

ОШ "Кадифача"  
Лозница  
Број: 327/1  
Датум: 22.6.2022.

На основу члана 57 Става 1 тачка 2. Закона о основама система образовања и васпитања („Сл.гласник РС“, број 62/03, 64/03, 58/04, 62/04, 72/09, 52/11, 55/2103) и члана 32 Статута школе број 653 од 5.12.2013. школски одбор је на својој седници донео

#### ОДЛУКУ

1. Усваја се Школски програм 1-8 разреда за период 2022/23. до 2026/27.год.

#### Образложење:

У члану 57.став 1. тачка 2 Закона о основама система образовања и васпитања наведено је да орган управљања усваја Школски програм који је допет на основу плана наставе и учења.

Школским програмом обезбеђује се остваривање принципа, циљева и стандарда постигнућа према потребама ученика, старатеља и локалне заједнице.

Школски програм израђује се у складу са Националним оквиром образовања и васпитања и садржи:

- 1) циљеве школског програма;
- 2) налив, прсту и трајање свих програма образовања и васпитања које школа остварује;
- 3) језик на коме се остварује програм;
- 4) план наставе и учења основног образовања и васпитања
- 5) програме обавезних предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;
- 6) изборне програме по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;
- 7) програме активности по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;
- 8) програм допунске и додатне наставе;
- 9) програм културних активности школе;
- 10) програм школског спорта и спорско-рекреативних активности;
- 11) програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања, програм спречавања дискриминације и програми превенције других облика ризичног понашања;
- 12) програм ваннаставних активности ученика;
- 13) програм професионалне оријентације;
- 14) програм здравствене заштите;
- 15) програм социјалне заштите;
- 16) програм заштите животне средине;
- 17) програм сарадње са локалном самоуправом;
- 18) програм сарадње са породицом;
- 19) програм излета, екскурзија и наставе у природи;
- 20) програм рада школске библиотеке;
- 21) начин остваривања других области развојног плана школе који утичу на образовно-васпитни рад.

Школски програм доноси школски одбор, по правилу, сваке четврте године, у складу са наставним планом и програмом.

Председник Школског одбора  
Веспа Рељић



**РЕПУБЛИКА СРБИЈА**  
**ОСНОВНА ШКОЛА „КАДИЊАЧА“**  
**ЛОЗНИЦА**



**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**  
**I – VIII РАЗРЕДА**



**за период од школске**  
**2022/23.год. до 2026/27.год.**

## С А Д Р Ж А Ј:

<b>I ОПШТИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ</b>	<b>3</b>
Кратак профил школе	3
Основни подаци о школи	4
Историјат школе	5
Специфичности школе	6
Услови рада школе	8
<b>II ГЛАВНЕ СМЕРНИЦЕ ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА</b>	<b>12</b>
<b>III ОПШТИ ПРИНЦИПИ, ЦИЉЕВИ, ИСХОДИ И СТАНДАРДИ     ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА; КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>14</b>
<b>IV ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ РАДА</b>	<b>18</b>
<b>V ИСХОДИШТА ЗА ИЗРАДУ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА</b>	<b>19</b>
<b>VI ПЛАН И ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА     И ВАСПИТАЊА</b>	<b>21</b>
Организација образовно-васпитног рада	21
Недељни и годишњи фонд часова	21
План и програм наставе и учења обавезних предмета, изборних програма и активности по разредима	22
Први разред	23
Други разред	55
Трећи разред	87
Четврти разред	119
Пети разред	153
Шести разред	222
Седми разред	278
Осми разред	343
<b>VII НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА ОБАВЕЗНИХ     ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА И ПРОГРАМА АКТИВНОСТИ</b>	<b>408</b>
<b>VIII ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ – ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЊА     УЧЕНИКА</b>	<b>411</b>
<b>IX ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН ЗА ДЕЦУ СА СМЕТЊАМА У     РАЗВОЈУ</b>	<b>476</b>
<b>X ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ</b>	<b>477</b>
<b>XI ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ</b>	<b>479</b>
<b>XII ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ</b>	<b>481</b>
<b>XIII ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД ДИСКРИМИНАЦИЈЕ, НАСИЉА,     ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА</b>	<b>482</b>
<b>XIV ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	<b>488</b>
<b>XV ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ</b>	<b>489</b>
<b>XVI ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ</b>	<b>494</b>
<b>XVII ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ</b>	<b>497</b>
<b>XVIII ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b>	<b>498</b>
<b>XIX ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ</b>	<b>499</b>
<b>XX ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ</b>	<b>500</b>
<b>XXI ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ</b>	<b>501</b>
<b>XXII ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ</b>	<b>505</b>
<b>XXIII ОСТАЛИ ПРОГРАМИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА     ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНИ РАД</b>	<b>506</b>
<b>XXIV ПРАЋЕЊЕ И ЕВАЛУАЦИЈА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА</b>	<b>524</b>
<b>XXV АУТОРИ ПРОГРАМА</b>	<b>525</b>

# I ОПШТИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ

## Кратак профил школе

<i>Назив школе</i>	ОШ“КАДИЊАЧА“
<i>Град</i>	ЛОЗНИЦА
<i>Адреса матичне школе</i>	ГЕНЕРАЛА ЈУРИШИЋА БР.1
<i>Директор</i>	НАДА ОСТОЈИЋ
<i>Број телефона</i>	015/878-740; 015/ 710-02-88
<i>Број факса</i>	015/ 710-02-88
<i>Web-site:</i>	<a href="http://oskadinjacaloznica.nasaskola.rs/">http://oskadinjacaloznica.nasaskola.rs/</a>
<i>e-mail:</i>	<a href="mailto:kadinjacaos@gmail.com">kadinjacaos@gmail.com</a>
<i>Датум прославе Дана школе</i>	29.новембар
<i>Број ученика</i>	892
<i>Опис школског објекта</i>	МАТИЧНА ШКОЛА: један објекат
	ИЗДВОЈЕНО ОДЕЉЕЊЕ ЛОЗНИЧКО ПОЉЕ: један објекат
<i>Адреса издвојеног одељења</i>	КРФСКА ББ, ЛОЗНИЧКО ПОЉЕ
<i>Број телефона у издвојеном одељењу</i>	015/872-105
<i>Задужена за издвојено одељење</i>	МИЛЕНА РАДОВАНОВИЋ, помоћник директора
<i>Број ученика у издвојеном одељењу</i>	210
<i>Број запослених у школи</i>	85
<i>Језици који се уче у школи</i>	ЕНГЛЕСКИ И НЕМАЧКИ ЈЕЗИК
<i>Број смена</i>	2
<i>Начин промене смена</i>	месечно
<i>Специфичности школе</i>	Школа има 2 специјална одељења за децу са посебним потребама, зубну амбуланту у матичној школи, предшколску групу у ИО, продужени боравак у матичној школи и издвојеном одељењу

## Основни подаци о школи

Основна школа "Кадињача" (матична школа и издвојено одељење) ради у два објекта. Објекти се редовно одржавају и у добром су стању. Матична школа се налази у центру града, у непосредној близини предшколске установе "Бамби" и Основне музичке школе „Вук Караџић“. Окружена је пространим и добро одржаним парковима. Аутобуска и железничка станица се налазе у близини школе. Недалеко од школе су Градска библиотека и Дом културе "Вук Караџић". Издвојено одељење је удаљено око 2,5 km од матичне школе.



Слика 1. Ентеријер матичне школе



Слика 2. Ентеријер ИО

Основна школа "Кадињача" у Лозници организује редовну полудневну наставу у две смене. Смене се мењају месечно, јер се тако може најбоље организовати васпитно-образовни и други облици рада и због наставника који раде у другим школама. Такође, овакав систем распореда дневног рада примењује се и због тога што је школски намештај прилагођен узрасту ученика.

Основно образовање и васпитање траје осам година и остварује се у два образовна циклуса.

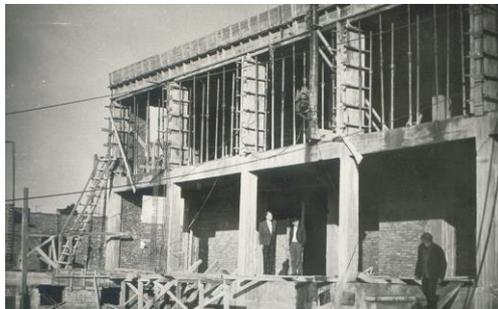
У досадашњем раду школа је добила Септембарску награду Лознице, Вукову награду Међуопштинске заједнице образовања и Повељу града за дугогодишњи предан и истрајан рад и стваралачки допринос у развоју трајних друштвених вредности Града Лознице. У априлу 2017. године тим просветних саветника Министарства просвете, науке и технолошког развоја је у оквиру спољашњег вредновања квалитета рада школе боравио у школи и извршио процену квалитета рада школе. На основу вредновања седам области рада школе тим је проценио да су све области рада на високом новоу и школа је добила највишу оцену (4). Директор школе је положила испит за лиценцу директора, а добитник је и плакете града за дугогодишњи предан и истрајан рад и стваралачки допринос у развоју трајних друштвених вредности града Лознице.

Захваљујући доброј сарадњи, првенствено са родитељима, те са одређеним институцијама локалне самоуправе, може се рећи да матична школа и издвојено одељење ОШ "Кадињача" оптимално раде и функционишу.

## Историјат школе

Основна школа „Кадињача“ основана је школске 1960/61. године. Почела је са радом, као четворогодишња школа, са 12 одељења која су издвојена из школе „Анта Богићевић“ и „Јован Цвијић“, у просторијама зграде бившег Дома ученика, где је остала седам година. Учионице су биле распоређене у три зграде, крајње неусловне за одвијање наставе па је изградња нове школске зграде започела је 1968. године, а цео објекат, осим фискултурне сале, био је завршен до краја наредне године. Идуће године, завршена је фискултурна сала, игралиште, поплочане стазе и платои и ограђено школско двориште, тако да је за почетак 1970. године зграда била у целости завршена. Школи је припојена ОШ у Зајачи у својству издвојеног одељења и овакво стање је било до почетка 1980. године.

Рационализацијом школске мреже од 1992. године школи је припојена школа „Жика Поповић“ из Лозничког Поља, у својству издвојеног одељења.



Слика 3. Изградња нове школске зграде

У првој школи постојало је 5 учионица, опремљена радионица за општетехничко, 1 просторија за учила за све предмете, 1 просторија за помоћно особље и кухињу, канцеларија директора и секретара и благајника. Настава физичког васпитања се одвијала у „Партизану“ (садашња „Соколана“).

Данас, у разредној настави, свако одељење изводи наставу у својој учионици. У предметној настави, настава се изводи у кабинетима, и то за: математику/физику, хемију/биологију, музичку културу, техничко образовање, информатику, српски језик, енглески/немачки језик, историју/географију и ликовну културу. Једна учионица је слободна и служи несметаном извођењу наставе у случају преклапања часова у истом кабинету. Распоред коришћења кабинета унапред је утврђен.

У првој школи било је 365 ученика распоређених у 12 одељења.

У разредној настави радила су 4 учитеља а предметна настава била је заступљена са по једним наставником. Укупно је било 15 запослених.

Данас, основну школу "Кадињача" похађа **892** ученика распоређених у **37** одељења (**35** одељења разредне и предметне наставе и **2** одељења за ученике са сметњама у развоју). У редовној настави има **881** ученика, у одељењима за ученике са сметњама у развоју **11** ученика. У разредној настави има **425** ученика (матична школа: 334, издвојено одељење: 91), а у предметној настави **456** ученика (матична школа: 359, издвојено одељење: 97).

У ОШ „Кадињача“ има 89 запослених. Наставни кадар је стручан, квалификован и укључен у сталан процес стручног усавршавања.

## Специфичности школе

ОШ „Кадињача“ већ више од 60 година краси и својом делатношћу оплемењује део града који се зове Ново насеље. О њој, као о својој бившој или садашњој школи, с поносом прича исто толико генерација ученика, али и плејада врских просветних радника. Ученици наше школе су организовани у многобројним секцијама, групама, друштвима и организацијама и постижу изузетне резултате на бројним смотрима и такмичењима почевши од општинског па све до републичког нивоа. Из године у годину евидентан је пораст броја ученика који се уписују у нашу школу. У прилог томе говори чињеница да се наша школа од осталих школа у граду разликује по томе што има стручан и квалитетан наставни кадар и опремљена је великим бројем савремених наставних средстава. Разлози због којих се родитељи и деца опредељују да буду део наше школе јесу специфичности које школу чине другачијом од осталих и које утичу на активности школе.

Оно што нашу школу чини другачијом од осталих јесу следеће чињенице:

- У матичној школи раде два одељења за образовање и васпитање ученика са сметњама у развоју. Настава се изводи у комбинацијама и то: 1 - 4 разред. и 5 - 8. разред. Укупан број ученика у специјалним одељењима је 11. Настава је стручно заступљена и изводе је два дефектолога
- У склопу зграде матичне школе ради зубна амбуланта Дома здравља „др Миленко Марин“. Велики број ученика користи услуге стоматолога који ради у нашој школи. У претходном периоду комплетно је реновирана зубна амбуланта и задовољава највише хигијенске стандарде
- У матичној школи и у издвојеном одељењу постоји и ради продужени боравак.
- Припремни предшколски програм реализује се у издвојеном одељењу у коме ради једна предшколска група
- У матичној школи у оквиру наставе физичког васпитања ученици поред физкултурне сале имају могућност коришћења терена за тенис, скок у даљ, бацање кугле и тркачку стазу
- У матичној школи и издвојеном одељењу кабинет информатике је опремљен довољним бројем рачунара и користи се као дигитална учионица за извођење наставе и из других предмета
- У матичној школи и издвојеном одељењу свака учионица је опремљена рачунаром уз могућност коришћења интернета у настави, у употреби је и електронска табла као једно од најсавременијих наставних средстава и ЛЦД телевизори који се користе и у разредној и у предметној настави
- Ученици наше школе су организовани у многобројним секцијама, групама, друштвима и организацијама, а у прилог томе говоре постигнути резултати ученика на смотрима и такмичењима почев од општинског па све до републичког нивоа
- У школи постоји и доследно се примењује Правилник о награђивању ученика и наставника за постигнуте резултате на такмичењима
- Школа организује разноврсне ваннаставне активности од којих су најпосећенији квизови који се организују за ученике од 4-8 разреда у коме учествују и родитељи, као и игранке које се одржавају у холу школе и које посећују и ученици из других школа
- У матичној школи постоји разглас и просторија за пријем родитеља
- Школа је организатор и домаћин великог броја такмичења и семинара за стручно усавршавање наставника
- У школи постоји портфолио за све ученике од 1-8. разреда и за све запослене
- Школа је укључена у различите активности у вези обележавања манифестација „Вуков сабор“ и „Ђачки Вуков сабор“

- Школа је укључена у реализацију Програма “Основи безбедности деце“ који реализује Министарство унутрашњих послова, у пројекат „2000 дигиталних учионица“ и у програм „Школа за 21. век“
- Школа је укључена у спровођење програма стручног усавршавања за достизање основног нивоа дигиталних компетенција за наставника
- Током школске 2020/21.године школа је учествовала у реализацији пројекта „Стварамо знање“ у организацији Телекома и Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Министарство је дало предлог 40 школа које су учествовале у овом пројекту а гласањем путем друштвене мреже Facebook школе су се такмичиле за добијање средстава за опремање кабинета информатике. Након пребројавања гласова наша школа је проглашена за школу са највише гласова и добила је вредну донацију за куповину нових рачунара. Опремањем кабинета информатике новим рачунарима створени су услови да ученици унапреде своје знање уз дигитализовано извођење наставе, као и пружање основних знања ученицима првог разреда који похађају наставни предмет „Дигитални свет“.
- Школа наставља реализацију пројекта „Покренимо нашу децу“ који реализује Министарство просвете, науке и технолошког развоја у циљу промовисања здравља и физичких активности ученика у првом циклусу образовања
- У школи је реализован пројекат „Повезане школе“ који је подразумевао увођење оптичког интернета у матичној школи
- У школи су реализоване активности за ученике од првог до осмог разреда у оквиру реализације програма „Унапређивање међупредметних компетениција ученика-Одговоран однос према здрављу“
- У издвојеном одељењу је организована фолклорна секција за ученике од петог до осмог разреда
- Хуманитарне акције ће као и до сада бити организоване у матичној школи и издвојеном одељењу
- Током претходног периода одржане су обуке/вебинари за учитеље, наставнике и стручне сараднике за остваривање програма наставе и учења оријентисаних на процес и исходе учења
- У школи се користе електронски дневници
- У школској 2020/21.години ученицима је додељен јединствени образовни број (ЈОБ) који ће их пратити кроз читаво школовање, од предшколског образовања па до факултета. ЈОБ представља индивидуалну ознаку која се састоји од 16 карактера и додељен је у складу са важећим прописима у области образовања и васпитања, као и са правилима о заштити података личности. Увођење ЈОБ-а поједноставиће процедуру уписа у школе и на факултете (неће бити потребно достављати документа приликом преласка са једног нивоа образовања на други). У информационом систему сваки ученик ће се водити под својим јединственим образовним бројем, а подаци о ученику ће бити видљиви и доступни само школи коју похађа
- У школи се традиционално организују разноврсне манифестације и то: свечани пријем првака, акција „Заштитимо децу у саобраћају“, недеља школског спорта, позоришне представе, посете музеју, организован одлазак ученика у позориште, Дан школе, трибине за родитеље и ученике, новогодишња приредба и маскенбал, школска слава Свети Сава, радионице за време зимског распуста, приредба поводом осмог марта у Вуковом дому културе, продајна изложба поводом Ускрса, међудодељенски квизови и игранке, прослава матурске вечери.
- Имајући у виду посебан значај почетка школске године за ученике првог и петог разреда 31.8. у матичној школи и издвојеном одељењу организује се сусрет учитеља, одељењских старешина и предметних наставника са ученицима и родитељима ученика и свечани пријем првака.

## Услови рада школе

Основна школа „Кадињача“ (матична школа и издвојено одељење) располаже довољним бројем учионица, библиотеком, двориштем, фискултурном салом и спортским теренима. Све просторије у матичној школи и издвојеном одељењу површински и запремински су нормалне величине и у потпуности одговарају намени. Школски простор и опрема задовољавају нормативе и омогућавају квалитетну реализацију наставе.

Укупна величина школског простора износи:

- матична школа 3766 m<sup>2</sup>, од чега је 1094 m<sup>2</sup> простора учионица, док површина осталог простора (библиотека, фискултурна сала, школска кухиња и радионица) износи 412 m<sup>2</sup> а површина осталих просторија које школа користи (зборница, канцеларије, хол, тоалети, оставе, ходници) износи 2260 m<sup>2</sup>
- ИО - 1715 m<sup>2</sup>, од чега је 543 m<sup>2</sup> за извођење наставе, док површина осталог простора (библиотека, фискултурна сала, школска кухиња и радионица) износи 246 m<sup>2</sup>, а површина осталих просторија које школа користи (зборница, канцеларије, тоалети, трпезарија, ходници, помоћна зграда и котларница) износи 926 m<sup>2</sup>

РЕСУРСИ	УКУПАН БРОЈ МШ+ИО			ПОВРШИНА	
		МШ	ИО	МШ	ИО
Учионице	16	11	7	554 m <sup>2</sup>	411 m <sup>2</sup>
Кабинети	11	9	2	540 m <sup>2</sup>	132 m <sup>2</sup>
Библиотека	3	2	1	68 m <sup>2</sup>	38 m <sup>2</sup>
Фискултурне сале	2	1	1	299 m <sup>2</sup>	95 m <sup>2</sup>
Школска кухиња	2	1	1	45 m <sup>2</sup>	37 m <sup>2</sup>
Радионица	1	-	1	-	76 m <sup>2</sup>
Остале просторије	27	25	12	2260 m <sup>2</sup>	926 m <sup>2</sup>
Укупно	74	49	25	3766 m <sup>2</sup>	1715 m <sup>2</sup>

*Табела 1.* Ресурси за образовно-васпитни рад у матичној школи и ИО

РЕСУРСИ	УКУПАН БРОЈ МШ+ИО	МШ	ИО
Терен за кошарку	2	1	1
Терен за фудбал и рукомет	2	1	1
Терен за одбојку	1	-	1
Терен за тенис	1	1	-
Терен за скок у даљ и бацање кугле	1	1	-
Тркачка стаза	1	1	-

*Табела 2.* Ресурси за образовно-васпитни рад ван школске зграде

Школски простор и опрема задовољавају нормативе и омогућавају квалитетну

реализацију наставе. Школа располаже довољним бројем учионица, библиотеком, двориштем, фискултурном салом и спортским теренима. Кабинети су солидно опремљени наставним средствима, у настави се користе и електронске табле, ЛЦД телевизори, као и роботи који су добијени од Фондације Б92 и користе се у настави информатике.

Материјално-технички ресурси који постоје у школи су доступни наставницима и ученицима и у функцији су наставних и ваннаставних активности. Школски простор се користи према утврђеном плану коришћења.

Наставна средства која постоје, налазе се у кабинетима и за то одређеним просторијама и доступна су наставницима. Наставници подстичу ученике на самостално коришћење одређених ресурса нарочито на подручју информационе технологије. План коришћења материјално-техничких ресурса којима школа располаже биће истакнут на огласној табли школе у циљу што квалитетније реализације наставе.

Материјално-технички ресурси ван школе користе се за потребе наставних и ваннаставних активности. Школа има добру сарадњу са институцијама локалне заједнице, која у великој мери доприноси како развоју школе тако и локалне заједнице.

У сарадњи Министарства просвете, науке и технолошког развоја и локалне самоуправе у дворишту школе у издвојеном одељењу почела је изградња предшколске установе. Предузете су све мере како би ученици били безбедни за време извођења радова.

Школа је укључена у пројекат увођења електронских дневника и пројекат „2000 дигиталних учионица“ који подразумева увођење електронских уџбеника и дигиталних образовних материјала у циљу развијања дигиталних компетенција наставника и ученика. Дигиталне компетенције подразумевају поседовање скупа знања вештина, ставова, способности неопходних за квалитетно коришћење информационо-комуникационих технологија и дигиталних медија са циљем унапређивања процеса наставе и учења, што се у ситуацији када је проглашено ванредно стање и када се прешло на online наставу показало као изузетно корисно и важно.

У школи је реализован и пројекат „Повезане школе“ који је подразумевао увођење оптичког интетнета у матичној школи.

Од шк.2020/21. школа је укључена у реализацију програма „Школе за 21.век“. Циљ програма је да подржи развој способности критичког мишљења и вештина решавања проблема и програмирања у току редовних и ваннаставних школских активности.

Током школске 2020/21.године школа је из средстава локалне самоуправе набавила четири рачунара, два монитора и два штампача за наставно и ваннаставно особље. Школа је учествовала и у реализацији пројекта „Стварамо знање“ у организацији Телекома и Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Министарство је дало предлог 40 школа које су учествовале у овом пројекту а гласањем путем друштвене мреже Facebook школе су се такмичиле за добијање средстава за опремање кабинета информатике. Након пребројавања гласова наша школа је проглашена за школу са највише гласова и добила је вредну донацију за куповину нових рачунара. Кабинет информатике опремљен је са 33 нова рачунара. Опремањем кабинета информатике новим рачунарима створени су услови да ученици унапреде своје знање уз дигитализовано извођење наставе, као и пружање основних знања ученицима првог и другог разреда који похађају наставни предмет „Дигитални свет“.

У следећој табели приказана су техничка и наставна средства којима школа располаже:

НАЗИВ СРЕДСТВА	БРОЈ	
	МАТИЧНА ШКОЛА	ИО
Беле табле	16	4
Графоскоп	5	2
ЦД плејер	5	5
Телевизор	1	-
Музичка табла	1	-
DVD плејер	1	-
Дијапројектор	2	1
Фотокопир апарат	1	1
Дитални фотоапарат	1	-
Фотографска камера	1	-
Пројекционо платно	1	1
Звучна читанка	4	4
Историјске и географске карте	25	25
Глобус	1	-
Клавијатуре	1	1
Металофон	30	-
Микроскоп	2	-
Скелет човека	1	-
Пано	33	20
Комплет за препарацију	1	-
Модел молекула	1	-
Сталак и лабораторијски прибор	1	-
Троугао	5	2
Модел геометријских тела	2	-
Шестар	3	1
Вага	2	-
Хронометар, амперметар, галванометар, волтметар, звучна виљушка, магнет, лемилица	1	-
Струњаче	15	5
Табле за кошарку, шведски сандук, греда, козлић, одскачна даска, разбој, вратило, круг.	2	1
Кугле	3	-
Коњ са хватаљкама, сталак за скок у вис	1	1
Сто за стони тенис	2	1
Шах	1	-
Пројектор и лаптоп	1	-

У следећој табели приказана је информатичко-технолошка и мултимедијална опрема којом школа располаже:

<i>ТИП ОПРЕМЕ</i>	<i>Где се користи</i>	<i>Укупан број</i>	<i>МШ</i>	<i>ИО</i>
Дигитална учионица	-у настави информатике -у разредној и предметној настави	2	1	1
Електронска табла	-у разредној и предметној настави -за презентације и стручно усавршавање запослених	3	2	1
Рачунари у кабинету информатике	-у разредној и предметној настави	33	33	0
Рачунари у учионицама и кабинетима	-у разредној и предметној настави	27	18	9
Лаптоп рачунари	-за потребе запослених	8	7	1
Пројектор	-у разредној и предметној настави -за презентације	2	1	1
Рачунари у канцеларијама	-за потребе запослених	7	7	-
Мултифункционални штампач	-за потребе запослених	3	3	0
Рачунар и штампач у зборници	-за потребе наставника разредне и предметне наставе	2	1	1
Скенер	-за потребе школе	3	3	-
Интернет	-у разредној и предметној настави	2	1	1
ЛЦД телевизори	-у разредној и предметној настави	10	7	3

## II ГЛАВНЕ СМЕРНИЦЕ ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи, који обухвата све садржаје, процесе и активности који су усмерени ка остваривању циљева основног образовања, који су законом регулисани, на основу члана 61, 68. и 69. Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018 – др.закони, 10/2019, 6/2020, 129/2021), члана 27. и 28. Закона о основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС“ бр.55/13, 101/2017, 27/2018 – др.закон, 10/2019, 129/2021, 129/2021 – др.закон). Сходно наведеним члановима закона: Основно и средње образовање и васпитање, специјалистичко и мајсторско образовање и други облици стручног образовања остварују се на основу школског програма.

Школски програм доноси се на основу наставног плана и програма, у складу са Законом.

Школским програмом обезбеђује се остваривање принципа, циљева и стандарда постигнућа, према потребама ученика и родитеља, односно старатеља и локалне заједнице.

Школски програм утемељен је на начелима:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

Школски програм је документ на основу кога се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи. Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад. Омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика. Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања. Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

Школски програм израђује се у складу са Националним оквиром образовања и

васпитања и садржи:

- 1) циљеве школског програма;
- 2) назив, врсту и трајање свих програма образовања и васпитања које школа остварује;
- 3) језик на коме се остварује програм;
- 4) план наставе и учења основног образовања и васпитања
- 5) програме обавезних предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;
- 6) изборне програме по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;
- 7) програме активности по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;
- 8) програм допунске и додатне наставе;
- 9) програм културних активности школе;
- 10) програм школског спорта и спортско-рекреативних активности;
- 11) програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања, програм спречавања дискриминације и програми превенције других облика ризичног понашања;
- 12) програм ваннаставних активности ученика;
- 13) програм професионалне оријентације;
- 14) програм здравствене заштите;
- 15) програм социјалне заштите;
- 16) програм заштите животне средине;
- 17) програм сарадње са локалном самоуправом;
- 18) програм сарадње са породицом;
- 19) програм излета, екскурзија и наставе у природи;
- 20) програм рада школске библиотеке;
- 21) начин остваривања других области развојног плана школе који утичу на образовно-васпитни рад.

Школски програм доноси школски одбор, по правилу, сваке четврте године, у складу са наставним планом и програмом. Школски програм припремају стручни органи установе, а о предлогу школског програма прибавља се мишљење савета родитеља и ученичког парламента. Школски програм доноси се најкасније два месеца пре почетка школске године у којој ће почети његова примена. Школа је дужна да програм учини доступним свим заинтересованим корисницима.

Индивидуални образовни планови свих ученика који се образују по индивидуалном образовном плану чине прилог школског програма.

Саставни део школског програма је и програм безбедности и здравља на раду који обухвата заједничке активности школе, родитеља, односно старатеља и јединице локалне самоуправе, усмерене на развој свести за спровођење и унапређивање безбедности и здравља на раду.

Школски програм за образовање одраслих, школски програм за музичко образовање и васпитање, школски програм за балетско образовање и васпитање, предшколски програм, односно припремни предшколски програм део су школског програма када их школа остварује. У оквиру школског програма, за децу и ученике који не познају српски језик, школа може да реализује и програм за стицање елементарних знања из српског језика.

# III ОПШТИ ПРИНЦИПИ, ЦИЉЕВИ, ИСХОДИ И СТАНДАРДИ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА; КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Општи принципи образовања и васпитања су:

- 1) једнакост и доступност остваривања права на образовање и васпитање заснованом на социјалној правди и принципу једнаких шанси без дискриминације;
- 2) усмереност образовања и васпитања на ученика кроз разноврсне облике учења, наставе и оцењивања којима се излази у сусрет различитим потребама ученика, развија мотивација за учење и подиже квалитет образовних постигнућа;
- 3) поштовање људских права и права сваког детета, ученика и одраслог и уважавање људског достојанства; образовање и васпитање у демократски уређеној и социјално одговорној установи у којој се негују отвореност, сарадња, толеранција, свест о културној и цивилизацијској повезаности у свету, посвећеност основним моралним вредностима, вредностима правде, истине, солидарности, слободе, поштења и одговорности и у којој је осигурано пуно поштовање права детета, ученика и одраслог;
- 4) висок квалитет образовања и васпитања за све; квалитетно и уравнотежено образовање и васпитање, засновано на тековинама и достигнућима савремене науке, примена достигнућа научних дисциплина важних за процес образовања и васпитања и прилагођених узрасним и личним образовним потребама сваког детета, ученика и одраслог;
- 5) целоживотно учење, које укључује све облике учења и значи учествовање у различитим облицима образовних активности током живота, са циљем сталног унапређивања потребних личних, грађанских, друштвених и радних компетенција;
- 6) образовање и васпитање засновано на компетенцијама у складу са стратешким и функционалним оквиром за планирање и остваривање процеса образовања и васпитања, чиме се стварају услови и пружа подршка за развој свих компетенција;
- 7) професионалну етику и компетентност која подразумева високу стручност наставника, васпитача, стручних сарадника, директора и секретара, стални професионални развој и висок ниво професионалне одговорности и етичности;
- 8) хоризонталну и вертикалну проходност којом се осигурава могућност да ученици и одрасли током образовања промене врсту образовања (хоризонтална проходност) и могућност даљег образовања и стицања вишег нивоа образовања (вертикална проходност);
- 9) демократичност кроз укљученост свих учесника у систему образовања и васпитања у стварању и спровођењу образовних политика, поштујући потребе и права уз обавезе и одговорности;
- 10) аутономија установе кроз планирање и остваривање одговарајућих активности, програма и пројеката у циљу унапређивања квалитета образовања и васпитања поштујући специфичности установе и локалне средине.

У остваривању принципа, посебна пажња посвећује се:

- 1) сарадњи са породицом, укључивањем родитеља односно другог законског заступника, ради успешног остваривања постављених циљева образовања и васпитања, локалном заједницом и широм друштвеном средином;

- 2) подршци преласка детета, односно ученика у следећи ниво образовања и васпитања и остваривању континуитета у образовању и васпитању;
- 3) идентификацији, праћењу и подстицању ученика и одраслих са изузетним, односно посебним способностима (талентовани и даровити) уз обезбеђивање услова да, без обзира на сопствене материјалне услове имају приступ одговарајућим нивоима образовања и васпитања и установама;
- 4) могућности да деца, ученици и одрасли са сметњама у развоју, инвалидитетом и из осетљивих група, без обзира на сопствене материјалне услове имају приступ свим нивоима образовања и васпитања у установама, а лица смештена у установе социјалне заштите, деца, ученици и одрасли са здравственим проблемима остварују право на образовање за време смештаја у установи и током болничког и кућног лечења;
- 5) смањењу стопе напуштања система образовања и васпитања, посебно лица из социјално угрожених категорија становништва и неразвијених подручја, лица са сметњама у развоју и инвалидитетом и других лица са специфичним тешкоћама у учењу и подршци њиховом поновном укључењу у систем, у складу са принципима инклузивног и интеркултуралног образовања и васпитања;
- 6) каријерном вођењу и саветовању запослених, ученика и одраслих усмереном ка личном развоју појединца и напредовању у образовном и професионалном смислу;
- 7) остваривању права на образовање и укључивањем у систем образовања и васпитања на различитим узрастима и нивоима, без угрожавања других права детета и других људских права;
- 8) сарадњи са ученицима, ради успешног остваривања постављених циљева образовања и васпитања, као и остваривања одговарајућих активности, програма и пројеката у циљу унапређивања квалитета образовања и васпитања.

Основни циљеви основног образовања и васпитања су:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење и међупредметних компетенција у складу са развојем савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права,

грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;

15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;

16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;

18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

Исходи образовања и васпитања су јасни искази о томе шта се од ученика очекује да зна, разуме и да је способан да покаже, односно уради након завршеног одговарајућег нивоа образовања и васпитања. Исходи образовања и васпитања су основа за планирање, праћење и вредновање образовања и васпитања.

Након завршетка основног образовања и васпитања ученици ће:

1) имати усвојен интегрисани систем научно заснованих знања о природи и друштву и бити способни да тако стечена знања примењују и размењују;

2) умети да ефикасно усмено и писмено комуницирају на српском, односно на српском и језику националне мањине и најмање једном страном језику користећи се разноврсним вербалним, визуелним и симболичким средствима;

3) бити функционално писмени у математичком, научном и финансијском домену;

4) умети да ефикасно и критички користе научна знања и технологију, уз показивање одговорности према свом животу, животу других и животној средини;

5) бити способни да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање;

6) бити оспособљени за самостално учење;

7) бити способни да прикупљају, анализирају и критички процењују информације;

8) моћи да идентификују и решавају проблеме и доносе одлуке користећи критичко и креативно мишљење и релевантна знања;

9) бити спремни да прихвате изазове и промене уз одговоран однос према себи и својим активностима;

10) бити одговорни према сопственом здрављу и његовом очувању, примењивати усвојене здравствене навике неопходне за активан и здрав животни стил;

11) умети да препознају и уваже људска и дечја права и бити способни да активно учествују у њиховом остваривању;

12) имати развијено осећање припадности сопственој породици, нацији и култури, познавати сопствену традицију и доприносити њеном очувању и развоју;

13) знати и поштовати традицију, идентитет и културу других заједница и бити способни да сарађују са њиховим припадницима;

14) бити способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе, организације и заједнице.

Остваривање исхода образовања и васпитања обезбеђује се укупним образовно-васпитним процесом на свим нивоима образовања и васпитања, кроз све облике, начине и садржаје рада.

Стандарди образовања и васпитања представљају скуп норми на основу којих се врши процена квалитета у систему образовања и васпитања, и то:

- 1) стандарди образовних постигнућа ученика;
- 2) стандарди квалитета рада установе;
- 3) стандарди квалитета уџбеника;
- 4) стандарди компетенција наставника, васпитача и стручних сарадника;
- 5) стандарди компетенција директора;
- 6) стандарди компетенција секретара установе;
- 7) стандарди квалификација.

Кључне компетенције представљају скуп интегрисаних знања, вештина и ставова који су потребни сваком појединцу за лично испуњење и развој, укључивање у друштвени живот и запошљавање.

Кључне компетенције за целоживотно учење су:

- 1) комуникација на матерњем језику: способност изражавања и тумачења концепата, мисли, осећања, чињеница и мишљења у усменој или писаној форми;
- 2) комуникација на страном језику: способност изражавања и тумачења концепата, мисли, осећања, чињеница и мишљења у усменој или писаној форми укључујући вештине посредовања сумирањем, тумачењем, превођењем, парафразирањем и на друге начине, као и интеркултурално разумевање;
- 3) математичке, научне и технолошке компетенције: основно нумеричко резоновање, разумевање света природе, способност примене знања и технологије за људске потребе (медицина, транспорт, комуникације и др.);
- 4) дигитална компетенција: самопоуздано и критичко коришћење информационих и комуникационих технологија за рад, одмор и комуникацију;
- 5) учење учења: способност да се ефективно управља сопственим учењем: планирање, управљање временом и информацијама, способност да се превазиђу препреке како би се успешно учило, коришћење претходних знања и вештина, примена знања и вештина у различитим ситуацијама, индивидуално и/или у групи;
- 6) друштвене и грађанске компетенције: способност да се ефикасно и конструктивно учествује у друштвеном и радном животу и да се ангажују у активном и демократском учешћу, посебно у све разноврснијим заједницама;
- 7) осећај за иницијативу и предузетништво: способност да се идеје претворе у акцију кроз креативност, иновативност и преузимање ризика, као и способност за планирање и управљање пројектима;
- 8) културолошка освешћеност и изражавање: способност да се схвати значај креативних идеја, искустава и емоција у различитим медијима – музика, књижевност, плес, ликовна уметност и друго.

Опште међупредметне компетенције заснивају се на кључним компетенцијама, развијају се кроз наставу свих предмета, примењиве су у различитим ситуацијама и контекстима при решавању различитих проблема и задатака и неопходне свим ученицима за лично остварење и развој, укључивање у друштвене токове и запошљавање и чине основу за целоживотно учење.

Опште међупредметне компетенције за крај основног образовања и васпитања су:

- 1) компетенција за учење;
- 2) одговорно учешће у демократском друштву;
- 3) естетичка компетенција;
- 4) комуникација;
- 5) одговоран однос према околини;
- 6) одговоран однос према здрављу;
- 7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
- 8) рад са подацима и информацијама;

- 9) решавање проблема;
- 10) сарадња;
- 11) дигитална компетенција.

Циљ оријентације ка општим међупредметним компетенцијама и кључним компетенцијама је динамичније и ангажованије комбиновање знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену.

Циљ школског програма јесте да омогући учитељима, наставницима и професорима, базичне професионалне ослободнице у планирању, реализацији и евалуацији целокупног школског живота од првог до осмог разреда основног образовања.

## **IV ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ РАДА**

Школски програм представља конкретизацију циљева и задатака основног образовања и васпитања и израђује се на основу могућности, потреба и интереса Републике и друштвене средине у којој се школа налази.

Школски програм обухвата податке о организацији и извођењу образовно-васпитног рада, тј. наставе и осталих облика наставних активности. Школски програм садржи обавезне предмете, изборне програме и активности који су одређени наставним планом и програмом основног образовања и васпитања са назначеним фондом часова (недељни и годишњи) за сваки од њих, и укупан фонд часова (недељни и годишњи) по разредима, тј. за сваки ниво и врсту образовања. У оквиру Школског програма доноси се наставни план и програм од првог до осмог разреда основног образовања, наставни план и програм за основно образовање одраслих од петог до осмог разреда и наставни план и програм за основно образовање ученика лако ментално ометених у развоју од првог до осмог разреда, са приложеним глобалним плановима за сваки предмет на сваком нивоу и врсту основног образовања. Општи задаци школе утврђени су одговарајућим законским прописима, образовно-васпитном структуром основне школе и општим актима школе.

# V ISХОДИШТА ЗА ИЗРАДУ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Полазне основе и исходишта за израду Школског програма су:

- Закон о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ - Просветни гласник, бр. 88/2017, 27/2018 – др. закони, 10/2019, 6/2020, 129/2021)
- Закон о основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС“ - Просветни гласник бр. 55/13, 101/2017, 27/2018 – др. закон, 10/2019, 129/2021, 129/2021 – др. закон)
- Статут ОШ „Кадињача“
- Службени гласник Републике Србије
- Просветни гласник
- Образовне потребе ученика, родитеља и наставника
- Потребе локалне заједнице
- Извештај о раду школе у претходној школској години
- Услови рада у школи
- Правилници:
  - Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 10/2017)
  - Правилник о изменама и допуни Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 2/2020)
  - Правилник о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 16/2018 и 3/2019)
  - Правилник о допуни Правилника о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 5/2021)
  - Правилник о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 5/2019)
  - Правилник о допуни Правилника о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 7/2022)
  - Правилник о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 11/2019)
  - Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 15/2018, 18/2018 и 3/2019)
  - Правилник о изменама Правилника о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 3/2020)
  - Правилник о допунама Правилника о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 17/2021)
  - Правилник о плану наставе и учења за седми и осми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 18/2018)
  - Правилник о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 5/2019)
  - Правилник о измени Правилника о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, бр. 5/2021)
  - Правилник о допуни Правилника о програму наставе и учења за седми разред

- основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“–Просветни гласник, бр. 17/2021)
- Правилник о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 11/2019)
  - Правилник о измени и допуни Правилника о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 2/2020)
  - Правилник о изменама Правилника о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 5/21)
  - Правилник о допуни Правилника о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 17/2021)
  - Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за предмете српски језик, математика, природа и друштво („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, бр.5/2011)
  - Правилник о општим стандардима постигнућа – образовни стандарди за крај обавезног образовања („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 5/2010)
  - Правилник о Општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик („Сл. гласник РС“ – Просветни гласник, број 78/2017)

# VI ПЛАН И ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

## Организација образовно-васпитног рада

Основно образовање и васпитање траје осам година и остварује се у два образовна циклуса.

Први циклус образовања и васпитања траје од првог до четвртог разреда. За ученике у првом циклусу организује се разредна настава као и предметна настава за изборне програме у складу са планом и програмом наставе и учења и школским програмом.

Други циклус образовања и васпитања траје од петог до осмог разреда. За ученике у другом циклусу организује се предметна настава у складу са планом и програмом наставе и учења.

## Недељни и годишњи фонд часова

Норма за учитеље од првог до четвртог разреда износи 24 сата непосредног рада са ученицима. Осталим активностима ће бити задужени до 40-часовне радне недеље.

У току једне недеље ученик може да буде максимално оптерећен са 25 часова.

Годишњи фонд часова обавезних предмета за ученике првог и четвртог разреда износи 720 часова, а за ученике другог и трећег разреда 756 часова.

Изборни програми верска настава/грађанско васпитање заступљени су са једним часом недељно (36 часова годишње).

Пројектна настава за ученике четвртог разреда заступљена је са једним часом недељно. Сви ученици од првог до четвртог разреда похађају енглески језик као обавезни предмет.

У току школске године реализују се час одељенског старешине, допунска и додатна настава, ваннаставне активности, екскурзија и настава у природи у складу са посебним планом и програмом и школским програмом.

Ученик петог разреда има 24, ученик шестог разреда 25 а ученик седмог и осмог разреда 28 часова недељно. Наведени број часова увећава се са максимално три часа изборних програма и једним часом слободних наставних активности.

Годишњи фонд часова обавезних предмета за ученике петог разреда износи 918 часова, за ученике шестог разреда 954, за ученике седмог разреда 1008 часова а за ученике осмог разреда 952 часова.

Изборни програми верска настава/грађанско васпитање заступљени су са једним часом недељно (36, односно 34 часова годишње), а немачки језик са два часа недељно (72, односно 68 часова годишње). Обавезне физичке активности реализују се у петом и шестом разреду у оквиру предмета физичко и здравствено васпитање са 54 часа годишње. У току школске године реализују се час одељенског старешине, допунска и додатна настава, ваннаставне активности и екскурзија.

**План и програм наставе и учења**  
**обавезних предмета, изборних програма и**  
**активности по разредима**

# І РАЗРЕД

## ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

<i>ПРЕДМЕТ</i>	<i>НЕДЕЉНИ ФОНД</i>	<i>ГОДИШЊИ ФОНД</i>
<b><i>ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</i></b>		
Српски језик	5	180
Енглески језик	2	72
Математика	5	180
Свет око нас	2	72
Ликовна култура	1	36
Музичка култура	1	36
Физичко и здравствено васпитање	3	108
Дигитални свет	1	36
<b><i>ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</i></b>		
Грађанско васпитање/ Верска настава*	1	36
<b><i>ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</i></b>		
Редовна настава	21	756
Допунска настава	1	36
Настава у природи**	7-10 дана годишње	
<b><i>ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</i></b>		
Час одељенског старешине	1	36
Ваннаставне активности***	1-2	36-72
Екскурзија	1-3 дана годишње	

\*Ученик бира један од понуђених изборних програма

\*\*Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником

\*\*\*Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

***ОБЛИК ОБРАЗОВНО-  
ВАСПИТНОГ РАДА:***

**РЕДОВНА НАСТАВА**

**ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ**

Назив предмета

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Циљ

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Разред

**први**

Годишњи фонд часова

**180 часова**

## СРПСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;</li><li>– влада основном техником читања и писања ћириличног текста;</li><li>– разуме оно што прочита;</li><li>– активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;</li><li>– препозна песму, причу и драмски текст;</li><li>– одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;</li><li>– уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;</li><li>– изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;</li><li>– препозна загонетку и разуме њено значење;</li><li>– препозна басну и разуме њено значење;</li><li>– разликује слово, реч и реченицу;</li><li>– правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;</li><li>– правилно употреби велико слово;</li></ul>	<b>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ</b>	Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма. Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање. Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе. Писање (преписивање, самостално писање и диктат). Читање (шчитавање/глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. њ, њ; ц, ч; ј, љ).
	<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b> <b>Поезија</b> Народна песма, <i>Ја сам чудо видео</i> Јован Јовановић Змај, <i>Зимска песма</i> Војислав Илић, <i>Пролетња зора/Воја Царић, Пролеће/ Мира Алечковић, Ветар сејач</i> Десанка Максимовић, <i>Првак; Хвалисави зечеви/У гостима/Ливадско звонце</i> Гвидо Тартаља, <i>Китова беба/Мрави/Постеља за зеку</i> Бранко Ћопић, <i>Јежева кућица</i> (читање у наставцима) Душан Радовић, <i>Јесења песма/Срећна Нова година</i> Љубивоје Ршумовић, <i>Ау што је школа zgodна; Дете/Деца су украс света</i> Стеван Раичковић, <i>Цртанка/Бранислав Лазаревић, Сликара</i> Перо Зубац, <i>Добар друг ти вреди више</i> Драгомир Ђорђевић, <i>Није лако бити дете</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;</li> <li>– обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</li> <li>– усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;</li> <li>– усмено описује ствари из непосредног окружења;</li> <li>– бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;</li> <li>– напамет говори краће књижевне текстове;</li> <li>– учествује у сценском извођењу текста;</li> <li>– пажљиво и културно слуша саговорнике;</li> <li>– слуша,разуме и парафразира поруку;</li> <li>– слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;</li> <li>– примењује основна правописна правила;</li> <li>– пише читко и уредно;</li> <li>– писмено одговара на постављена питања;</li> <li>– спаја више реченица у краћу целину;</li> <li>– пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;</li> <li>– гласно чита, правилно и са разумевањем;</li> <li>– тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног;</li> <li>– пронађе информације експлицитно изнете у тексту</li> </ul>		<p><b>Проза</b>  Народна прича, <i>Свети Сава и ђаци</i>  Народна прича, <i>Деда и репа /Голуб и пчела</i>  Народна басна, <i>Лисица и гавран</i>  Доситеј Обрадовић, <i>Два јарца; Две козе</i>  Лав Николајевић Толстој, <i>Два друга</i>  Драган Лукић, <i>Јоца вози тролејбус/</i> Игор Коларов, <i>Дум-дум Оливер и његов бубањ</i>  Ђуро Дамјановић, <i>Дан кад је јутро било слово/</i> Весна Ђоровић Бутрић, <i>Ноћни ћошак</i>  Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максимовић, <i>Загонетке лаке за прваке ђаке, Загонетке</i> Григора Витеза и Бране Цветковића)</p> <p><b>Драмски текстови</b>  Гвидо Тартаља, <i>Зна он унапред</i>  Душан Радовић, <i>Тужабаба</i>  Александар Поповић, <i>Неће увек да буде први</i>  Бора Ољачић, <i>Први дан у школи</i></p> <p><b>Популарни и информативни текстови</b>  Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Свети Сава, Вук Стефановић Караџић, знаменита завичајна личност и др.); Милан Шипка: <i>Буквар</i></p> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b>  <i>Јован Јовановић Змај</i>, Песме за децу (избор)  Избор из басни и сликовницаза децу</p> <p><b>Књижевни појмови:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– песма;</li> <li>– прича;</li> <li>– догађај; местои време збивања;</li> <li>– књижевни лик – изглед, основне особине и поступци;</li> <li>– драмски текст за децу;</li> <li>– шаљива песма;</li> <li>– басна;</li> <li>– загонетка.</li> </ul>
	<p><b>ЈЕЗИК</b>  <b>Граматика, правопис</b>  <b>и ортоепија</b></p>	<p>Реченица; реч; слово.  Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи.  Реченице као обавештење, питање и заповест.  Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа.  Правилно потписивање (име, па презиме).  Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>

<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<b>Говорење</b>	Вођени слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање, препричавање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богађење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре.
	<b>Слушање</b>	Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње.
	<b>Писање</b>	Питањао сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице/кратак текст погодан за диктирање.
	<b>Читање</b>	Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови: 1. уџбенички: Милан Шипка, <i>Буквар</i> ; текстови о знаменитим личностима српске културе; 2. вануџбенички: о правилима учтивог понашања (бонтон); о месту у којем ученици живе; о животињама итд.

Назив предмета

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Циљ

Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред

**први**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;</li><li>– представи себе и другог;</li><li>– разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;</li><li>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;</li><li>– даје кратка и једноставна упутства и налоге;</li><li>– разуме позив и реагује на њега;</li><li>– упути позив на заједничку активност;</li><li>– разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;</li><li>– упути кратке и једноставне молбе;</li><li>– искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;</li><li>– разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;</li><li>– упути једноставне честитке;</li><li>– препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења;</li><li>– разуме једноставне описе живих бића, предмета и места;</li><li>– опише жива бића, предмете и места користећи</li></ul>	<b>ПОЗДРАВЉАЊЕ</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); успостављање контакта при сусрету.  <b>Садржаји</b> <i>Hi! Hello.Good morning/afternoon/evening/night. How are you? I'm fine, thank you, and you?Goodbye.Bye. See you (later/tomorrow).Have a nice day/weekend!Thanks, same to you!</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.
	<b>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање кратких и једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.  <b>Садржаји</b> <i>My name 'sMaria/I'm Maria.What's your name?This is my friend.His name 's/name is Marko.</i> <i>Maria,this is Barbara.Barbara,this is Maria.This is Miss Ivona.She's my teacher.That is Mr</i> <i>Jones.He's your teacher.How old are you? I'm seven.He's ten. Who's this/that? It's my father.Is Tom your brother/friend? Yes, he is/No, he isn't. Is Jane your sister/friend?Yes,</i>

<p>једноставна језичка средства;  – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;  – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;  – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;  – разуме  - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;  – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;  – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима.</p>		<p><i>she is/No, she isn't.Who's in the picture?It's my sister.Her name's Susan.</i></p> <p>Личне заменице у функцији субјекта – <i>I, you ...</i>  Присвојни придеви – <i>my, your...</i>  Показне заменице – <i>this, that</i>  Глагол <i>to be</i> – <i>the Present Simple Tense</i>  Питања са <i>Who /How (old)</i>  Основни бројеви (1–10)</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања и представљања у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја.</p>
	<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање кратких и једноставних упутстава (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Let's start. Quiet, please. Listen to me! Look!Look at me/the picture! Sit down. Stand up. Turn around. Jump. Say hello/goodbye to your friend.Open/Close your books/notebooks. Put down your pencils.Pick up the rubber.Wash your hands. Open the window,please.Come in. Come here/to the board.Give me your book,please.Don't do that. Listen and say/sing/do/ number/match/draw/repeat... Cut out/stick/touch/point to... Colour the door yellow.Count from ... to .... My turn now. Hurryup! Quick!Watch out! I understand/I don't understand. I'm finished.</i></p> <p>Императив</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>  Поштовање основних норми учтивости; дечје песме одговарајућег садржаја.</p>
	<p><b>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање кратких једноставних позива на заједничку активности реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...);упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих израза.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Let's play football/the memory game/go to the park/sing. Come and play with me! Come to my birthday party. Cool! Super!Great!OK. All right. Sorry,I can't.</i></p>

		<p>Императив</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Прикладно прихватање и одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и азонода.</p>
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање једноставних исказа којимасе тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог одговора на исказану молбу; изражавање и прихватање молби, захвалности и извињења.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Can I have an apple, please? Yes, here you are. Thank you/Thank you, Maria/Thanks. You're welcome. No, sorry/Not now/No, you can't. Can you help me, please? Can/May I have some water, please? Can/May I go to the toilet/go out/come in? Excuse me, Teacher, ...? I can't see. Can you move, please? Sorry, can you repeat that, please? I'm sorry I'm late. It's OK. No problem.</i> Модални глаголи за изражавање молбе – <i>can/may</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Правила учтивне комуникације.</p>
	<p><b>ЧЕСТИТАЊЕ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Happy birthday to you! Merry Christmas! Happy New Year! Happy Easter! Thanks, same to you!</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе и честитања; пригодне дечје песме и игре.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање краћих једноставних описа живих бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких усмених описа живих бића, предмета и места.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>It's a/an... It's short/long/small/big/blue... It's a blue ruler. I can see one red apple and two yellowbananas/three blue and four orange balloons. Here's a crayon. What colour is</i></p>

		<p><i>it? It's blue/The crayon is blue.</i>  Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа  Правилна множина именица: <i>book– books, apple– apples...</i>  Модални глагол <i>can</i> уз глагол <i>see</i>  <b>(Интер)културнисадржаји:</b>  Дечје песме и приче одговарајућег садржаја.</p>
<b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b>		<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на туђа.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>I'm thirsty/hungry. Here's a sandwich for you. Do you want some water? Yes, please. No, thank you. Are you happy/sad/hot/cold?</i>  <i>The Present Simple Tense (be, want)</i>  Модални глагол <i>can</i> за изражавање предлога</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>  Правила учтивне комуникације.</p>
<b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</b>		<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање кратких текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено тражење и давање информација о положају у простору.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Where's my dad? Is he in the bedroom? No, he's in the bathroom. Where's your dog? It's in the garden. Where's my bag? It's on the chair. Where's the toilet? It's here/over there.</i></p> <p>Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа – <i>here, there, in, on</i>  Питања са <i>Where</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>  Култура становања: село, град.</p>
<b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА</b>		<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>This is my ball. Is that your bike? I've got a dog. Have you got a pet? He/She's got two</i></p>

		<p><i>brothers. Who's got a/an...?</i></p> <p>Присвојни придеви <i>tu, your...</i>  <i>Have got</i> за изражавањеприпадања/поседовања</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>  Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ  ДОПАДАЊА/  НЕДОПАДАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/  недопадања и реаговањена њих; усмено исказивање слагања/ неслагања, допадања/  недопадања</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Do you like ice cream? Yes, I do/No, I don't. I like apples and oranges. I don't like milk or  cheese. Do you like games?</i>  <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>like</i></p> <p><b>(Интер)културнисадржаји:</b>  Храна и пиће.</p>

Назив предмета

**МАТЕМАТИКА**

Циљ

**Циљ** учења предмета *математика* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред

**први**

Годишњи фонд часова

**180 часова**

<b>МАТЕМАТИКА</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; – именује геометријска тела и фигуре; – групише предмете и бића са заједничким својством; – сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; – разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; – црта праву линију и дуж помоћу лењира; – броји унапред и уназад и са прескоком; – прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве; – разликује парне и непарне бројеве, одреди	<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>	<b>Положај, величина и облик предмета</b>  Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао.
	<b>Линије</b>	Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.
	<b>БРОЈЕВИ</b>	Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом. Динар, кованице и новчанице до 100 динара.

<p>највећи и најмањи број, претходника и следбеника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;</li> <li>– сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;</li> <li>– сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;</li> <li>– растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;</li> <li>– реши текстуални задатак са једном операцијом;</li> <li>– разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;</li> <li>– уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</li> <li>– прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;</li> <li>– измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;</li> <li>– преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.</li> </ul>	<p><b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b></p>	<p>Мерење дужине нестандартним јединицама мере.</p>
--	-----------------------------	---

Назив предмета

**СВЕТ ОКО НАС**

Циљ

**Циљ** учења предмета *свет око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Разред

**први**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## СВЕТ ОКО НАС

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; – правремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; – се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; – придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; – сарађује са вршњацима у заједничким активностима; – одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; – чува своју, школску и имовину других; – прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; – својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; – примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; – снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред- назад, лево-десно, горе- доле и карактеристичних објеката;	<b>НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>	<b>Ја и други</b> Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.
		<b>Породични дом, школа</b> Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.
		<b>Здравље и безбедност</b> Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру). Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).
		<b>Оријентација у простору и времену</b> Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.
		<b>Човек ствара</b> Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко).
		<b>Разноврсност природе</b> Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;</li> <li>– посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;</li> <li>– учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;</li> <li>– разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;</li> <li>– препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;</li> <li>– препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;</li> <li>– идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;</li> <li>– уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;</li> <li>– препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;</li> <li>– препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;</li> <li>– штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;</li> <li>– се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;</li> <li>– повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.</li> </ul>			<p>Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале.  Изглед земљишта: равница, брдо, планина.  Изглед земљишта у непосредном окружењу.  Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност;  Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу.  Изглед и делови тела биљака.  Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката.  Човеково тело – делови тела (глава, труп , руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира).  Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека.  Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p>
---	--	--	---

Назив предмета

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Разред

**први**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;</li><li>– пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;</li><li>– одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;</li><li>– црта на различитим подлогама и форматима папира;</li><li>– користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</li><li>– обликује једноставне фигуре од меког материјала;</li><li>– одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;</li><li>– преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;</li><li>– изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;</li><li>– преобликује, сам или у сарадњи са другима,</li></ul>	<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ</b>	<b>Простор.</b> Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави. <b>Уметничка занимања и производи.</b> Слика – сликар – вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници. <b>Установе културе</b> (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.
	<b>ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ</b>	<b>Облици.</b> Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто). <b>Положај облика у простору и у равни</b> (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно). <b>Кретање.</b> Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача. <b>Светлост и сенка.</b> Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.

<p>употребне предмете мењајући им намену;  – изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;  – повеже одабрану установу културе са њеном наменом;  – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.</p>	<p><b>ОБЛИКОВАЊЕ</b></p>	<p><b>Материјал и прибор.</b> Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.  <b>Обликовање скулптуре.</b> Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.  <b>Обликовање цртежа.</b> Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.  <b>Обликовање слике.</b> Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.  <b>Преобликовање.</b> Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...). <b>Различите информације као мотивација за стваралачки рад.</b> Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и учбеника, уметничка дела...</p>
	<p><b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b></p>	<p><b>Читање визуелних информација.</b> Илустрација у дејчим књигама и учбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.  <b>Знак.</b> Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова.  <b>Традиција.</b> Празници и украшавање.  <b>Невербално изражавање.</b> Пантомима, игре, перформанс.</p>

Назив предмета

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** учења предмета *музичка култура* је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред

**први**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</li><li>– разликује одабране звукове и тонове, певање/ свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</li><li>– препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</li><li>– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</li><li>– поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li><li>– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</li><li>– изговара у ритму уз покрет бројалице;</li><li>– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li></ul>	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...) Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок). Тишина и одсуство звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...) Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).
	<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања.

<p>– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</p> <p>– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</p> <p>– свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> <p>– повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p> <p>– објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p>		<p>Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено).</p> <p>Дечји ритмички инструменти и начини свирања на њима.</p> <p>Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Свирање графички представљеног ритма.</p> <p>Музички бонтон.</p>
<p>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>– направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>– ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>– изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<p><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p>	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> <p>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.</p> <p>Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.</p> <p>Стварање једноставне мелодије на краћи текст.</p> <p>Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.</p>

Назив предмета

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ

Циљ учења предмета *физичко и здравствено васпитање* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред

**први**

Годишњи фонд часова

**108 часова**

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:			
– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; – примењује правилну технику дисања приликом вежбања; – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – игра дечји и народни плес; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре;	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>		Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.
	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b>	<b>Ходање и трчање</b>	Ходање: – кратким корацима, – дугим корацима, – у различитом ритму, – ходање са реквизитом, – ходање са променом, правца и смера. Техника трчања: – трчање преко препрека, – трчање са променом правца и смера, – брзо трчање 20 m са стартом из различитих почетних положаја, – игре са коришћењем научених облика ходања и трчања.
		<b>Скакања и прескакања</b>	Поскоци у месту. Поскоци у кретању. Скакања удаљ. Скакања увис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– навија фер и бодри учеснике у игри;</li> <li>– прихвати сопствену победу и пораз;</li> <li>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>– наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;</li> <li>– очу промену у расту код себе и других;</li> <li>– очу разлику између здравог и болесног стања;</li> <li>– примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li> <li>– одржава личну хигијену;</li> <li>– учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li> <li>– схвати значај коришћења воћа у исхрани;</li> <li>– правилно се понаша за столом.</li> </ul>		<p><b>Бацања и хватања</b></p> <p>Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Вођење лопте. Додавање лопте. Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.</p>
		<p><b>Пузања, вишења, упори и пењања</b></p> <p>Пузања на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. Упори.</p>
		<p><b>Вежбе на тлу</b></p> <p><b>Основни садржаји</b> Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената. Игре са усвојеним вежбама.</p> <p><b>Проширени садржаји</b> Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p>
		<p><b>Вежбе равнотеже</b></p> <p>Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.</p>
		<p><b>Вежбе са реквизитима</b></p> <p>Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом.</p>
		<p><b>Плес и ритмика</b></p> <p>Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечији поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору.</p>
		<p><b>Полигони</b></p> <p>Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).</p>

	<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b>	<b>Култура вежбања и играња</b>	Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер.
		<b>Здравствено васпитање</b>	Упознај своје тело. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.

Назив предмета

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Циљ

**Циљ** наставе и учења предмета *дигитални свет* је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Разред

**први**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;</li><li>- наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;</li><li>- упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;</li><li>- упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;</li><li>- користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);</li><li>- упореди дигитални и папирни уџбеник</li></ul>	<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.
<ul style="list-style-type: none"><li>- упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;</li><li>- наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;</li><li>- наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;</li><li>- наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;</li><li>- наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;</li></ul>	<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).

<ul style="list-style-type: none"> <li>- доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;</li> <li>- наброји основне податке о личности;</li> <li>- објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;</li> <li>- именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</li> <li>- наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</li> <li>- протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;</li> <li>- уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);</li> <li>- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.</li> </ul>	<b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	<p>Разлагање проблема на мање целине.  Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема.  Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима.  Уочавање и исправљање грешака у алгоритму.  Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.</p>

# **ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

Назив предмета

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ

**Циљ** учења програма *грађанско васпитање* је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Разред

**први**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>	
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – препозна код себе и других основна осећања; – препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; – слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b> <b>Ја и други у одељењу</b>	<b>Идентитет</b> Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају.	
		<b>Потребе и права</b> Разлике између жеља и основних животних потреба. <b>Права детета</b> <b>Кршење и заштита права</b> Препознавање кршења права детета. Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима.	
		<b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b> <b>Одељење/група као заједница</b>	<b>Функционисање заједнице</b> Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.
		<b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b> <b>Комуникација и сарадња</b>	<b>Комуникација</b> Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме.

<p>тиму;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима;</li> <li>– својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;</li> <li>– препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;</li> <li>– заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;</li> <li>– учествује у изради плана једноставне акције;</li> <li>– са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;</li> <li>– доприноси промоцији акције;</li> <li>– на једноставан начин вреднује изведену акцију.</li> </ul>	<p><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b> <b>Акција одељења/групе</b></p>	<p>Изношење мишљења. Уважавање саговорника. <b>Сарадња</b> Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.</p> <p><b>Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи</b> Кораци у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>
--	---	--

Назив предмета

**ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

Циљ

Циљ *верске наставе* јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета.

Разред

**први**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

**ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: - разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса; - активно учествује на часовима верске наставе	<b>УВОД</b>	Упознавање са садржајем програма и начином рада
- опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици); - препозна да не можемо једни без других; - зна да нас љубав повезује са другима; - зна да се правилно осени крсним знаком; - зна да је Бог Света Тројица (Заједница); - зна да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве); - пожели да чини добро другима (ближњима) у својој заједници; - жели да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима	<b>ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА</b>	Приче и слике које приказују породицу. Прича о „малој породици“ (деца са једним родитељем, или старатељем). Садржаји у вези са животом у школи (нова заједница); односи у заједници, правила понашања. Божја породица (ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...).
- зна да заједница са Богом почива на слободи; - зна да је послушност израз љубави; - препозна да је даривање плод љубави; - сазна да је молитва разговор са Богом; - усвоји текст молитве Оче наш; - зна да је Бог Отац створио свет из љубави; - препозна да је наш живот Божји дар;	<b>ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ</b>	Приче које говоре о томе да када некога волимо, онда га и слушамо. Како можемо да помогнемо другоме; љубављу чиним добра дела. Садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света. Песмица: „Ал` је леп овај свет“, Ј.Ј.Змај. Бог је цео свет створио из љубави.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- зна да Бог жели да живимо у заједници са Њим;</li> <li>- покаже жељу да љубав исказује на конкретан начин;</li> <li>- буде мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу;</li> <li>- препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу ( узпомоћ иконе празника и по кључним симболима);</li> <li>- препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави;</li> <li>- усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић );</li> <li>- препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему;</li> <li>- активно учествује у прослави Христовог рођења;</li> <li>- према ближњима подражава пример љубави Светога Саве.</li> </ul>	<p><b>НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ!</b></p>	<p>Новозаветно сведочанство о Христовом Рођењу (препричано и прилагођено). Божићна песма: „Божић, Божић благи дан“. Свети Сава – остварени син Бога Оца ( кроз љубав и заједницу са Богом, свако однас постаје као Свети Сава). Химна Светом Сави.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише појединости библијске повести о стварању света;</li> <li>- разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења;</li> <li>- зна зашто за Бога кажемо да је Творац;</li> <li>- објасни повезаност људи и природе;</li> <li>- уочи да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом;</li> <li>- зна да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо;</li> <li>- упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица;</li> <li>- својом послушношћу изражава своју љубав и слободу;</li> <li>- учествује у Литургији.</li> </ul>	<p><b>ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ</b></p>	<p>Библијско казивање о стварању света. Живот првих људи - Божја жеља да свет буде Црква. Човек не прихвата Божје дарове - непослушност и себичност. Прича: „Где је љубав, ту је Бог“, Л.Н. Толстој Прва Литургија (Христови ученици); „Православна читанка“, с. Нина Неранџић и Ана Савковић</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- упозна Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича);</li> <li>- препозна и разуме да је права љубав када је показујемо делима;</li> <li>- усвоји садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“;</li> <li>- опише појединости библијске повести о Христовом</li> </ul>	<p><b>ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ</b></p>	<p>Јевађељска прича Милостиви Самарјанин. Песмица: „Знаш ли ко те љуби силно“. Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу (препричано и прилагођено). Прича: „Добро дрво“ Ш.Силверстејн.</p>

<p>Васкрсењу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима)</li> <li>- препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави;</li> <li>- опише прослављање Васкрса у својој породици;</li> <li>- зна обичаје у вези са Васкрсом;</li> <li>- развије потребу да делима исказују љубав и жељу да учествује у припремама за прославу највећег хришћанског празника</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку;</li> <li>- објасни међусобну повезаност свих људи и природе;</li> <li>- препозна и именује поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу;</li> <li>- развије жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи;</li> <li>- уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе</li> </ul>	<p><b>НАША БРИГА О СВЕТУ</b></p>	<p>Разне приче које говоре о служењу човека човеку.  Човекова брига заочување природе, биљака и животиња.  Прича Свети Герасим и лав Јордан.  Приче и слике о кућним љубимцима.</p>

# ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА

## Час одељењског старешине

<i>САДРЖАЈ</i>	<i>БРОЈ ЧАСОВА</i>
Договор о раду и избор руководства	36
Наше дужности и обавезе	
Бирамо име и химну наше ОЗ	
Буквар дечијих права – право на име и родитеље	
Чистоћа је пола здравља!	
Пре и после јела	
Другарство	
Зашто понекад лажемо, а неко понекад и краде?	
Мој хоби	
Имам право да знам која су ми права	
Да ли одрасли воле да се играју?	
Зашто волим маму и тату?	
Ја имам и обавезе	
Поклон за Нову годину	
Разговор о Божићним празницима	
Иако сам мали, ја могу...	
Свети Сава је волео књигу	
И Снешко има своју причу	
Ко је више крив?	
Срећна породица	
Право на веру, интиму и заштиту	
Ако ја нешто имам, то има и мој друг	
Поштуј правила игре	
Зубар је мој велики пријатељ	
Да сам велики не бих дозволио да ...	
Сви исти, а различити	
Како да помогнемо биљкама и животињама?	
Уређење учионице	
Дете је човек у оделу детета	
Кажите лаву и тигру, имам право на песму, дружење и игру...	
Кад ти суза кане из ока	
Тражим, дајем, примама – срце, душу имам	
Од знања не боли глава	
Уређујемо школско двориште	
Да ли смо могли више, боље, лепше?	
Ведри састанак: Живео распуст!	

# Ваннаставне активности

<i>САДРЖАЈ</i>	<i>БРОЈ ЧАСОВА</i>
План рада и договор о начину рада; Избор активности	
Јесен-колаж	
Хербаријум	
Правимо честитке и украсе за Нову годину	
За Дан заљубљених...	
Женама на дар	
Стигло нам је пролеће	
Уређујемо школско двориште; Изложба	
Правимо икебане	
Штафетне игре лоптом	
Такмичење „Између две ватре“	
Игре на снегу	
Трчање са препонама	
Игре спретности и брзине	
Игре из времена наших бака	
Игре у парку	36
Певање научених песама	
Плешемо	
Светосавска приредба	
Имитирамо	
Песме о мамама	
Компонујемо	
Посета музичкој школи	
Такмичење у модерном плесу и фолклору	
Рецитовање раније научених песама	
Песме Ј.Ј.Змаја	
Слушање текстова-правилан изговор и нагласак	
Да ли је тешко бити глумац?	
Свети Сава у причи и песми	
Драматизација једног доживљаја из школе, парка..	
Пишемо прве стихове	
Надлагивање	
Такмичење у брзалицама	
Изражајно казивање стихова	
Покажи шта знаш, умеш и желиш	
Летњи распуст је пред нама-како га искористити?	

# II РАЗРЕД

## **ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД**

<i>ПРЕДМЕТ</i>	<i>НЕДЕЉНИ ФОНД</i>	<i>ГОДИШЊИ ФОНД</i>
<b>ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</b>		
Српски језик	5	180
Енглески језик	2	72
Математика	5	180
Свет око нас	2	72
Ликовна култура	2	72
Музичка култура	1	36
Физичко и здравствено васпитање	3	108
Дигитални свет	1	36
<b>ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</b>		
Грађанско васпитање/ Верска настава*	1	36
<b>ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>		
Редовна настава	22	792
Допунска настава	1	36
Настава у природи	7-10 дана годишње	
<b>ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>		
Час одељенског старешине	1	36
Ваннаставне активности**	1-2	36-72
Екскурзија	1-3 дана годишње	

\*Ученик бира један од понуђених изборних програма

\*\*Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

***ОБЛИК ОБРАЗОВНО-  
ВАСПИТНОГ РАДА:***

**РЕДОВНА НАСТАВА**

**Обавезни предмети**

Назив предмета

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Циљ

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Разред

**други**

Годишњи фонд часова

**180 часова**

## СРПСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</li><li>- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li><li>- одреди редослед догађаја у тексту;</li><li>- уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li><li>- разликује стих и строфу;</li><li>- уочи стихове који се римују;</li><li>- објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;</li><li>- наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;</li><li>- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li><li>- изражајно рецитије песму;</li><li>- изводи драмске текстове;</li><li>- износи своје мишљење о тексту;</li></ul>	<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b> <b>Поезија</b> Народна песма: <i>Да вам певам што истина није/Мишија моба</i> Народна песма: <i>Мајка Јова у ружји родила/Санак иде низ улицу</i> Јован Јовановић Змај: <i>Пролећница/Хвала</i> Војислав Илић: <i>Први снег</i> Бранко Топић: <i>Огласи „Шумских новина“ (одломци), Болесник на три спрата</i> Душан Радовић: <i>Лепо је све што је мало, Мама</i> Драган Лукић: <i>Школа, Равнотежа</i> Мирослав Антић: <i>Тајна</i> Душко Трифуновић: <i>Два јарца</i> Григор Витез: <i>Дохвати ми, тата, мјесец</i> Александар Сергејевич Пушкин: <i>Бајка о рибару и рибици</i> (читање у наставцима) <b>Проза</b> Народна прича: <i>Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом</i> Народна прича: <i>Седам прUTOва</i> Народна басна: <i>Бик и зец/Коњ и магарац</i> Доситеј Обрадовић: <i>Пас и његова сенка/Коњ и магаре</i> Десанка Максимовић: <i>Бајка о лабуду</i> Гроздана Олујић: <i>Шаренорепа</i> Градимиr Стојковић: <i>Деда Милоје</i> Мирјана Стефановић: <i>Златне рибице не праве штету</i>

		<p>Ђани Родари: <i>Кад дедица не зна да прича приче</i>  Су Ју Ђин: <i>Свитац тражи пријатеља</i>  Феликс Салген: <i>Бамби</i> (одломак по избору)</p> <p><b>Драмски текстови</b>  Александар Поповић: <i>Два писма</i>  Ана Миловановић: <i>Слатка математика</i>  Гвидо Тартаља: <i>Оцене</i>  Тоде Николетић: <i>Шума живот значи</i></p> <p><b>Популарни и информативни текстови</b>  Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.)</p> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице)</li> <li>Ханс Кристијан Андерсен: <i>Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама</i></li> <li>Десанка Максимовић: <i>Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о треињи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица</i> (три бајке по избору ученика)</li> <li>Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама <i>Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)</i></li> <li>Драгомир Ђорђевић, избор песама (<i>Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик</i>)</li> <li>Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, <i>Прича из ормана</i>, Весна Видојевић Гајевић, <i>Бркљача</i>, Дејан Алексић, <i>Једном је један дечко зевнуо.</i></li> </ol> <p><b>Књижевни појмови:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стих, строфа, рима;</li> <li>- народна успаванка;</li> <li>- басна;</li> <li>- бајка;</li> <li>- тема, место и време збивања, редослед догађаја;</li> <li>- главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци);</li> <li>- лица у драмском тексту за децу.</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;</li> <li>- разликује врсте речи у типичним случајевима;</li> <li>- одређује основне граматичке категорије именица и глагола;</li> <li>- разликује реченице по облику и значењу;</li> <li>- поштује и примењује основна правописна правила;</li> </ul>	<p><b>ЈЕЗИК</b> <b>Грамматика, правопис</b> <b>и ортоепија</b></p>	<p>Глас и слог; самогласници и сугласници.  Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни).  Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне.  Потврдне и одричне реченице.  Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.  Спојено и одвојено писање речи: писање речце ли и речце не уз глаголе.  Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама.  Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице ОШ, бр., итд., стр. инпр.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- влада основном техником читања и писања латиничког текста;</li> <li>- пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</li> <li>- користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</li> <li>- правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;</li> <li>- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;</li> <li>- разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</li> <li>- изражајно чита ћирилички текст.</li> </ul>	<p><b>ЈЕЗИЧКА</b> <b>КУЛТУРА</b></p>	<p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова.  Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања.  План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања.  План описивања на основу непосредног посматрања.  Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.  Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица.  Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета.  Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.</p>

Назив предмета

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Циљ

Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред

**други**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;</li><li>- представи себе и другог;</li><li>- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;</li><li>- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;</li><li>- даје кратка и једноставна упутства и налоге;</li><li>- разуме позив и реагује на њега;</li><li>- упути позив на заједничку активност;</li><li>- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;</li><li>- упути кратке и једноставне молбе;</li><li>- искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;</li><li>- разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;</li><li>- упути једноставне честитке;</li><li>- препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;</li><li>- разуме једноставне описе бића, предмета и места;</li><li>- опише бића, предмете и места користећи</li></ul>	<p><b>ПОЗДРАВЉАЊЕ</b></p> <p><b>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); успостављање контакта при сусрету и усмено изражавање прикладних поздрава приликом растанка. <b>Садржаји</b> <i>Hi! Hello. Good morning/afternoon/evening/night. How are you? I'm fine, thank you, and you? Goodbye. Bye. See you (later/tomorrow). Have a nice day/weekend! Thanks, same to you!</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости</p> <p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање кратких и једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних. <b>Садржаји</b> <i>My name's Maria /I'm Maria. What's your name? What's your phone number? It's... This is my friend. His name's/name is Marko. Maria, this is Barbara. Barbara, this is Maria. This is Miss Ivona. She's my teacher. That is Mr Jones. He's a doctor. Who's this/that? It's my father. Is this your family? She's not my sister, she's my friend. Who's in the picture? It's my brother. His name's Milan. How old is he? He's 12.</i> Личне заменице у функцији субјекта - <i>I, you ...</i> Присвојни придеви - <i>my, your...</i> Показне заменице - <i>this, that</i> Глагол to be - <i>the Present Simple Tense</i></p>

<p>једноставна језичка средства;  - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  - изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;  - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;  - тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;  - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време  - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;  - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;  - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;</p>	<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</b></p>	<p>Питања са <i>Who/What/How (old)</i>  Основни бројеви (1-20)  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања, представљања и размене основних личних података у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја</p> <p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање кратких и једноставних упутстава (комуникација у учионици - упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).  <b>Садржаји</b>  <i>Let's start/begin. Are you ready? Quiet, please. Listen to me! Look! Look at me/the picture! Sit down. Stand up. Turn around. Jump. Say hello/goodbye to your friend. Open/Close your books/notebooks. Put down your pencils. Pick up the rubber. Wash your hands. Open the window, please. Come in/over /here/to the board. Give me your book, please. Don't do that. Listen and say/chant/sing/do/number/find /match/draw/paint/repeat... Cut out/stick/point to... Colour the door yellow. Count from ... to .... My turn now. Touch your eyes. Move your body. Put on your T-shirt. Take off your shoes. Hurry up! Quick! Watch out! I understand /I don't understand. I'm finished.</i>  Императив  Присвојни придеви - <i>my, your...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Поштовање основних норми учтивости; дечје песме одговарајућег садржаја</p>
<p>- разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности;  - тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради;  - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.</p>	<p><b>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих израза.  <b>Садржаји</b>  <i>Let's play football /the memory game/go to the park/sing. It's time for lunch/school! Come and play with me! Come to my birthday party. Cool! Super! Great! OK. All right. Sorry, I can't.</i>  Императив  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Прикладно прихватање и одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода</p>
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог одговора на исказану молбу; изражавање и прихватање молби, захвалности и извињења.  <b>Садржаји</b>  <i>Can /May I have an apple, please? Yes, here you are. Thank you/Thank you, Maria /Thanks. You're welcome. No, sorry/Not now/No, you can't. Can you help me, please? Can/May I have</i></p>

		<p><i>some water, please? Can/May I go to the toilet/go out/come in? Excuse me, Teacher, ...? I can't see. Can you move, please? Sorry, can you repeat that, please? I'm sorry I'm late. It's OK. No problem.</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе - can/may  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Правила учтиве комуникације</p>
	<b>ЧЕСТИТАЊЕ</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.  <b>Садржаји</b>  <i>Happy birthday to you! Here's a present for you! It's New Year's Eve. Happy New Year! It's Christmas Eve. Merry Christmas! It's Valentine's Day! Happy Valentine's Day! Happy Easter! Thanks, same to you! Hurray!</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Најзначајнији нпразници и начин обележавања/прославе и честитања; пригодне дечје песме и игре</p>
	<b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање краћих једноставних описа бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких описа бића, предмета и места; тражење и давање информација у вези са описом бића, предмета и места.  <b>Садржаји</b>  <i>What's this/that? It's a/an... Is it a/an...? It's not a pen, it's a pencil. It's not short, it's long. What colour is it? It's grey. The crayon is grey. She's got a small nose and big blue eyes. She's wearing a white dress. I've got two hands and two feet. Has he got four legs? No, he hasn't, he's got two legs. This is my house. It's got big windows. Has it got a garden? There's a park/toyshop/supermarket in my town. There are two playgrounds, too.</i>          Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа          Егзистенцијално <i>There is/are...</i>          Правилна множина именица: <i>leg - legs, arm - arms...</i>          Неправилна множина основних именица: <i>foot - feet...</i>  <i>The Present Continuous Tense</i> за описивање тренутних радњи.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Дечје песме и приче одговарајућег садржаја.</p>
	<b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на туђа.  <b>Садржаји</b>  <i>I'm not thirsty, I'm hungry. Here's a sandwich for you. Do you want some water? Yes, please. I want fruit. No, thank you. I'm so happy/sad! Are you hot/cold?</i>  <i>The Present Simple Tense (be, want)</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Правила учтиве комуникације.</p>

	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање кратких текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено тражење и давање информација о положају у простору.  <b>Садржаји</b>  <i>Where's my dad? Is he in the house? No, he's in the garage. Where's your dog? It's in the garden. Where's my bag? It's under the chair/in the wardrobe. Where's the toilet? It's here/over there.</i>          Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа - <i>here, there, in, on, under</i>          Питања са <i>Where</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Култура становања: село, град.</p>
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање једноставних исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено тражење и давање информација о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ужем комуникативном контексту.  <b>Садржаји</b>  <i>What day is it today? It's Monday. It's cold and rainy today.</i>  <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>to be</i>          Питања са <i>What</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Јавни простор; типичан изглед места</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања.  <b>Садржаји</b>  <i>I've got a dog. Have you got a pet? He/She's got two brothers. Who's got a /an...? Here's your pen.</i>          Присвојни придеви <i>my, your...</i>  <i>Have got</i> за изражавање припадања/поседовања  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања  <b>Садржаји</b>  <i>Do you like orange juice? Yes, I do. /No, I don't. I like fish and chips, but I don't like chicken or rice. Do you like games? I love my family.</i>  <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>like/love</i>.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Популарна храна и пиће; породица</p>

	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ СПОСОБНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање једноставних исказа који говоре о способностима; постављање питања у вези са способностима и одговарање на њих, усмено.  <b>Садржаји</b>  <i>I can/can't sing. I can draw, but I can't read. Can you swim? Yes, I can. No, I can't. No, but I can run This is my parrot. It can talk. A penguin can't fly.</i>          Модални глагол <i>can</i> За изражавање способности.          ( <b>Интер</b>)културни садржаји: Школске активности, кућни љубимци и свет природе</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање једноставних исказа који говоре о количини нечега; постављање питања у вези с количином и одговарање на њих, усмено.  <b>Садржаји</b>  <i>How many balls? 15 balls.</i>          Основни бројеви 20.          Правилна множина именица.          Питања са <i>How many</i>.          ( <b>Интер</b>)културни садржаји: Школско окружење.</p>

Назив предмета

**МАТЕМАТИКА**

Циљ

**Циљ** наставе и учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред

**други**

Годишњи фонд часова

**180 часова**

## МАТЕМАТИКА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- одреди десетице најближе датом броју;</li><li>- усмено сабира и одузима бројеве до 100;</li><li>- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;</li><li>- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</li><li>- усмено множи и дели у оквиру прве стотине;</li><li>- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</li><li>- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</li><li>- одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</li><li>- одреди делове (облика <math>1/n</math>) дате величине;</li><li>- изрази суму новца преко различитих апоена;</li><li>- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</li><li>- прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;</li><li>- уочи правило и одреди следећи члан низа;</li></ul>	<b>БРОЈЕВИ</b>	<b>Први део</b> Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре I, V, X, L, C <b>Други део</b> Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. <b>Трећи део</b> Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Разломци облика $1/n$ $1 \leq n \leq 10$ , визуелно и симболичко представљање.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује дуж, полуправу и праву;</li> <li>- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);</li> <li>- одреди обим геометријске фигуре;</li> <li>- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</li> <li>- уочи подударне фигуре на датом цртежу;</li> <li>- уочи симетричне фигуре;</li> <li>- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</li> </ul>	<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>	<p><b>Први део</b>  Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.</p> <p><b>Други део</b>  Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;</li> <li>- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине</li> <li>- чита и запише време са часовника;</li> <li>- користи јединице за време у једноставним ситуацијама</li> </ul>	<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>	<p>Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm).  Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).</p>

Назив предмета

**СВЕТ ОКО НАС**

Циљ

**Циљ** наставе и учења *света око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Разред

**други**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## СВЕТ ОКО НАС

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>	
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; - оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - се понаша тако да уважава различитости других људи; - прихвати последице када прекрши правила понашања групе; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; - препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - одреди тип насеља на основу његових карактеристика; - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; - одржава личну хигијену - руку, зуба и чулних органа; - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним	<b>НАСЕЉЕ СА ОКОЛИНОМ</b>	<b>Други и ја</b>  Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља. Права и обавезе чланова група. Однос потреба и жеља. Правила понашања појединаца и група. Породични, школски и празници насеља.	
		<b>Култура живљења</b>	Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroka, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза). Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.
		<b>Човек ствара</b>	Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. Еластичност материјала. Својства материјала одређују њихову употребу. Нова намена предмета направљених од различитих материјала. Занимања људи у граду и селу.

<p>средствима у насељу са околином;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безбедно поступа пре и током временских непогода;</li> <li>- истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;</li> <li>- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;</li> <li>- пронађе нову намену коришћеним предметима;</li> <li>- наводи примере различитих облика кретања у окружењу;</li> <li>- одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;</li> <li>- измери растојање које тело пређе током свог кретања;</li> <li>- пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;</li> <li>- именује занимања људи у свом насељу са околином;</li> <li>- одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;</li> <li>- забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;</li> <li>- разликује облике рељефа у свом насељу и околини;</li> <li>- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;</li> <li>- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</li> <li>- повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;</li> <li>- разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</li> <li>- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;</li> <li>- наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;</li> <li>- штедљиво троши производе које користи у</li> </ul>		<p><b>Кретање и оријентација у простору и времену</b></p>	<p>Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи).</p> <p>Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела.</p> <p>Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката.</p> <p>Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба.</p> <p>Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.</p>
		<p><b>Разноврсност природе</b></p>	<p>Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице.</p> <p>Рељеф у насељу и околини.</p> <p>Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала).</p> <p>Површинске воде у насељу и околини.</p> <p>Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства).</p> <p>Функције (улога) делова тела живих бића.</p> <p>Разноврсност биљака у окружењу (зеласте и дрвенасте; лишћарске и четинарске).</p> <p>Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи).</p> <p>Значај биљака и животиња за човека.</p> <p>Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p> <p>Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште - неопходни услови за живот.</p> <p>Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>

<p>свакодневним ситуацијама;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разврста отпад на предвиђена места;</li><li>- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;</li><li>- препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;</li><li>- повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</li><li>- изведе једноставне огледе пратећи упутства;</li><li>- повеже резултате рада са уложеним трудом.</li></ul>			
--	--	--	--

Назив предмета

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** наставе и учења *ликовне културе* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Разред

**други**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
То завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; - пружи основне информације о одабраном музеју; - разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	<b>ОБЛИЦИ</b>	<b>Облици</b> (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). <b>Супротности</b> (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...) <b>Облик и целина</b> (истакнути део целине; везивање и спајање облика).
	<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	<b>Тумачење</b> (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). <b>Слика и реч</b> (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).
	<b>ЛИКОВНЕ ИГРЕ</b>	<b>Боја</b> (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). <b>Замишљања</b> (стварност и машта).
	<b>ПРОСТОР</b>	<b>Простор</b> (обликовање простора - школа, учионица, соба; музеј). <b>Кретање</b> (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору). <b>Сцена</b> (маске, костими, реквизити).

Назив предмета

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** наставе и учења *музичке културе* је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред

**други**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;</li><li>- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li><li>- издвоји основне музичке изражајне елементе;</li><li>- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</li><li>- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;</li><li>- изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li><li>- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li><li>- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;</li><li>- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</li><li>- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</li><li>- повезује почетне тонове песама-модела и</li></ul>	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори) - звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок). Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Музичка прича. Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...).
	<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономатопеје и илустрације Правилан начин певања - држање тела и дисање. Правилна дикција - изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.

<p>једноставних наменских песама са бојама;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује ритам са графичким приказом;</li> <li>- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>- направи дечје ритмичке инструменте;</li> <li>- осмисли покрете уз музику;</li> <li>- осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;</li> <li>- осмисли одговор на музичко питање;</li> <li>- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>- према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;</li> <li>- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.</li> </ul>		<p>Певање песама уз покрет - песме уз игру и народне песме.          Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а1 бела, ха1љубичаста боја).          Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.          Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме - пулс, ритам, груписање удара.          Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.          Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.          Музички бонтон.</p>
	<p><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p>	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.          Креирање сопствених покрета уз музику.          Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука.          Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.          Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономотеја и илустрација на краћи литерарни текст.</p>

Назив предмета

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ

Циљ наставе и учења *физичког и здравственог васпитања* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред

други

Годишњи фонд часова

108 часова

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:			
<ul style="list-style-type: none"><li>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li><li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li><li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li><li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li><li>- разликује правилно од неправилног држања тела;</li><li>- успостави правилно држање тела;</li><li>- правилно дише током вежбања;</li><li>- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li><li>- изведе дечји и народни плес;</li><li>- користи основну терминологију вежбања;</li><li>- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li><li>- поштује мере безбедности током вежбања;</li><li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li><li>- поштује правила игре;</li></ul>	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>Вежбе за развој снаге.</li><li>Вежбе за развој покретљивости.</li><li>Вежбе за развој издржљивости.</li><li>Вежбе за развој брзине.</li><li>Вежбе за развој координације.</li></ul>
		<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b>	<b>Ходање и трчање</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>- уочи промене у расту код себе и других;</li> <li>- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;</li> <li>- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li> <li>- одржава личну хигијену;</li> <li>- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li> <li>- наведе врсте намирница у исхрани;</li> <li>- препознаје везу вежбања и уноса воде;</li> <li>- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</li> <li>- препозна лепоту покрета у вежбању;</li> <li>- се придржава правила вежбања;</li> <li>- вреднује успех у вежбању;</li> </ul>		<b>Скакања и прескакања</b>	Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком. Комбинације скокова, Скок удаљ и увис из места и залета. Скок са повишене површине. Припремне вежбе за прескок: игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.
		<b>Бацања и хватања</b>	Ходање и трчање са котрљањем лопте. Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис без и са okreом за 3600. Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању. Додавање лопте једном и другом руком. Вођење лопте у ходању и трчању. Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол. Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ. Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање).
		<b>Пузања, вишења, упори и пењања</b>	Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем. Помицање у вису предњем окретањем за 1800, са укрштеним хватом. Њихање уз помоћ. Проширени садржаји Узмак корацима уз косу површину. Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама.
		<b>Вежбе на тлу</b>	<b>Основни садржаји</b> Два повезана колута напред. Колут напред и скок пруженим телом. Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Колут назад. Састав од научених елемената. Игре усвојених вежби. <b>Проширени садржаји</b> Колут напред из упора стојећег опружених ногу. Колут преко лопте. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.
		<b>Вежбе равнотеже</b>	<b>Основни садржаји</b> Мала вага на тлу, клупи и ниској греди. Ходање привлачењем на целом стопалу и успон. Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге. Ходање уназад на греди.

			Састав из првог разреда допунити наученим вежбама. <b>Проширени садржаји</b> Наскок кораком на греду. Чучањ и окрет у чучњу за 900 и 1800. Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 1800. Одељенско такмичење.
		<b>Вежбе са реквизитима</b>	Вежбе обликовања сареквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Прескакање вијаче на различите начине. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом. Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита
		<b>Плес и ритмика</b>	<b>Основни садржаји</b> Народно коло и дечији плес по избору. Повезивање елемената из првог разреда у композицију - састав. Основни ритмички покрети са реквизитима. <b>Проширени садржаји</b> Прескакање вијаче уназад. Комбиновано прескакање вијаче напред-назад. Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча. Вежба са вијачом
		<b>Полигони</b>	Кобиновани полигон од усвојених вештина (вежби).
	<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b>	<b>Култура вежбања и играња</b>	Основни термини у вежбању. Вежбама безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим. Навијам пристојно.
		<b>Здравствено васпитање</b>	Моје здравље и вежбање. Мишићи, зглобови и кости мога тела. Телесни развој.. Лична хигијена. Хигијена простора за вежбање. „Шарени-разноврсни оброк” - правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање.

Назив предмета

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Циљ

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Разред

**други**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</li><li>– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</li><li>– самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</li><li>– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;</li><li>– својим речима објасни појам покретне слике;</li><li>– креира елементе покретне слике;</li><li>– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</li><li>– својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</li><li>– наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</li><li>– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</li><li>– разликује неприхватљиво од прихватљивог</li></ul>	<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.
	<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. Понашање на интернету – интернет бонтон. Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја. Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Организација времена и услова за рад при онлајн учењу. Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.

<p>понашања при комуникацији на интернету;  – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p>		
<p>- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;  - протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;  - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);  - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.</p>	<p><b>АЛГОРИТАМСКИ  НАЧИН  РАЗМИШЉАЊА</b></p>	<p>Разлагање проблема на мање целине.  Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.  Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.  Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.  Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.  Уочавање и исправљање грешака у програму.</p>

# **Изборни програми**

Назив предмета

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ

**Циљ** наставе и учења програма *грађанско васпитање* је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Разред

**други**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе;</li><li>- успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада;</li><li>- искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;</li><li>- препозна и уважи осећања и потребе других;</li><li>- наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;</li><li>- прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;</li><li>- препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</li><li>- се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;</li><li>- наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;</li><li>- разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;</li></ul>	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b> <b>Ја и други у различитим групама</b>	<b>Групни идентитет</b> Ко смо ми - сличности и разлике? Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...) Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи. <b>Осећања</b> Изражавање сопствених осећања. Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. Веза осећања са мислима и понашањима. <b>Потребе и права</b> Моје потребе и потребе других. Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима. <b>Права детета</b> Конвенција о дечјим правима. Различити смо, али су нам права иста. Људска права важе свуда и за сваког. Кршење и заштита права Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи. Знам како и коме да се обратим за помоћ.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;</li> <li>- даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</li> <li>- представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;</li> <li>- се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;</li> <li>- наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;</li> <li>- препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;</li> <li>- сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;</li> <li>- износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;</li> <li>- учествује у изради плана једноставне акције;</li> <li>- са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;</li> <li>- доприноси промоцији акције;</li> <li>- на једноставан начин вреднује изведену акцију.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b> <b>Школа као заједница</b></p>	<p><b>Школа као заједница</b> Вредности школе као заједнице - равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Правила у школи и њихова функција. Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице. <b>Односи у заједници</b> Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација. <b>Сукоби</b> Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b> <b>Школа као безбедно место</b></p>	<p><b>Безбедност ученика у школи</b> Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе - на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих - запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b> <b>Школа као безбедно место за све</b></p>	<p><b>Како учинити школу безбедним местом за све - планирање и извођење једноставне акције.</b> Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције - подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције - видео-снимци фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе - приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције - чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>

Назив предмета

**ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

Циљ

Циљ *верске наставе* јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета.

Разред

**други**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

**ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: - сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе; - уочи какво је његовопредзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду; - активно учествује на часовима верске наставе	<b>УВОД</b>	Упознавање са садржајем програма и начином рада
- зна да се Крштењем постаје члан Цркве; - зна да је Црква заједница потпуно другачија од свих; - зна да је Црква заједница са Богом; - разликује значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо); - опише зашто се подижу храмови; - уочи да је Литургија догађај Цркве; - зна да у Литургији учесује само онај ко је крштен и ко то жели; - буде мотивисан да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова.	<b>МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ</b>	Икона Христовог Крштења. Библијска прича о Ноју – Нојева барка – брод спасења. Народна приповетка „Седам прUTOва“. Слике различитих православних храмова (спољашњи и унутрашњи изглед). Новозаветно сведочанство о Свадби царевог сина (препричано и прилагођено)
- препозна и именује основне службе које постоје на Литургији; - зна да свако у Цркви има своју службу; - уочи међусобну повезаност служби у Цркви;	<b>ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ</b>	Садржаји који се односе на разне службе људи у свету. Прича „Отац управља бродом“. Садржаји који се односе на службе у цркви (примери светитеља и њихових служби - епископи: Св.Сава, Св.Никола...; Св. ава Јустин;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- уочи од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова;</li> <li>- уочи да је и он сам важан и посебан у животу Цркве;</li> <li>- објасни службу Епископа у Цркви;</li> <li>- увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом;</li> <li>- уочи да Епископ предводи молитву Цркве;</li> <li>- објасни ко су монаси и штасу манастири;</li> <li>- размишља о својој служби у Цркви.</li> </ul>		<p>Св.Серафим Саровски; Св. архиђакон Стефан, Св.ђакон Авакум; народ: Св. Петка, Св.Димитрије,Св.Ђорђе).</p> <p>Разне илустрације епископа, свештеника, ђакона.</p> <p>Слике са Литургије.</p> <p>Слике монаха, монахиња.</p> <p>Прича: „Велики монаси најсличнији анђелима“.</p> <p>Манастири – извори љубави и светлости.</p> <p>Слике манастира.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уочи разлог нашег великог поштовања према Богородици;</li> <li>- зна да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас;</li> <li>- уочи да Богородицу сматрамо светијом од свих светих;</li> <li>- зна молитву <i>Богородице Дјево</i>;</li> <li>- усвоји текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“;</li> <li>- зна да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица;</li> <li>- зна да је Свети Сава наш први Архиепископ;</li> <li>- зна ко је подигао манастир Хиландар;</li> <li>- пожели да радо учествује у прослављању празника;</li> <li>- пожели да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж) искаже своју љубав и поштовање према Богородици.</li> </ul>	<p><b>ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА</b></p>	<p>Пресвета Богородица –Ваведење и Благовести. Богородичини празници. Молитва „Богородице Дјево“.</p> <p>Рођење Христово. Прича „ Мали Данило сведок Христовог рођења“.</p> <p>Божјића песма: „Витлејеме славни граде“.</p> <p>Крштење Христово.</p> <p>Казивање о Светом Сави и Светом Симеону.</p> <p>Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и Св. Симеону) и Хиландар.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу;</li> <li>- уочи да су дарови које приносимо Богу, свет у малом;</li> <li>- препозна и именује литургијске предмете;</li> <li>- уочи да је заједничка трпеза израз љубави;</li> <li>- зна да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве;</li> <li>- уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране;</li> <li>- уочи сличности елемената Литургије и славе;</li> <li>- развије жељу да учествује у Литургији.</li> </ul>	<p><b>ТРПЕЗА ГОСПОДЊА</b></p>	<p>Прича о Литургијским даровима: вино и хлебу.</p> <p>Слике литургијских предмета:Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица...</p> <p>Слике славе.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна значај празновања Васкрса;</li> <li>- прошири своја знања о Христовом Васкрсењу;</li> <li>- уочи да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа;</li> <li>- зна да је Христос увек са нама;</li> <li>- искаже свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз.</li> </ul>	<p><b>СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА</b></p>	<p>Причешће, храна љубави – прича из књиге „Мали анђео“, Невена Витошевић</p> <p>„Корица хлеба“ (Из житија Св. Онуфрија).</p> <p>„Божије старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће)</p>

- зна да наброји основне делове храма;  
- уочи да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије;  
- зна да објасни ко су светитељи;  
- исприча ко су и шта су све чинили светитељи које слаavimo;  
- уочи да постоје светитељи и у данашње време;  
- сазна о неким светитељима новијег доба;  
- поштује и правилно се односи према храму и иконама;  
- воли природу и друге људе;  
- у свим људима види пријатеље Божје.

### **ИКОНА – ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ**

Основни делови храма.  
Иконе Господа, Богородице, празника, светитеља.  
Прилагођена и препричана житија светих.

# ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА

## Час одељењског старешине

<i>САДРЖАЈ</i>	<i>БРОЈ ЧАСОВА</i>
Избор руководства; Правила и обавезе	<b>36</b>
Ми у другом разреду - другарство	
Учити је лако, само треба знати како	
Лозница, мој вољени град-жаштита животне средине	
Како и колико користимо књиге из школске библиотеке	
Боримо се за бољи успех сваког међу нама	
Како помоћи другу у раду	
Постигнути резултати на крају 1. класификационог периода	
Хумани међуљудски односи	
Ближи нам се Дан школе	
Како проводимо своје слободно време	
Домаће и школско васпитање	
Пријатељство међу децом и одраслима	
У сусрет Новој години	
Одељенска прослава Нове године	
На крају првог полугодишта	
Полне разлике међу нама	
Свети Сава-школска слава	
Ненасилна комуникација	
Како помоћи старим и усамљеним људима	
Учионица добре воље	
Добио сам новац: како да га користим	
Школска и лична имовина	
Фер-плеј у игри, спорту и дружењу	
Мама-најлепша бајка	
Ближи нам се пролеће	
Како да нам заједнички живот буде лепши и бољи	
Анализа резултата на крају 3. класификационог периода	
Утисци са...	
Када нешто не волим ја...	
Предлажем да...	
Поносан сам што...	
Неправда је кад...	
Покажи шта знаш - смотра талената	
Ближи се лето и летњи распуст	
Какав смо успех постигли на крају другог разреда	

## Ваннаставне активности

<i>САДРЖАЈ</i>	<i>БРОЈ ЧАСОВА</i>
План рада и договор о начину рада	<b>36</b>
Рана јесен – акварел	
Изражајно рецитовање	
Штафетне игре	
Певање научених песама и песама по избору	
Дан заљубљених – колаж	
Правилан изговор, ономатопеја, стилске фигуре	
Трчање са препрекама	
Ми смо мали композитори	
Позна јесен – гваш	
Драматизација доживљаја из школе...	
Игре спретности и брзине	
Такмичење у модерном плесу	
Украси и честитке за Нову годину	
Божихни венчићи	
Један догађај – описивање	
Одбојка	
Негујемо традицију – фолклорне вештине	
Зимске чаролије – проза	
Прављење паноа	
Игре снаге и издржљивости	
Кореографија на познату тему (по избору)	
Женама на дар (пластелин)	
Пролећна сликовница – поезија	
Цртање по слободном избору	
Посета Музичкој школи	
Кошарка	
Имитација и персонификација	
Ускршњи празници	
Музика и ми - Настављамо започето	
Игре лоптом по избору	
Драматизација, скеч, шала	
Кредом по асфалту	
Сад знам, умем и хоћу – презентација музичких умећа	
Елементарне игре по избору	
Одељенска приредба	

# III РАЗРЕД

## **ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД**

<i>ПРЕДМЕТ</i>	<i>НЕДЕЉНИ ФОНД</i>	<i>ГОДИШЊИ ФОНД</i>
<b>ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</b>		
Српски језик	5	180
Енглески језик	2	72
Математика	5	180
Свет око нас	2	72
Ликовна култура	2	72
Музичка култура	1	36
Физичко и здравствено васпитање	3	108
Дигитални свет	1	36
<b>ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</b>		
Грађанско васпитање/ Верска настава*	1	36
<b>ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>		
Редовна настава	22	792
Допунска настава	1	36
Додатна настава	1	36
Настава у природи	7-10 дана годишње	
<b>ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>		
Час одељенског старешине	1	36
Ваннаставне активности**	1-2	36-72
Екскурзија	1-3 дана годишње	

\*Ученик бира један од понуђених изборних програма

\*\*Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

***ОБЛИК ОБРАЗОВНО-  
ВАСПИТНОГ РАДА:***

**РЕДОВНА НАСТАВА**

**Обавезни предмети**

Назив предмета

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Циљ

**Циљ** учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Разред

**трећи**

Годишњи фонд часова

**180 часова**

## СРПСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- чита са разумевањем различите текстове;</li><li>- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</li><li>- изнесе своје мишљење о тексту;</li><li>- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</li><li>- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li><li>- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li><li>- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li><li>- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</li><li>- разуме идеје књижевног дела;</li><li>- уочи основне одлике народне бајке;</li><li>- разликује народну од ауторске бајке;</li><li>- представи главне особине јунака;</li><li>- уочи основне одлике народне епске песме;</li><li>- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</li><li>- разликује опис од приповедања у књижевном</li></ul>	<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b> <b>Лирска поезија</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Душан Костић: <i>Септембар</i></li><li>2. Григор Витез: <i>Какве је боје поток</i> /Десанка Максимовић: <i>Вожња</i></li><li>3. Душан Васиљев: <i>Зима</i></li><li>4. Мирослав Антић: <i>Шта је највеће</i> /Ф. Г. Лорка: <i>Луцкаста песма</i></li><li>5. Драган Лукић: <i>Свакога дана</i> /Шта је отац</li><li>6. Бранислав Црнчевић: <i>Љутито мече</i>/Љубивоје Ршумовић: <i>Аждаја своје чеду тепа</i></li><li>7. Милован Данојлић: <i>Љубавна песма</i></li><li>8. Љубивоје Ршумовић: <i>Домовина себрани лепотом</i></li><li>9. Химна Светоме Сави</li><li>10. Бранко Стевановић: <i>Занимање Марка Краљевића</i></li></ol> <b>Епска поезија</b> <ol style="list-style-type: none"><li>11. Народне песме: <i>Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића</i></li></ol> <b>Проза</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ла Фонтен: <i>Цврчак и мрав</i> / Езоп: <i>Корњача и зец</i></li><li>2. Народна приповетка: <i>Свети Сава и сељак без среће</i></li><li>3. Народна бајка: <i>Чардак ни на небу ни на земљи</i></li><li>4. Народна приповетка: <i>Свијету се не може угодити</i></li><li>5. Бранко Ћопић: <i>Изокренута прича</i></li><li>6. Оскар Вајлд: <i>Себични џин</i></li><li>7. Светлана Велмар Јанковић: <i>Златно јагње</i> (одломак)</li><li>8. Бранко В. Радичевић: <i>Прича о дечаку и Месецу</i></li></ol>

<p>делу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</li> <li>- уочи хумор у књижевном делу;</li> <li>- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>- изводи драмске текстове;</li> <li>- разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;</li> <li>- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</li> <li>- примењује основна правописна правила;</li> <li>- јасно и разветно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</li> <li>- споји више реченица у краћу и дужу целину;</li> <li>- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</li> <li>- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</li> <li>- варира језички израз;</li> <li>- попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке;</li> <li>- разликује формални од неформалног говора (комуникације);</li> <li>- учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.</li> </ul>		<p>9. Ијан Маџуен: <i>Реч-две о Питеру</i> (одломак)  10. Јохана Шпири: <i>Хајди</i> (одломак)  11. Народна бајка: <i>Баи-Челик</i> (читање у наставцима)  12. Јасминка Петровић: <i>Од читања се расте</i> (читање у наставцима)</p> <p><b>Драмски текстови</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Душан Радовић: <i>А зашто он вежба</i></li> <li>2. Александар Поповић: <i>Лед се топи</i></li> <li>3. Јованка Јоргачевић: <i>Никад два добра</i></li> <li>4. Лаза Лазић: <i>Суђење</i></li> </ol> <p><b>Популарни и информативни текстови</b></p> <p>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др.</p> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бранко Ћопић: <i>Доживљаји Мачка Тоше</i></li> <li>2. Избор из поезије Душана Радовића (<i>Замислите, Да ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравница, Плави зец</i> и друге песме)</li> <li>3. Браћа Грим: <i>Бајке</i> (по избору)</li> </ol> <p><b>Књижевни појмови:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лирска песма, химна, епска песма, народна бајка, роман,</li> <li>– поређење,</li> <li>– персонификација (на нивоу препознавања),</li> <li>– опис,</li> <li>– дијалог,</li> <li>– приповедање,</li> <li>– епски јунак,</li> <li>– драмска радња</li> </ul>
	<p><b>ЈЕЗИК</b>  <b>Граматика, правопис</b>  <b>и ортоепија</b></p>	<p>Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола.</p> <p>Подела речи на крају реда (граница на самогласник).</p> <p>Управни говор (први и други модел). Неуправни говор.</p> <p>Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа;</p> <p>Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: <i>-ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки</i>).</p> <p>Речца <i>не</i> уз именице и придеве.</p> <p>Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа).</p> <p>Сугласник <i>ј</i> (између самогласника <i>и-о</i> и <i>о-и</i>).</p> <p>Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности).</p>

	<p style="text-align: center;"><b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b></p>	<p>Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови.          Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).          Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.          Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).          Богађење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).          Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат.          Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.          Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.          Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...).</p> <p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл.</p>
--	---	---

Назив предмета

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Циљ

**Циљ** учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред

**трећи**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства;</li><li>- представи себе и другог;</li><li>- разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих;</li><li>- разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;</li><li>- саопшти једноставна упутства и налоге;</li><li>- разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега;</li><li>- упуту позив на заједничку активност;</li><li>- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;</li><li>- упуту кратке и једноставне молбе;</li></ul> искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; <ul style="list-style-type: none"><li>- разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих;</li><li>- упуту једноставне честитке;</li><li>- разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најубичајеније активности које се одnose на прославе рођендана и празника;</li></ul>	<p><b>ПОЗДРАВЉАЊЕ</b></p> <p><b>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Реаговање на усмени и писани импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); усмено и писано изражавање прикладних поздрава.</p> <p><b>Језички садржаји</b> <i>Hi/Hello, how are you today? I'm fine, thank you, and you? I'm very well, thanks./Not great. Good morning/afternoon/evening/night. Goodbye./Bye. See you later/tomorrow/on Monday. Have a nice day /weekend/holiday! Thanks, same to you!</i> Личне заменице – <i>I, you ...</i> Глагол <i>to be – the Present Simple Tense</i> Императив <b>(Интер)културни садржаји:</b> Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.</p> <p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.</p> <p><b>Језички садржаји</b> <i>Hi, I'm Andrija. Hello, I'm Alex. How old are you? I'm (nine). I'm in Year 3. Where are you from? I'm from Serbia. How do you spell your name? It's A-N-D-R-I-J-A. Have you got any brothers or sisters? Yes, I have/I've got one sister. No, I'm an only child. How many aunts/uncles have you got? This is my cousin/sister Vanja. Nice to meet you. Nice to meet you, too. What's your/his/her/their address? It's 12, Zvezdarskih jelki Street, Belgrade. What's your/his/her/their phone number? It's oh/zero-six-four-double five/five-five... I'm 10 today. How old is your mum/dad? She/He's 32. Where are your parents today? Are they at work? No,</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;</li> <li>- разуме једноставне описе бића, предмета и места;</li> <li>- опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</li> <li>- изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима;</li> <li>- разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;</li> <li>- тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору;</li> <li>- разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;</li> <li>- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагује на њих;</li> <li>- тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање;</li> <li>- разуме једноставне исказе за изражавање допадања / недопадања и реагује на њих;</li> <li>- тражи мишљење и изражава допадање / недопадање једноставним језичким средствима;</li> <li>- разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;</li> <li>- размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;</li> <li>- опише радње и способности користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине</li> </ul>		<p><i>they're at home. Are your friends at school now? Yes, they are. This is my friend Ana. She's/She is in my class. That's Tea's dog. Its name is Spot. This is our teacher, Mr/Miss/Mrs Jones. That is Mr Turner. He's/He is a policeman. Who are those children? They're our neighbours. What are their names? Pavle and Milica. Who's the boy in the picture? It's my Brazilian pen pal, Bruno. Tell me about your family/country. Write soon!</i></p> <p>Личне заменице – <i>I, you...</i>      Присвојни придеви – <i>my, your...</i>      Показне заменице – <i>this/that, these/those</i>  <i>Have got/Have</i> за изражавање поседовања      Питања са <i>Who/What/Where/How (old/many)</i>      Предлози за изражавање места – <i>from, in...</i>      Саксонски генитив са именицама у једнини      Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом      Императив      Основни бројеви (0-100)      Алфавет  <b>(Интер)културни садржаји:</b> устаљена правила учтивости; конвенције у писању личних заменица; конвенције у саопштавању телефонских бројева и адреса; употреба титула уз презимена (<i>Mr, Mrs, Miss</i>); разлике између српске азбуке и енглеског алфавета; конвенције у писању разгледница и писاما.</p>
	<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ И          ДАВАЊЕ          ЈЕДНОСТАВНИХ          УПУТСТАВА И          НАЛОГА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање једноставних упутстава (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).  <b>Језички садржаји</b>  <i>Listen, point and repeat. Listen again. Match the words with the things/people in the picture. Order the lines. Ask and answer questions about the photo on page 38. Spell your name. Ask your friend to spell his/her name. Write/Circle the letters/numbers. Write/Say true or false. Complete the sentences/dialogue. Complete the table with ticks and crosses. Read the story. Read and check. Think of a place/person. Come and help! Wait and see! Watch out! Hurry up! Close/Open the door/a window, please! Smile! It's my/your/Oliver's turn!</i>          Императив          Присвојни придеви – <i>my, your...</i>          Алфавет          Бројеви 0-100  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Поштовање основних норми учтивости.</p>

	<p align="center"><b>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање / одбијање позива на заједничку активност коришћењем најједноставнијих израза. <b>Језички садржаји</b> <i>Can we meet on Saturday and play football? I'm sorry, I've got a music class on Saturday, but we can meet on Sunday. Really? Sunday is ok for me too! Great! See you at the park! It's hot today. Let's go to the beach! Sorry, but I can't swim! I'm very tired. Let's go home! Come and meet my friends! Listen to the music!</i> Модални глагол <i>can</i> за изражавање предлога и способности Императив <b>(Интер)културни садржаји:</b> прикладно позивање и прихватање/одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода.</p>
	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање усменог и писаног одговора на исказану молбу коришћењем најједноставнијих језичких средстава; упућивање молби, исказивање захвалности и извињења. <b>Језички садржаји</b> <i>Can you spell that again, please?/ Can you write it on the board, please? Can /May I read the story? Of course you can. Can/May I sit here, please? No, it's Nina's seat. Can/May I borrow your dictionary? Yes, here you are. Thank you/Thanks. You're welcome. Thanks for your help.</i> Модални глаголи за изражавање молбе – <i>can/may</i> Саксонски генитив са именицама у једнини <b>(Интер)културни садржаји:</b> Правила учтиве комуникације.</p>
	<p align="center"><b>ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА, РОЂЕНДАНА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки. <b>Језички садржаји</b> <i>Welcome to my birthday party! Happy birthday to you! Thanks! How many candles are there on your birthday cake? Happy New Year!/Merry Christmas!/Happy Valentine's Day!/Happy Easter! Thanks, same to you! Let's have a party. Let's celebrate! What do you do on New Year's Day? We open our presents and watch films about Santa Claus and his reindeer. At Easter we decorate Easter eggs. Children dress up for Halloween. Look at the fireworks!</i> Императив <i>The Present Simple Tense</i> за описивање уобичајених радњи (само као опција, рецептивно) Питања са <i>What/How many</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> Најзначајнији празници и догађаји и начини обележавања/прославе.</p>

	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање једноставних описа бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких описа бића, предмета и места; тражење и давање информација у вези са описом бића, предмета и места.</p> <p><b>Језички садржаји</b>  <i>Who's this? It's Johnny Depp, my favourite actor. He's American. That's a photo of my family. Look, they're all smiling. How many teeth has your baby brother got? What colour are his eyes? I've/I have got two hands. She's/She has got black hair. He's/He has got big ears. She's/She is tall and slim. My dad's new car is fast and cool. What are these? They're my new felt tip pens. Belgrade is the capital of Serbia. Our city is old, but very nice. There are a lot of beautiful mountains and lakes in my country. What's the capital of England? London buses are red, but its taxis are black. Where are you in this photo? I'm in Sydney, it's a big city in Australia. There are a lot of strange animals and funny birds.</i></p> <p>Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа          Показне заменице – <i>this/that, these/those</i>          Егзистенцијално <i>There is/are...</i>          Питања са <i>Who/What/Where/How many...</i>          Правилна множина именица: <i>pen – pens, bus – buses, city – cities...</i>          Неправилна множина основних именица: <i>tooth – teeth...</i>          Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Познате личности из области спорта, глуме, музике...; престонице земаља енглеског говорног подручја; препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.</p>
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање једноставних исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих и туђих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на њих.</p> <p><b>Језички садржаји</b>  <i>She's tired/bored. She wants to go home. Is he hungry/thirsty? Does he want a sandwich/a glass of orange juice? They're not cold, they're hot! Are you OK? Is he happy? No, he's sad. His dog is lost.</i></p> <p><i>The Present Simple Tense (be, want)</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Правила учтиве комуникације.</p>
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено и писано тражење и давање информација о положају у простору коришћењем најједноставнијих језичких средстава.</p> <p><b>Језички садржаји</b> <i>They're at the cinema/museum. Where's your brother? He's in bed. Where's my English dictionary? It's here on my desk. Where are my trainers? They are over</i></p>

		<p><i>there, under the bed. Where's the Statue of Liberty? It's in New York. The London Eye is next to the River Thames.</i></p> <p>Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа: <i>here, there, in, on, at, next to, under...</i></p> <p>Питања са <i>Where</i></p> <p>Употреба и изостављање одређеног члана у изразима <i>at the park/beach/cinema/museum, at home/school/work, in bed...</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.</p>
	<b>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање једноставних исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено и писано тражење и давање информација о хронолошком времену и метеоролошким приликама коришћењем најједноставнијих језичких средстава.</p> <p><b>Језички садржаји</b></p> <p><i>What time is it? It's twelve (o'clock). It's a quarter to/past twelve. It's half past twelve. What day is it today? It's Wednesday. It's a nice, sunny day. Is it snowy? No, but it's rainy and windy today. I've got a basketball game at a quarter to four/on Saturday.</i></p> <p>Питања са <i>What/When</i></p> <p>Предлози за изражавање времена: <i>at, on, to, past...</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> радна недеља и викенд.</p>
	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/ неприпадања и поседовања/ непоседовања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање припадања/ неприпадања и поседовања/ непоседовања коришћењем најједноставнијих језичких средстава.</p> <p><b>Језички садржаји</b></p> <p><i>It's Alex's guitar. Is that Anna's bag? These are not their jackets. Sophie's mum and dad have got/have a big house. My friend hasn't got/doesn't have any brothers or sisters. Have you got/Do you have a bike?</i></p> <p>Присвојни придеви <i>my, your...</i></p> <p>Показне заменице – <i>this/that, these/those</i></p> <p><i>Have got/Have</i> за изражавање припадања/поседовања</p> <p>Саксонски генитив са именицама у једнини</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> породица, пријатељи, однос према својој и туђој имовини.</p>
	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/ недопадања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање слагања/ неслагања, допадања/ недопадања коришћењем најједноставнијих језичких средстава.</p> <p><b>Језички садржаји</b></p> <p><i>Does he like music? Yes, he loves it./No, he doesn't. Who's your favourite tennis player?</i></p>

		<p><i>What's your favourite hobby? It's an amazing poster! Those computer games are fantastic!</i>  <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>be/like/love</i>          Питања са <i>Who/What</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> интересовања, хобији</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање једноставних исказа који говоре о радњама и способностима у садашњости; описивање радњи и способности у садашњости, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава.  <b>Језички садржаји</b>  <i>My brother can play football, but he can't act. How many languages can your dad speak? Can you play the guitar? I can't ride a bike. We are late for our school bus. Look! She's/She is wearing a dress. Is he wearing jeans? Yes, he is. No, he isn't. What are you doing? I'm/I am eating a biscuit. What are they doing? They are not/aren't playing, they're watching TV.</i>          Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности  <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних радњи          Питања са <i>What/Where/When/How many...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> породични живот; живот у школи - наставне и ваннаставне активности.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА И КОЛИЧИНЕ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање једноставних исказа који говоре о броју и количини нечега; саопштавање броја и количине, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава.  <b>Језички садржаји</b>  <i>How many children are there in your class? There are 11 boys and 14 girls. How many classes have we got today? We've got four classes. Her granny is 65.</i>          Правилна множина именица: <i>boy-boys, girl-girls, class-classes...</i>          Неправилна множина основних именица: <i>child-children...</i>          Питања са <i>How much/many</i>          Основни бројеви 0-100  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Конвенције у писању двоцифрених бројева. Новчане валуте у земљама енглеског говорног подручја и њихове ознаке.</p>

Назив предмета

**МАТЕМАТИКА**

Циљ

**Циљ** учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред

**трећи**

Годишњи фонд часова

**180 часова**

## МАТЕМАТИКА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - одреди десетице и стотине најближе датом броју; - реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ( $m \leq n \leq 10$ );	<b>БРОЈЕВИ</b>	Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$ , $a - x = b$ , $x - a = b$ , $a \cdot x = b$ . Неједначине облика: $a \pm x < b$ , $a \pm x > b$ , $x - a < b$ , $x - a > b$ . Римске цифре D, M.  Разломци облика $\frac{m}{n}$ ( $m \leq n \leq 10$ ).  Упоредивање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са једном децималом.
	<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>	Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.

<p>- упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким имениоцима;</p> <p>- резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;</p> <p>- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p> <p>- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>- конструише троугао и круг;</p> <p>- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</p> <p>- разликује врсте углова и троуглова;</p> <p>- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</p> <p>- опише особине правоугаоника и квадрата;</p> <p>- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p> <p>- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</p> <p>- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p><b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b></p>	<p>Мерење масе (kg, g, t).</p> <p>Мерење времена (деценија, век, секунд).</p> <p>Мерење дужине (mm, km).</p> <p>Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl).</p> <p>Мерење површине геометријских фигура задатом мером.</p>
---	-----------------------------	---

Назив предмета

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Циљ

Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Разред

**трећи**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
То завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; - илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; - повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; - повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; - примени правила безбедног понашања у саобраћају; - разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;	<b>МОЈ КРАЈ</b>	<b>Природа, човек, друштво</b>	Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом крају. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот). Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај. Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла. Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха). Мерење температуре воде, ваздуха и тела. Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама: <ul style="list-style-type: none"><li>• Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци;</li><li>• Водене животне заједнице: баре, језера и реке.</li></ul> Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови. Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима. Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варицела) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).
		<b>Оријентација у простору и времену</b>	Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије“ перспективе. План насеља. Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци). Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске одреднице (датум, година, деценија и век).

<ul style="list-style-type: none"> <li>- примени мере заштите од заразних болести;</li> <li>- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;</li> <li>- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;</li> <li>- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</li> <li>- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</li> <li>- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;</li> <li>- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>- разликује природне и вештачке изворе светлости;</li> <li>- повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;</li> <li>- повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</li> <li>- разликује повратне и неповратне промене материјала;</li> <li>- уочи сличности/разлике међу течностима-тече променљивост облика; провидност, боја, густина;</li> <li>- одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</li> <li>- објасни како рециклажа помаже очувању природе;</li> <li>- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;</li> <li>- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);</li> <li>- повеже резултате рада са уложеним трудом.</li> </ul>	<b>Прошлост</b>	<p>Историјски извори (материјални, писани и усмени).  Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају.  Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре.</p>
	<b>Кретање</b>	<p>Кретање тела по путањи (правилнијско и криволинијско).  Утицај јачине деловања на пређено растојање тела.  Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања.  Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке.  Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке.</p>
	<b>Материјали</b>	<p>Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).  Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерцент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).  Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања.  Топлотна проводљивост материјала.  Ваздух као тоplotни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца).  Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала.  Рационална потрошња.  Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју.</p>

Назив предмета

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Разред

**трећи**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких	<b>МАТЕРИЈАЛИ</b>	Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.  Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа.
	<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.  Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет.  Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...
	<b>КОМПОЗИЦИЈА</b>	Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа.  Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.

<p>радова, уважавајући различитости;  - учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;  - разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p>	<p><b>ПРОСТОР</b></p>	<p>Облици у простору.Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама...</p> <p>Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.</p>
--	-----------------------	---

Назив предмета

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред

**трећи**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li><li>- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li><li>- изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li><li>- пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li><li>- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li><li>- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li><li>- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;</li><li>- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</li><li>- повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</li><li>- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;</li><li>- свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;</li></ul>	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича. Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација.
	<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	Дидактичке музичке игре. Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од <i>ха</i> до <i>це</i> <sup>2</sup> .  Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ;</li> <li>- осмисли музички одговор на музичко питање;</li> <li>- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>- изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају;</li> <li>- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>- коментарише своје и туђе извођење музике;</li> <li>- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама.</li> </ul>		<p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од <math>ce^1</math> до <math>ge^1</math>).</p> <p>Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4.</p> <p>Јединица бројања.</p> <p>Тактирање у 2/4 такту.</p>
	<p><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p>	<p>Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње.</p> <p>Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.</p> <p>Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономотеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).</p>

Назив предмета

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред

трећи

Годишњи фонд часова

108 часова

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	Вежбе за развој снаге са и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.
<ul style="list-style-type: none"><li>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li><li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li><li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li><li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li><li>- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;</li><li>- правилно држи тело;</li><li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li><li>- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li><li>- изведе дечји и народни плес;</li><li>- користи терминологију вежбања;</li><li>- поштује правила понашања на вежбалиштима;</li><li>- поштује мере безбедности током вежбања;</li><li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li><li>- примени правила игре;</li><li>- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li><li>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li><li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;</li></ul>	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>Атлетика</b> Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником.
		<b>Спортска гимнастика</b> Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови. Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.
		<b>Основе тимских, спортских и елементарних игара</b> Између четири ватре Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал“.
		<b>Плес и ритмика</b> Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Народно коло „Савила се бела лоза винова“. Народно коло из краја у којем се школа налази.
		<b>Полигони</b> Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно izvodi и контролише покрете у различитим кретањима;</li> <li>- прати промене у тежини и висини код себе и других;</li> <li>- препозна здравствено стање када не треба да вежба;</li> <li>- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;</li> <li>- уредно одржава простор у коме живи и борави;</li> <li>- користи здраве намирнице у исхрани;</li> <li>- повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</li> <li>- препозна лепоту покрета у вежбању;</li> <li>- се придржава правила вежбања;</li> <li>- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.</li> </ul>	<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b>	<b>Култура вежбања и играња</b>	<p>Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности.</p>
		<b>Здравствено васпитање</b>	<p>Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде.</p>

Назив предмета

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Циљ

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Разред

**трећи**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче	<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	Унос краћег текста помоћу физичке и виртуелне тастатуре (функције Shift, Enter, Space bar, Caps Lock, Delete, Backspace тастера). Селектовање и основно едитовање текста (брисање, додавање). Чување текстуалног документа, именовање и поновно отварање. Додавање текстуалног објашњења на слику, чување, именовање и поновно отварање. Претраживање интернета (прегледачи, претраживачи, кључне речи, информисаност о томе како су резултати претраге одабрани и рангирани; критички однос према резултатима претраге). Етичко коришћење туђих дигиталних материјала. Коришћење технологије ван школе-примери дигитализације у свакодневном животу у чијој је основи вештачка интелигенција.
	<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	Дигитални углед. Усклађеност дигиталних садржаја са узрастом корисника. Дигитално насиље. Примерена комуникација у дигиталном окружењу. Израда личног плана коришћења дигиталних уређаја.
	<b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	Осмишљавање алгоритама са гранањем који води до решења једноставног проблема. Оператори поређења и аритметички оператори. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику. Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен. Уочавање и исправљање грешака у програму.

<p>утицај да се дигитални уређај понаша интелигентно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</li> <li>– одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;</li> <li>– препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</li> <li>– направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;</li> <li>– означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;</li> <li>– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);</li> <li>– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;</li> <li>– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;</li> <li>– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</li> <li>– наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);</li> <li>– наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;</li> <li>– примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</li> <li>– објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</li> </ul>		
---	--	--

# **Изборни програми**

Назив предмета

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ

**Циљ** наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Разред

**трећи**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- својим понашањем показује да прихвата различитост других;</li><li>- препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;</li><li>- се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;</li><li>- препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;</li><li>- укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;</li><li>- објасни разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру;</li><li>- укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;</li><li>- наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима</li></ul>	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b> <b>Сви различити, а сви равноправни</b>	<b>Различитост</b> Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице. Отвореност и затвореност за различитости. Различитости у нашој локалној заједници. <b>Равноправност мушкараца и жена</b> Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности. <b>Осетљиве друштвене групе</b> Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права. <b>Стереотипи и предрасуде</b> Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију. <b>Дискриминација</b> Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства. Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације. Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације.

<p>грађана, посебно деце;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;</li> <li>- тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;</li> <li>- наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;</li> <li>- опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;</li> <li>- пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</li> <li>- испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</li> <li>- заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</li> </ul>	<p><b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b></p> <p><b>Ја и други у локалној заједници</b></p>	<p><b>Локална заједница</b> Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права. Потребне и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учествовањем у спортским, културним и уметничким активностима.</p> <p><b>Комуналне услуге</b> Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице – вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце, димничари.</p> <p><b>Институције и организације</b> Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације. Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.</p> <p><b>Наша локална заједница</b> Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана,. Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље). Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз). Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно. Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.</p>
	<p><b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b></p> <p><b>Снага узајамне помоћи</b></p>	<p><b>Солидарност</b> Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност. Разлика између саосећања, сажалења и солидарности. Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца). Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције). Медији као подршка солидарности.</p> <p><b>Волонтирање</b> Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама. Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца). Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници.</p>
	<p><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b></p> <p><b>Акција солидарности у локалној заједници</b></p>	<p><b>Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници</b> Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ. Одређивање циља акције. Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>

Назив предмета

**ВЕРСКА НАСТАВА/ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

Циљ

Циљ православног катихизиса јесте приватање да су свет и човек створени за вечно живот, човек је одговоран за природу и мора да чува и штити. Развија осећај одговорности према другом бићу и природи. Упознавање са православном иконографијом.

Разред

**трећи**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ВЕРСКА НАСТАВА/ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда; - уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду; - активно учествује на часовима верске наставе; - препозна неке елементе библијске повести о стварању света; - препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести; - увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву; - објасни да је свет створен љубављу Божјом; - разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу; - уочи да је човек сличан Богу; - развија љубав према ближњима, природи и Богу; - развија жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи; - зна да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет;	<b>УВОД</b>	Упознавање са садржајем програма и начином рада
	<b>БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА</b>	Појам Светога Писма као књиге откривења Стварање невидљивог света духовних сила - анђела Библијско казивање о стварању света по данима Стварање човека Песма „Молитва“ Бранко Радичевић(песник се диви Божјем стварању и моли благослов...) Прича „Паче“ А.Солжењицин
	<b>БОГ НАС ВОЛИ</b>	Прича „Шишарка“ или прича „Себични цин“ О. Вајлд (са правим крајем, кад се појављује Христос...) Прича Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље (кад је заспао у пећини а змија му легла на груди...)А кад је одрастао Цар Давид је описао Богородицу и Христа у псалму „Љубавна песма“, М. Данојлић (о маслачку и облачку) Јављање анђела Богородици; Јављање анђела Јосифу; Сусрет Богородице и Јелисавете; Јављање анђела пастирима; Јављање анђела мудрацима; Анђео јавља Јосифу да склони породицу у Египат; Молитва Анђелу чувару; Песма: „Анђели певају“
	<b>ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА</b>	Прича „ Три дрвета“(Ова прича је и Божићна и Васкршња) Подизање задужбина – најзначајније задужбине Св. Саве и Св. Симеона Мироточивог Јеванђељско казивање о Христовом служењу – праће ногу апостолима и Тајна вечера Прича: Добročинство – најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали анђео», Н. Витошевић.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету;</li> <li>- увиди кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу;</li> <li>- увиди да Бог жели да свет постоји вечно;</li> <li>- увиди да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздвојени;</li> <li>- увиди различитост која постоји између Бога и створеног света;</li> <li>- зна да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет;</li> <li>- упозна улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету;</li> <li>- уочи да је свет смртан ван заједнице са Богом;</li> <li>- упозна садржај молитве Анђелу чувару;</li> <li>- усвоји текст и мелодију песме „Анђели певају“;</li> <li>- развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ;</li> <li>- се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит);</li> <li>- уочи да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека;</li> <li>- прошири своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу;</li> <li>- уочи да нема љубави без служења ближњима;</li> <li>- упозна библијску повест о Христовом служењу Апостолима;</li> <li>- да љубав препознаје као служење;</li> <li>- зна да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим;</li> <li>- препозна да је Литургија захвалност Богу;</li> <li>- уочи да се захвалност Богу показује кроз наше дарове;</li> <li>- уочи да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом;</li> <li>- увиди везу Литургије и спасења човека и света;</li> <li>- прошири своја знања о празнику Васкрсења;</li> <li>- увиди шта за створену природу значи Христово</li> </ul>	<p><b>ЛИТУРГИЈА ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ</b></p>	<p>Твар у Литургији – хлеб и вино  Песма“Како настаје хлеб“ Лидија Поповић  Твар у Литургији – тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак, јаје, жито, грожђе...  Прича о удовичиној лепти  Велика Јектенија  Прича „Мудри чобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић(прича о причешћу)  Библијско казивање о васкрсењу Лазара  Казивање о женама мироносицама на Христовом гробу („Зашто тражите живог међу мртвима“)  Васкршња прича „И жвотиње“ Зинаида Хипијус</p>
	<p><b>ЧОВЕК И ПРИРОДА</b></p>	<p>Поучне приче :  - „Свети Власије благосиља животиње “  - „Игуман и медвед “  - „Необична лађа“ (Свети Елије и крокодил)  - „Свети Серафим и медвед “  - Песма „ Радуј се “ М. Одаловић  Израда иконе ; Израда стрипа</p>

<p>Васкрсење;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоји текст и мелодију песме „Људи ликујте“</li> <li>- учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим;</li> <li>- у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима;</li> <li>- препозна личну одговорност за творевину;</li> <li>- увиди да се загађењем наше околине, загађује цео свет;</li> <li>- увиди да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека;</li> <li>- препозна представе које приказују догађаје везане за стварање света;</li> <li>- уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда</li> </ul>		
--	--	--

# **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА**

## **Час одељењског старешине**

<i>САДРЖАЈ</i>	<i>БРОЈ ЧАСОВА</i>
Бирамо ново руководство; План рада	<b>36</b>
Формирамо правила рада	
Кућни ред	
Учење, игра и понашање у школи	
Односи према старијима	
Књига – најбољи друг	
Обележавамо Дан школе	
Како помоћи другу да буде успешнији у школи	
Уређујемо свој радни простор	
Радно место у кући	
Режим рада и одмора	
Стрпљење, толеранција и разумевање	
Пажња у игри и дружењу	
Бонтон: Понашање у гостима	
Хоби	
Спремимо се за Новогодишње и Божићне празнике	
Једна хуманитарна акција	
Посета музеју	
Хигијена у школи и ван ње	
Уређујемо свој простор за игру и спорт	
Свети Сава – школска слава	
Однос према животињама	
Идемо у „Пет-шоп“	
Бонтон: Понашање за столом	
Обрадујмо наше маме, баке, тетке...	
Како побољшати успех	
Ружне речи	
Посадимо биљку као симбол љубави и пријатељства	
Кад ти суза кане из ока	
Мане и врлине	
Лаж и истина	
Друг је другу увек друг	
Бонтон: Поздрављање и разговор	
Наш Дом културе нам нуди...	
Ведар одељењски састанак: Покажи шта знаш	
Анализа рада	

# Ваннаставне активности

<i>САДРЖАЈ</i>	<i>БРОЈ ЧАСОВА</i>
Вежбе читања текста	<b>36</b>
Дикција и интонација	
Вежбе беседништва	
Такмичење у рецитовању	
Вежбе покрета и геста	
Истраживање народног језичког блага	
Зидне новине	
Вежбе ритма и темпа	
Стваралачки покушаји	
Школски лист	
Народна игра: Дивна, Дивна	
Химна школе	
Уметнички плес: Ча, ча, ча	
Дечје игре по избору	
У сусрет Новој години	
Стварамо музику за одабрану песму	
Свирамо	
Ближи нам се Божић	
Гимнастика	
Штафетне игре са реквизитима	
Атлетика	
Јесењи крос	
Рукомет	
Штафетне игре без реквизита: брзина и спретност	
Одбојка	
Пролећни крос	
Кошарка	
Међудодељенска такмичења	
Цртање на изабрану тему	
Преобликовање	
Вајање	
Наш штанд за Дан заљубљених	
Сликање	
Ликовно стваралаштво - Бирамо сами тему и технику	
Изложба радова	
Посета изложби	

# IV РАЗРЕД

## **ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

<i>ПРЕДМЕТ</i>	<i>НЕДЕЉНИ ФОНД</i>	<i>ГОДИШЊИ ФОНД</i>
<b>ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</b>		
Српски језик	5	180
Енглески језик	2	72
Математика	5	180
Природа и друштво	2	72
Ликовна култура	2	72
Музичка култура	1	36
Физичко и здравствено васпитање	3	108
<b>ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</b>		
Грађанско васпитање/ Верска настава*	1	36
<b>ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>		
Редовна настава	21	756
Пројектна настава**	1	36
Допунска настава	1	36
Додатна настава	1	36
Настава у природи	7-10 дана годишње	
<b>ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>		
Час одељенског старешине	1	36
Ваннаставне активности***	1-2	36-72
Екскурзија	1-3 дана годишње	

\*Ученик бира један од понуђених изборних програма

\*\*Пројектна настава је обавезна за све ученике

\*\*\*Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

***ОБЛИК ОБРАЗОВНО-  
ВАСПИТНОГ РАДА:***

**РЕДОВНА НАСТАВА**

**Обавезни предмети**

Назив предмета

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Циљ

**Циљ** учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Разред

**четврти**

Годишњи фонд часова

**180 часова**

## СРПСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– чита са разумевањем различите врсте текстова;</li><li>– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;</li><li>– разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</li><li>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li><li>– именује позитивне и негативне особине ликова;</li><li>– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</li><li>– тумачи идеје књижевног дела;</li><li>– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;</li><li>– уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;</li><li>– разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;</li><li>– преприча текст из различитих улога/перспектива;</li><li>– уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);</li></ul>	<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b> <b>Поезија</b> Шаљива народна песма <i>Женидба врапца Подунавца</i> Војислав Илић: <i>Јесен</i> / Владислав Петковић Дис: <i>Зима</i> Момчило Мошо Одаловић: <i>Молитва за маму</i> Мирослав Антић: <i>Космонаутска песма</i> Бранко Миљковић: <i>Песма о цвету</i> Добрица Ерић: <i>Завичај / Отаџбина је наша очевина</i> / Момчило Мошо Одаловић: <i>Птице косовчице</i> Мирослав Антић: <i>Прва љубав / Најљубавнија песма</i> / Алексије Марјановић: <i>Љубав</i> Бранко Ћопић: <i>Месец и његова бака</i> / Десанка Максимовић: <i>Пауково дело</i> Бранислав Црнчевић: <i>Кад би мени дали један дан</i> Владимир Андрић: <i>Дај ми крила један круг</i> Народна песма <i>Милош у Латинима</i> Народна песма <i>Јетрвица адамско колена</i> <b>Проза</b> Народна прича о животињама: <i>Међед, свиња и лисица</i> Народна приповетка: <i>Најбоље задужбине</i> Народна приповетка: <i>Ветар и сунце</i> Народна бајка: <i>Пепељуга</i> Бранислав Нушић: <i>Прва љубав</i> (одломак из <i>Аутобиографије</i> ) Бранислав Црнчевић: <i>Босоноги и небо</i> Гроздана Олујић: <i>Стакларева љубав</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;</li> <li>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>– изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>– изводи драмске текстове;</li> <li>– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</li> <li>– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;</li> <li>– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;</li> <li>– одреди основне реченичне чланове;</li> <li>– разликује врсту речи од службе речи у реченици;</li> <li>– поштује и примени основна правописна правила;</li> <li>– правилно пише сва три модела управног говора;</li> <li>– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</li> <li>– употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</li> <li>– препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;</li> <li>– напише разгледницу, честитку, приватно писмо;</li> <li>– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији– формалној и неформалној;</li> <li>– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</li> <li>– правилно структурира текст;</li> </ul>		<p>Светлана Велмар Јанковић: <i>Стефаново дрво</i>  Лав Николајевић Толстој: <i>Врабац и ласте / Два мрза</i>  Драган Алексић: <i>Позориште на небу</i>  Весна Алексић: <i>Детективско срце</i>  Ханс Кристијан Андерсен: <i>Ружно Паче – читање у наставцима</i></p> <p><b>Драмски текстови</b>  Гвидо Тартаља: <i>Подела улога</i>  Љиљана Крстић: <i>Кад пролеће дође</i>  Дејан Алексић: <i>Слава</i></p> <p><b>Научнопопуларни и информативни текстови</b> (из књига, енциклопедија и часописа за децу): о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама; о природним лепотама и културним знаменитостима Србије; о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету; бонтон.</p> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b>  Милован Данојлић: Избор из поезије за децу  Драган Лукић: Избор из поезије за децу  Јасминка Петровић: <i>О дугмету и срећи</i>  Рене Гијо: <i>Бела Грива</i>  Ерик Најт: <i>Леси се враћа кући</i>  Александар Поповић: <i>Пепељуга</i></p> <p><b>ДОПУНСКИ ИЗБОР</b> (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела)  Избор драмских текстова за децу  Бранко В. Радичевић: <i>Песме о мајци</i>  Светлана Велмар Јанковић: <i>Књига за Марка / Очаране наочаре</i>  Горан Петровић: <i>Разлике</i>  Едмондо де Амичис: <i>Срце</i>  Јохана Шпири: <i>Хајди</i>  Михаел Енде: <i>Бескрајна прича</i> (одломак)  Астрид Линдгрен: <i>Пити Дуга Чарапа</i>  Златко Васић: <i>Чаробно путовање</i>  Урош Петровић: <i>Мартинина велика загонетна авантура</i>  Гордана Тимотијевић: <i>Сличице / Владимир из чудне приче</i>  Угљеша Шајтинац: <i>Чарна и Несвет</i>  Момо Капор: <i>Сања</i>  Весна Алексић: <i>Брљиво срце</i></p> <p><b>Књижевни појмови:</b> шаљива народна песма; прича о животињама; особине народне епске песме; приповетка; роман за децу; персонификација; опис природе и ликова; приповедање у 1. и 3. лицу; сукоб драмских лица.</p>
---	--	--

<p>– учествује у предлагању садржаја и начина рада.</p>	<p align="center"><b>ЈЕЗИК</b> <b>Граматика и правопис</b></p>	<p>Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи). Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе). Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат. Појам предиката (глаголски предикат). Појам објекта (именице у функцији објекта). Прилошке одредбе за време, место и начин. Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта. Управни говор (трећи модел). Велико слово: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. <i>Ружно Паче...</i>); устаљена и посебно наденута имена животиња; називи институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво). Речца <i>ли</i>; скраћени упитни облик <i>је ли</i> (<i>је л'</i>) према узрочном везнику <i>јер</i>. Предлог <i>са</i> уз заменице (нпр. <i>са мном, с њом</i> и сл.). Писање вишечланих бројева.</p>
	<p align="center"><b>ЈЕЗИЧКА</b> <b>КУЛТУРА</b></p>	<p>Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалогској форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл. Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази. Разгледница, честитка, писмо. Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе. Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл. Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица <i>Ви</i> из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца <i>ли</i>, предлог <i>са</i>, вишечлани бројеви). Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације. Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених изрази; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју. Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.</p>

Назив предмета

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Циљ

**Циљ** наставе и учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред

**четврти**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства;</li><li>– представи себе и другог;</li><li>– разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих;</li><li>– поставља једноставнија питања личне природе;</li><li>– у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости;</li><li>– разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на права детета;</li><li>– разуме једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих;</li><li>– саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења уз одговарајуће образложење;</li><li>– разуме позив на заједничку активност и реагује на одговарајући начин;</li><li>– упути позив на заједничку активност;</li><li>– разуме кратке и једноставније молбе и реагује на њих уз одговарајуће образложење;</li></ul>	<b>ПОЗДРАВЉАЊЕ</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Реаговање на усмени и писани импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); усмено и писано изражавање прикладних поздрава.  <b>Језички садржаји</b> <i>Hi/Hello (everyone/guys)! Nice to see you again! Nice to see you too! How are you today? I'm fine, thank you, and you? I'm very well, thanks./Not great./I'm OK.</i> <i>Good morning/afternoon/evening/night.</i> <i>Goodbye./Bye. See you (all) in 5 minutes/soon/later/tomorrow/on Monday/next week/in September/next year!</i> <i>Have a nice day/weekend/trip/holiday! Thanks, same to you!</i> <i>Welcome to our school/town/city!</i>  Личне заменице: <i>I, you...</i> Глагол <i>to be</i> – <i>the Present Simple Tense</i> . Императив. Предлози са прилошким одредбама за време: <i>on, in...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.

- упути кратке и једноставније молбе;
- искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;
- разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих;
- упути једноставније честитке;
- разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;
- именује бића, предмете и места из непосредног окружења;
- разуме једноставније описебића, предмета и места;
- опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа;
- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;
- изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;
- разуме једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих;
- тражи и пружи једноставнија обавештења о положају у простору;
- разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;
- разуме једноставније исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагује на њих;
- тражи и даје једноставнија обавештењакоја се односе на припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање;
- разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања / недопадања и реагује на њих;
- изражава допадање / недопадање уз најједноставније образложење;
- тражи најједноставније образложење

**ПРЕДСТАВЉАЊЕ  
СЕБЕ И ДРУГИХ;  
ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ  
ИНФОРМАЦИЈА О  
СЕБИ; ДАВАЊЕ И  
ТРАЖЕЊЕ  
ОСНОВНИХ  
ИНФОРМАЦИЈА О  
ДРУГИМА**

**Језичке активности у комуникативним ситуацијама**

Слушање једноставнијих текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.

**Језички садржаји**

*Which/What school do you go to? I go to (school's name) Primary School. What's the name of your school?*

*What year/grade are you in? I'm in year 4/the fourth grade. Which class are you in? I'm in class 4<sub>1</sub>/4a, and you?*

*Who are they? What are their names? She's Dunja and he's Mateja. They are not in year four/the fourth grade. They're in year three/the third grade.*

*This is our head teacher, Mrs Parsons. Who's that? It's Miss Herbert, she's a P.E. teacher.*

*Who's your class teacher?*

*Who's the class monitor? Who's absent? Everybody's present.*

*Meet my new friend Dorian. He's from Greece. His father's Greek, but his mum's Serbian. He lives on an island. Where does your friend live? She's Montenegrin. She lives in the mountains. Do you live in a flat or a house?*

*Peter's family are from the USA. His mum works in a restaurant. Where does his dad work?*

*These are my aunt Slađana and her husband Zoran. They've got twin daughters. Those are my uncle Miodrag and his wife Ana. How many children have they got? They've got three sons.*

*What are your cousins' names? How old are they?*

*It's Marija's eleventh birthday today./She's 11 today. When's your birthday? It's in May/on 5<sup>th</sup> May/May 5<sup>th</sup>.*

*Who's the winner of the competition?*

*Who's the world skateboarding champion?*

*Who are the characters in the story? Who are they? The boys'/girls'/children's names are...*

*Tell me about your family/friends.*

Личне заменице: *I, you...*

Присвојни придеви: *my, your...*

Показне заменице: *this/that, these/those.*

*Have got* за изражавање поседовања.

*The Present Simple Tense.*

Питања са *Who/What/Which/Where/When/How (old/many).*

Правилна множина именица: *daughter-daughters, son-sons...*

Неправилна множина основних именица: *child – children...*

Предлози са прилошким одредбама за место: *from, in, on...*

Предлози са прилошким одредбама за време: *in, on...*

Саксонски генитив са именицама у једнини/множини.

Употреба/изостављање чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом, са редним бројевима, као и са основним географским

<p>допадања/недопадања;  – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;  – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  – опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства  – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве, количине и цене;  - учествује у предлагању садржаја и начина рада.</p>		<p>појмовима.  Императив.  Основни бројеви 0-100.  Редни бројеви 1-30.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> устаљена правила учтивости;употреба титула уз презимена (<i>Mr, Mrs, Miss</i>); конвенције у писању/изговору датума; разлике између британске и америчке варијанте енглеског језика у изговору, лексичком фонду и правопису.</p>
	<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ И  ИСКАЗИВАЊЕ  ЈЕДНОСТАВНИЈИХ  УПУТСТАВА,  НАЛОГА И  УПОЗОРЕЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање налога, упутстава и упозорења и реаговање на њих; давање једноставнијих налога, упутстава и упозорења (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).  <b>Језички садржаји</b>  <i>Hurry up! We're late for school!</i>  <i>Stand up! Sit down! Sit up straight!</i>  <i>Take out your books/notebooks! Put them down/away!</i>  <i>Get quiet, everyone!</i>  <i>Which page? Turn to page 20. / Page 20, everyone!</i>  <i>Whose turn is it? It's Stefan and Filip's turn!</i>  <i>Listen to the question! Listen and tick or cross. Put up your hand when you finish!</i>  <i>Complete the sentence/dialogue/description.</i>  <i>Describe your room/house. Make a project about your town.</i>  <i>Let's take some photos of the new lab for our school website. E-mail the photos to the ICT teacher.</i>  <i>Put the forks on the left side and knives and spoons on the right side of the plate. How many forks/knives/spoons? Place the teaspoon on the saucer.</i>  <i>Put the candle inside the pumpkin! What's next?</i>  <i>Look at my school report card! It's all 5s/As!</i>  <i>Look at the shooting star! Make a wish!</i>  <i>Don't sit down! Don't talk in class! Don't open the window – it's cold in here! Don't touch that – it's hot! Watch out! The floor is wet.</i>  <i>Take off your shoes! Put on your trainers! Be quick!</i>  <i>Let's practise! Just a second/moment/minute, please! Ready, steady, go!</i>  <i>Time to eat, everyone! Ask the dinner/cleaning ladies.</i>  <i>Come in! Come back! No way! Go away! Stop it! Leave me alone!</i>  <i>Move over! Make way!</i>  <i>Stop! We can't cross the road here! The traffic light is red!</i>  <i>Say hello/goodbye! Say "Cheese"! Wave goodbye!</i>  <i>Anyone else? Is that all? That's all for today!</i>  Императив.</p>

		<p>Питања са <i>What/Which/Whose/How many/much...</i>  Правилна множина именица: <i>book-books, notebook-notebooks...</i> Множина именица које се заврша вају на <i>-y, -o, -ffe: photo-photos, knife-knives...</i>  Саксонски генитив са именицама у једини/множини.  Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом.  Бројеви 0-100.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> поштовање основних правила учтивости.</p>
	<p align="center"><b>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање једноставнијих позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност коришћењем једноставнијих исказа.  <b>Језички садржаји</b>  <i>Look! There's a game on the playing field/in the playground! Come on, let's go and watch!</i>  <i>Sorry, I can't, I don't have/haven't got time.</i>  <i>Let's play hide and seek! I hate hide and seek, let's go swimming!</i>  <i>How about rollerblading/riding bikes? Let's do eeny-meeny-miny-moe to decide! OK then!</i>  <i>Are you coming to the swimming pool with us? No, I'm not, I've got a cold.</i>  <i>Can you join our team and play with us? Great! I love handball! Welcome to the team! Come with us! / Sorry, I can't play handball. I don't know the rules.</i>  <i>Let's buy a present for Luka. What/How about a CD? That's a good/great idea!</i>  <i>Let's make/write birthday/Mother's Day/New Year/Christmas cards!</i>  Императив .  Модални глагол <i>can</i> за изражавање предлога и способности.  <i>Have got.</i>  <i>The Present Simple Tense.</i>  <i>The Present Continuous Tense.</i>  <i>What/How about.</i>  Употреба/изостављање чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом, као и са називима игара/хобија/спорта.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> прикладно позивање и прихватање/одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода.</p>
	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање једноставнијих исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање усменог и писаног одговора на исказану молбу коришћењем једноставнијих језичких средстава; упућивање молби, исказивање захвалности и извињења.  <b>Језички садржаји</b>  <i>Can/May I have a whiteboard marker/pen, please? Yes, here you are/here it is. Thank you/Thanks. You're welcome.</i></p>

		<p><i>Can I sharpen my pencil? Of course you can.</i>  <i>Excuse me, teacher, can you repeat the last sentence, please?</i>  <i>Can you spell that for me, please?</i>  <i>Can/May I insert the disc?</i>  <i>Can/May we sit down here? No, they are Nikola's and Ema's seats.</i>  <i>Can I have my ball back? Sorry, it's those boys' ball.</i>  <i>Can I touch the animals? No, you can't, it's dangerous.</i>  <i>Can you pass the salt, please?</i>  <i>Can I have a slice of bread?</i>  <i>Thanks a lot. Thank you for your help/everything.</i>  <i>I'm sorry I'm late. Can you help me with these boxes, please? Oh sorry, I'm in a hurry. I'm late for my piano class.</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе: <i>can/may</i>.  Саксонски генитив са именицама у јединици/множини.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтиве комуникације.</p>
	<p><b>ЧЕСТИТАЊЕ  ПРАЗНИКА И  ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ  ДОГАЂАЈА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање једноставнијих исказа којима се честитају празници и други значајни догађаји; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.</p> <p><b>Језички садржаји</b>  <i>Best wishes for the New Year. I wish you a merry Christmas and many gifts from Santa Claus.</i>  <i>Dear Family, I love you so much and that's why I'm sending this card.</i>  <i>Happy Easter to you and your family. Hope you have a wonderful day!</i>  <i>Happy Mother's Day! Happy Women's Day! Happy Saint Sava's Day! Happy teachers' Day!</i>  <i>Happy April Fools' Day! Happy Halloween! Happy Holiday!</i>  <i>We wish you a great school year! We wish you good teachers and new friends!</i></p> <p>Правилна множина именица: <i>teacher-teachers...</i>  Неправилна множина основних именица: <i>woman-women...</i>  Саксонски генитив са именицама у јединици/множини.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> најзначајнији празници и догађаји и начини обележавања/прославе.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА,  ПРЕДМЕТА, МЕСТА  И ПОЈАВА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање једноставнијих описа бића, предмета, места и појава; давање кратких описа бића, предмета, места и појава; тражење и давање информација у вези са описом бића, предмета, места и појава.</p> <p><b>Језички садржаји</b>  <i>I'm small but strong! My friends are brave and clever. Maša's polite. She's an intelligent girl.</i>  <i>That boy isn't nice.</i>  <i>Our teacher is kind but strict.</i>  <i>This homework is easy. Those exercises are hard. Easy peasy! It's a piece of cake!</i></p>

		<p><i>It's a lie! It's true! That's fair/unfair!</i></p> <p><i>Which is your bag, Sam? The blue bag, Sir/Mr Wilson.</i></p> <p><i>Which girl is Sophie? She's wearing large earrings and sunglasses.</i></p> <p><i>What's the weather like? It's hot and sunny/cold and windy today. It's raining cats and dogs!</i></p> <p><i>On my birthday I usually have a party with my friends from school. How do you celebrate your birthday?</i></p> <p><i>On Women's Day we usually give flowers or small presents to our mums, aunts and grannies.</i></p> <p><i>We celebrate Saint Sava's Day in our school. It's on 27<sup>th</sup> January. I'm in the school play this year!</i></p> <p><i>April Fools' Day is a special day for jokes and tricks. In fact, it's only half a day because April Fools' Day finishes at midday. No more jokes after lunchtime, please!</i></p> <p><i>Every year at New Year we have a party.</i></p> <p><i>On Easter Sunday we always have a basket of eggs on the table and we eat special food. Do you eat special food on Easter Sunday in your country?</i></p> <p><i>On Halloween children in Britain and America often dress up as witches or ghosts and play 'trick or treat'. Halloween games are fun. What a great pumpkin lantern!</i></p> <p><i>Weekdays aren't fun!</i></p> <p><i>My home is a typical Serbian house. There's a living room, a kitchen, two bedrooms, a bathroom, an attic, and a small garden in front of the house. It's got lots of windows, so it's very light! The attic is spooky. There aren't any windows, so it's very dark. What's your home like?</i></p> <p><i>James Bond is a famous British spy. He's clever and good-looking. Prince Marko is a Serbian national hero. There are a lot of poems about him.</i></p> <p><i>The colours of the Serbian flag are red, blue and white. What are the colours of your country's flag? How many stars are there on the American flag? There are 50 stars.</i></p> <p><i>London stands/lies on the Thames River. Belgrade stands/lies on the Sava and the Danube Rivers. Tell me about your town/country.</i></p> <p>Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа.</p> <p>Показне заменице: <i>this/that, these/those.</i></p> <p>Егзистенцијално <i>There is/are.</i></p> <p>Питања са <i>Who/What/Which/Where/How many...</i></p> <p>Правилна множина именица и неправилна множина основних именица.</p> <p>Употреба/изостављање чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом, као и са основним географским појмовима, са редним бројевима и са називима празника.</p> <p>Редни бројеви 1-30.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> познате личности из области спорта, глуме, музике, књижевности, националне историје; престонице и препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.</p>
--	--	---

	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање једноставнијих исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих и туђих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на њих.</p> <p><b>Језички садржаји</b> <i>What's the matter? Are you OK/alright? Is everything OK/alright...? I'm feeling/I feel bad.</i> <i>Here, have a glass of water/an orange!</i> <i>I'm feeling/I feel crazy. Don't be silly!</i> <i>I'm angry with you. I'm sorry about that!</i> <i>I'm so happy/glad for you! Bravo! Well done! Thanks.</i> <i>Oh, I love you so much!</i> <i>I'm sorry for your loss. Do you need a hug?</i> <i>Nina's unhappy. She misses her cat. I'm sorry for her cat.</i> <i>We're worried. We're having an English test today. Good luck!</i> <i>Aleksa's upset. He doesn't know the answer. Bad luck! Don't worry!</i> <i>We are always excited on holidays.</i> <i>I don't care! It doesn't matter!</i> <i>The Present Simple Tense.</i> <i>The Present Continuous Tense.</i> Императив. <b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтиве комуникације.</p>
	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање текстова у којима се на једноставнији начин описује положај у простору; усмено и писано тражење и давање информација о положају у простору коришћењем једноставнијих језичких средстава.</p> <p><b>Језички садржаји</b> <i>Our school is opposite the park.</i> <i>Where's your classroom? It's on the ground/first/second floor. It's between the language lab and the music room.</i> <i>The school canteen is downstairs, next to the gym. It's the third door on the left/right.</i> <i>The library is upstairs. There's a garden in front of/behind my house.</i> <i>Where are my new CDs? They are on the bookshelves/on the top/bottom shelf.</i> <i>The cat's hiding under the bed. Where's Zoja? She's at Una and Tea's house.</i> <i>Excuse me, I'm looking for the cinema. / Where's the cinema? Go straight on/past the shops.</i> <i>Turn left/right at the cafe. It's on the left/right.</i> <i>Where are the famous monuments in your city/town? Madame Tussauds is a famous wax museum in London. Where are the famous museums in your country?</i> Предлози, прилози и прилошки изрази за изражавање положаја и просторних односа: <i>in, on, at, next to, under, in front of, behind, between, opposite, here, there, downstairs, upstairs, (on the) left/right, straight on/past...</i></p>

		<p>Питања са <i>Where</i>.          Употреба/изостављање чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом, са редним бројевима, као и са основним географским појмовима.          Редни бројеви 1-30.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.</p>
	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање једноставнијих исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено и писано тражење и давање информација о хронолошком времену и метеоролошким приликама коришћењем једноставнијих језичких средстава.  <b>Језички садржаји</b>  <i>What's the date today? It's 3<sup>rd</sup> March.</i>  <i>When's your School Day? It's on 15<sup>th</sup> November.</i>  <i>What time is it now? It's 10.05. It's time for my Maths class.</i>  <i>When does the fifth class start/finish? It starts/finishes at half past 12.</i>  <i>What time does the ice rink open? What time does it close?</i>  <i>On school days I get up at 6.50. We have breakfast between 7 and 7.30. My school day starts at 8 o'clock in the morning and finishes at half past 1. There is a break between 9.30 and 10.</i>  <i>What time does your school start/finish? What time do you have breaks?</i>  <i>In the afternoon I go to my volleyball practice. I train for an hour.</i>  <i>I meet my friends at the weekend. We go on holiday in summer.</i>  <i>There are two terms in the school year in my country. The first term starts in September and finishes in January. The second term starts in February and finishes in June.</i>  <i>When does spring/summer/autumn/winter start? It's usually warm and rainy in spring.</i>  <i>Winters in Canada are very cold and snowy.</i>  <i>On 31<sup>st</sup> October people around the world celebrate Halloween. When are your favourite celebrations/festivals?</i>  <i>In Australia Easter isn't in spring – it's in autumn!</i></p> <p>Питања са <i>What/When/What time</i>.          Предлози за изражавање времена: <i>at, on, to, past, between...</i>          Употреба/изостављање чланова у изразима <i>in the morning/afternoon/evening, at the weekend/at weekends, have breakfast/lunch/dinner, by bus/car/bike, go on holiday</i> и сл., као и са редним бројевима, месецима, годишњим добима и називима празника.          Редни бројеви 1-30.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> конвенције у писању/изговору датума; конвенције у саопштавању времена; радна недеља и викенд.</p>

	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање текстова с једноставнијим исказима за изражавање припадања/ неприпадања и поседовања/ непоседовања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовањакоришћењем једноставнијих језичких средстава.  <b>Језички садржаји</b>  <i>I haven't got/don't have my homework today.</i>  <i>Has anyone got/Does anyone have wet wipes? Who's got a paper tissue?</i>  <i>What have you got for lunch?</i>  <i>Whose are these jackets? They are Adrijan's and Petar's/my friends' jackets.</i>          Присвојни придеви: <i>my, your...</i>          Показне заменице: <i>this/that, these/those.</i>  <i>Have got</i> за изражавање припадања/поседовања.  <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>be/have.</i>          Саксонски генитив са именицама у једнини/множини.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> породица, пријатељи, однос према својој и туђој имовини.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА И ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање текстова с једноставнијим исказима за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање интересовања, допадања/недопадањакоришћењем једноставнијих језичких средстава.  <b>Језички садржаји</b>  <i>What's your favourite book? It's "Charlie and the Chocolate Factory" by Roald Dahl, British writer. Why do you like it? It's fun and interesting.</i>  <i>Dodgeball is my favourite P.E. game. Why? Because it's exciting. What's your favourite P.E. activity?</i>  <i>My brother's crazy about water sports! He thinks/says they're cool. What about you? Do you like dancing? Yes, I love it. / No, I hate it. What do you like doing at the weekend?</i>  <i>How do you like the new game? It's boring/fantastic.</i>  <i>I love doughnuts. They are yummy! This pizza's delicious/disgusting. Chips are my favourite food!</i>  <i>I don't like Halloween. Tricks are scary. I love national celebrations. They are fun!</i>  <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>be/like/love/hate.</i>          Питања са <i>Who/What/Which/How.</i>          Употреба/изостављање чланова са називима игара/хобија/спорта/ празника.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> конвенције у писању знакова навода;разлике између британске и америчке варијанте енглеског језика у изговору, лексичком фонду и правопису;интересовања, хобији.</p>

	<p><b>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање једноставнијих исказа који говоре о радњама и способностима у садашњости; описивање радњи и способности у садашњости, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава.</p> <p><b>Језички садржаји</b> <i>What are your friends doing now/at the moment? Lazar's helping Magdalena with her homework. Maksim's talking on his mobile phone. Teodora's looking for her eraser. What are you looking for/at? Why's Vanja crying? I don't know. Why are they smiling? You're joking! I'm having fun with my friends!</i> <i>I can do a lot of things. I can talk about my family. I can write, but I can't spell! I can say hello and goodbye in German.</i> <i>Who/What can you see? Can you hear something?</i> <i>I don't walk to school, I go by bus. My friend Anastasija goes by car. I listen to music on the bus.</i> <i>We usually have soup, salad, potatoes and some meat for lunch. What does your family have for breakfast/lunch/dinner?</i> <i>In the UK children start school at the age of 5, but in my country they start school at the age of 7.</i> <i>The Queen of England lives in Buckingham Palace. Where does the American President live? He lives in the White House.</i></p> <p><i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних радњи. <i>The Present Simple Tense</i> за описивање уобичајених радњи. Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности. Питања са <i>What/Where/When/How many...</i> Употреба/изостављање чланова и у изразима <i>at the moment, at the weekend/at weekends, go/walk to school, start/finish school, have fun, by bus/car/bike</i> и сл.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; обичаји и начин живљења људи у земљама енглеског говорног подручја.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА, КОЛИЧИНЕ И ЦЕНА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање једноставнијих исказа који говоре о броју, количини и цени; саопштавање броја, количине и цена; усмена и писана размена информација о броју, количини и ценама, коришћењем једноставнијих језичких средстава.</p> <p><b>Језички садржаји</b> <i>This is our first day at school.</i></p>

		<p> <i>Tuesday is the second day of the week.  November is the eleventh month of the year.  We live in the twenty-first century.  Z is the twenty-sixth letter of the English alphabet.  How many subjects have you got at school? We've got nine subjects. What about you?  How many teeth have you got? I've got 24 teeth, and you?  How tall are you? I'm 1 metre 50 cm tall.  How old is your little brother? He's 2 and a half years old.  Can I have 2 kilos of strawberries / a litre of yoghurt, please?  Excuse me, how much are these bread rolls? They are 50 pence/cents/dinars each.  How much is this dictionary? It's 15 pounds/euros.</i> </p> <p> Правилна множина именица: <i>subject-subjects, dinar-dinars...</i>  Неправилна множина основних именица: <i>tooth-teeth...</i>  Множина основних именица које се заврша вају на -y, -o, -ffe: <i>strawberry-strawberries, kilo-kilos, tomato-tomatoes...</i>  Питања са <i>How much/many/old/tall...</i>  Основни бројеви 0-100.  Редни бројеви 1-30.  Употреба одређеног члана са редним бројевима. </p> <p> <b>(Интер)културни садржаји:</b> конвенције у писању двоцифрених бројева. Новчане валуте у земљама енглеског говорног подручја и њихове ознаке. </p>
--	--	---

Назив предмета

**МАТЕМАТИКА**

Циљ

**Циљ** учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред

**четврти**

Годишњи фонд часова

**180 часова**

## МАТЕМАТИКА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу $N_0$ ; – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ( $m, n \leq 10$ );	<b>БРОЈЕВИ</b>	Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу $N_0$ .  Разломци облика $\frac{m}{n}$ ( $m, n \leq 10$ ).  Упоредивање разломака са једнаким бројиоцима. Једнакост разломака. Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима. Децимални запис броја са две децимале. Сабирање и одузимање децималних бројева.
	<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>	Квадар и коцка.
	<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>	Мерење површине ( $m^2, dm^2, cm^2, mm^2, km^2, ha, a$ ). Површина квадрата и правоугаоника. Површина квадрата и коцке.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким бројиоцима или имениоцима;</li> <li>– сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;</li> <li>– запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;</li> <li>– сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;</li> <li>– чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;</li> <li>– формира низ на основу упутства;</li> <li>– реши задатак применом различитих начина представљања проблема;</li> <li>– именује елементе и опише особине квадрата и коцке;</li> <li>– црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;</li> <li>– препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;</li> <li>– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;</li> <li>– израчуна површину квадрата и правоугаоника;</li> <li>– израчуна површину и запремину квадрата и коцке;</li> <li>– реши проблемске задатке у контексту мерења.</li> </ul>		<p>Мерење запремине (<math>m^3</math>, <math>dm^3</math>, <math>cm^3</math>, <math>mm^3</math>).  Запремина квадрата и коцке.</p>
--	--	---

Назив предмета

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Циљ

**Циљ** учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Разред

**четврти**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</li><li>– одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</li><li>– повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</li><li>– уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</li><li>– представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</li><li>– у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</li><li>– повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</li><li>– планира своје дневне активности и време</li></ul>	<b>МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА</b>	<b>Природне и друштвене одлике Србије</b>	Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута. Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме. Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита. Национални паркови Србије. Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност). Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима). Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света).
		<b>Човек – природно и друштвено биће</b>	Човек – природно, друштвено свесно биће. Физичке промене у пубертету. Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.
		<b>Материјали</b>	Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух). Раздвајање састојакa смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству. Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају). Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале).

<p>проведено уз ИКТ уређаје;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;</li> <li>– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем;</li> <li>– испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</li> <li>– наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</li> <li>– наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;</li> <li>– наведе примере превенције и заштите од пожара;</li> <li>– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</li> <li>– опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</li> <li>– представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);</li> <li>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</li> <li>– повеже резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>– учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.</li> </ul>		<p><b>Прошлост Србије</b></p>	<p>Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. Опасност и заштита од пожара.</p> <p>Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора). Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак–узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота). Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота).</p>
---	--	-------------------------------	--

Назив предмета

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Разред

**четврти**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.	<b>КОМПОЗИЦИЈА</b>	Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер). Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални. Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпера, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали.
	<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	Хералдика – застава, грб, печат. Пиктограми. Споразумевање сликом.
	<b>НАСЛЕЂЕ</b>	Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела.
	<b>СЦЕНА</b>	Сценографија за позориште, филм и телевизију. Елементи сценографије.

Назив предмета

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред

**четврти**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li><li>– препознаје народну и уметничку музику;</li><li>– опише улогу музике у медијима;</li><li>– разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li><li>– повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;</li><li>– уочи контраст и понављање у музичком делу;</li><li>– пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li><li>– примени изражајне музичке елементе;</li><li>– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</li><li>– осмисли музички одговор на музичко питање;</li><li>– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li><li>– изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;</li><li>– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li></ul>	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	Композиције различитог карактера. Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других народа. Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље.
	<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	Музичке игре (дидактичке). Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху. Певање и свирање песама из нотног текста. Свирање песама по слуху на децјим инструментима и/или на другим инструментима. Народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на децјим инструментима и на алтернативним изворима звука. Динамика (крешендо, декрешендо). Темпо ( <i>Andante.Moderato.Allegro</i> ). Боја (различити гласови и инструменти).

<ul style="list-style-type: none"> <li>– коментарише своје и туђе извођење музике;</li> <li>– самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;</li> <li>– учествује у школским приредбама и манифестацијама.</li> </ul>		<p>Трајање (цела нота и пауза, нота четвртине са тачком).  Савладавање тонске висине и солмизације у обиму <math>ce^1</math>-<math>ce^2</math>.  Тактирање у 3/4 и 4/4 такту.  <i>Це-дур</i> лествица.  Репетиција, прима и секунда волта.</p>
	<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	<p>Једноставна ритмичка и мелодијска пратња.  Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономотопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту).  Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.  Креирање мелодије на одабрани текст.</p>

Назив предмета

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ

**Циљ** учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања изобласти физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред

**четврти**

Годишњи фонд часова

**108 часова**

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li><li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li><li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li><li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li><li>- правилно држи тело;</li><li>- самостално коригује неправилно држање;</li><li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li><li>- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li><li>- изведе дечји и народни плес;</li><li>- користи терминологију вежбања;</li><li>- поштује правила понашања на вежбалиштима;</li><li>- поштује мере безбедности током вежбања;</li><li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li><li>- поштује и примени правила игре;</li><li>- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li><li>- прихвати победу и пораз као саставни део</li></ul>	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>		Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. Моторичке вештине и игре у развоју моторичких способности
	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>Атлетика</b>	Технике трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Тробој.
		<b>Спортска гимнастика</b>	<b>Основни садржаји</b> Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови (прескок разношка). Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. <b>Проширени садржаји</b> Вежбе на тлу: – летећи колут из места. – састав.

<p>игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - прати промене у сопственој тежини и висини;  - сагледа резултате физичких способности;  - препозна здравствено стање када не треба да вежба;  - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;  - уредно одржава простор у коме живи и борави;  - увиди значај правилне исхране за вежбање;  - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  - препозна лепоту покрета и кретања;  - користи научена вежбања у рекреацији породице;  - правилно реагује у случају повреде у школи;  - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;  - учествује у предлагању садржаја и начина рада.</p>		<b>Основе тимских, спортских и елементарних игара</b>	Мини–рукомет. Футсал – „мали фудбал“. Основни елементи кошарке и мини-кошарка. Основни елементи одбојке. Јацент.
		<b>Плес и ритмика</b>	Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац“. Народно коло из краја у којем се школа налази.
		<b>Полигони</b>	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.
	<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b>	<b>Култура вежбања и играња</b>	Основна правила вежбања. Основна правила мини-рукомета, фудсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција). Значај вежбања у породици. Вежбање у слободно време.
		<b>Здравствено васпитање</b>	Правилно држање тела и здравље. Значај вежбања за правилан рад срца и плућа. Мишићи и зглобови тела. Хигијена простора за вежбање. Исхрана и вежбање. Значај лекарских прегледа за вежбање. Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.).

# **Изборни програми**

Назив предмета

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ

**Циљ** наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Разред

**четврти**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животnoj средини;</li><li>– се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;</li><li>– образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;</li><li>– аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;</li><li>– наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;</li><li>– образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;</li><li>– наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;</li><li>– дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;</li><li>– препознаје примере прекомерне потрошње;</li></ul>	<p><b>ЉУДСКА ПРАВА</b> <b>Ја и други на планети Земљи</b></p> <p><b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b> <b>Култура и традиција</b></p>	<p><b>Планета Земља припада свима који на њој живе</b> Узајамни утицај природе и човека. Потребе појединца и опште добро – задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација. Одговоран однос према свету у коме живимо – <i>Мисли глобално делуј локално.</i> <b>Право на здраву животну средину</b> Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива – право на живот у здравој животnoj средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса; право на спречавање загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине.</p> <p><b>Култура и традиција</b> Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе. <b>Културни идентитет</b> Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других. <b>Мултикултуралност и интеркултуралност</b> Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима. <b>Избеглице и мигранти</b> Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет. <b>Сусретање култура</b> Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих;</li> <li>– критички разматра појаву бацања хране и расипања воде;</li> <li>– процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;</li> <li>– испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</li> <li>– учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</li> </ul>	<p><b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња</b></p>	<p><b>Потрошачко друштво</b> Стварне потребе и прекомерна потрошња. Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода расипа. Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада. Притисак произвођача – нови модели новог модела. Деца – омиљена циљна група произвођача. <b>Медији и потрошачка култура</b> Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама. <b>Права потрошача</b> Информације од значаја за потрошаче. Однос цене и квалитета производа. Права и одговорност потрошача. Заштита потрошачких права.</p>
	<p><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција</b></p>	<p><b>Планирање и извођење еколошке акције</b> Одређивање циља и израда плана акције. Извођење и документовање акције. Промоција акције на нивоу школе. Вредновање акције.</p>

Назив предмета

**ВЕРСКА НАСТАВА/ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

Циљ

Циљ наставе православног катихизиса јесте да ученици стекну знања о томе да постојање света има свој циљ. Тај циљ је есхатолошка као литургијска заједница: јединство свих створених бића међу собом и на крају с Богом, преко Богочовека Исуса Христа. Циљ због којег је све створено и зашто је створено на овај начин, откривен нам је као Црква, односно као конкретна литургијска заједница.

Разред

**четврти**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ВЕРСКА НАСТАВА/ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- стекне основне информације о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током четвртог разреда</li><li>- уочи какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања</li><li>- активно учествује на часовима верске наставе</li><li>- уочи важност постојања заједнице</li><li>- уочи разлику између Цркве и сваке друге заједнице; уочи да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе;</li><li>- зна да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница;</li><li>- зна да се заједница Бога, људи и природе зове Црква;</li><li>- уочи да изван Цркве свет не може постојати вечно;</li><li>- активно учествује у животу Цркве</li><li>- препознаје живот као дар Божји;</li><li>- уочи да нас Христос позива у лични однос - заједницу љубави;</li><li>- увиди да су апостоли људи који су слични нам;</li><li>- уочи да је вера основ заједнице са Богом;</li></ul>	<b>УВОД</b>	Упознавање са садржајем програма и начином рада
	<b>ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР</b>	Прича „Недостајати“ (за заједницу као основ живота) Т. Телехтон Песма Св. Владике Николаја „Заједничарење са небом“ Одабрани одељци из књиге „Из Ја-града у Ти-град“ Одломак из песме „Зимска идила“ Војислава Илића
	<b>ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ</b>	Прилагођена и препричана новозаветна прича о Христовом позиву Апостола Новозаветна прича о ап. Петру када тоне О делима Апостола „Мали принц“, А. С. Егзипери - одломци Песма „Звезда се засја“
	<b>ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА</b>	Прилагођена и препричана нека житија светих Приче из живота Светога Саве Приповест о Светом Сави, његовим делима и духовним подвизима. Указати на неке од најважнијих поука из књига које је Свети Сава написао (Житије Св. Симеона, Законоправило, Хиландарски типик, Студенички типик) Одломак из књиге Михајла Пупина „Са пашњака до научењака“ (одломак у коме се говори о нашој вери и Светоме Сави) Прича о Закхеју – препричана и прилагођена Празник Сретење Господње Св. Владика Николај одломак из „Небеске Литургије“
	<b>ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА</b>	Грех као промашај циља Последице пада у грех Обрада одабраних поглавља из књиге „Из Ти-града у Небески град“

<ul style="list-style-type: none"> <li>- увиди да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом;</li> <li>- разуме значај Христовог оваплоћења (рађања);</li> <li>- усвоји текст и мелодију песме „Звезда се засја“</li> <li>- доживи Христа као Личност која нам иде у сусрет</li> </ul>		<p>Поуке светих: Григорије С. Петров ;  Васкршња прича дарови доброг мудраца Христу Спаситељу „Четврти мудрац“;  Свети Спиридон (прича о смирењу); Свети Василије Острошки (прича „Свечев лијек“);  Поуке владике Николаја  Св. Јустин Ћелијски („Срна у изгубљеном рају“ одломак из казивања белих срна)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поступно изгради свест о томе ко су светитељи;</li> <li>- увиди да су сви позвани да буду светијели;</li> <li>- уочи важност светитеља као наших узора за остваривање личног јединства са Богом;</li> <li>- зна какву важност Савине речи и дела имају за нас данас;</li> <li>- уочи да је за остваривање јединства са Богом потребна искрена жеља;</li> <li>- зна да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом;</li> <li>- препозна да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све оно) што волимо.</li> <li>- препознаје љубав као највећу врлину</li> <li>- увиди да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави;</li> <li>- уочи да је грех наш погрешан избор;</li> <li>- увиди шта је самољубље и по чему се оно разликује од љубави;</li> <li>- увиди да без врлина нема љубави;</li> <li>- уочи да је само врлинама могуће остварити однос љубави са Богом и људима;</li> <li>- упозна најважније хришћанске врлине;</li> <li>- увиди да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба трудити; да се и врлине усавршавају</li> <li>- уочи да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом;</li> <li>- упозна садржај молитве «Царе небески»;</li> <li>- увиди да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље.</li> <li>- уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво четвртог разреда</li> </ul>	<p><b>СА НАМА ЈЕ БОГ</b></p>	<p>Педесетница – рођендан Цркве;  Молитва Царе небески;  Кроз одломке из јеванђелских текстова, допуњене фотографијама фресака, приказати домострој спасења</p>

# ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Облик образовно-васпитног рада

Циљ

Разред

Годишњи фонд часова

**ПРОЈЕКТНА НАСТАВА**

**Циљ** пројектне наставе као облика образовно-васпитног рада је развијање општих међупредметних компетенција уз употребу информационо комуникационих технологија.

**четврти**

**36 часова**

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар.</li> <li>– користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника</li> <li>– правилно седи при раду за рачунаром</li> <li>– зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја</li> <li>- добијене продукте учини видљивим и представи их другима</li> </ul>	<p><b>***предлози</b></p> <p><b>Преуређујемо нашу учионицу тако да нам буде пријатнији боравак у њој</b></p> <p><b>Израђујемо постер са правилима понашања у одељењу и школи</b></p> <p><b>Шта све могу читањем/куда ме све може одвести читање?</b></p> <p><b>Колико је масти скривено у твојим омиљеним грицкалицама?</b></p> <p><b>Дечји водич кроз моје место</b></p> <p><b>Водич кроз четири годишња доба у мом месту</b></p> <p><b>Ускршњи обичаји моје баке/у мом месту</b></p> <p><b>Чувари природе – ко то може бити и како</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дефинисање циља и исхода који се пројектом желе постићи;</li> <li>– планирање активности које одговарају теми пројекта, односно циљу пројекта, подела активности, избор материјала и метода рада, дефинисање места и динамике рада;</li> <li>– реализација планираних активности;</li> <li>– приказ добијених резултата и продуката пројекта;</li> <li>– вредновање пројекта(процена остварености дефинисаних циљева и исхода, указивање на успехе и тешкоће у току реализације пројекта).</li> </ul>

# **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА**

## **Час одељењског старешине**

<i>САДРЖАЈ</i>	<i>БРОЈ ЧАСОВА</i>
Избор руководства и договор о раду	<b>36</b>
Активно слушање: разговор о самосталном руковођењу	
Израда програма рада: планирање и начин остваревања програма	
Учење: како учити-издвајање битног, потцртавање, маркирање...	
Шта и како читамо: врста текста, штампа, књига, размена искустава	
Слободно време: жеље и могућности, значај, правилан ритам рада и учења	
Ауторитети: појм, значај, избор, количина, демократија	
Култура живљења: љутња, сукоби и ненасилна комуникација	
Одговорност: ко, кад, где и зашто	
Хигијена: лична и општа	
Прикладно одевање у зависности од места, врсте и времена	
Безбедност ученика у школи и ван ње	
Другарство: право и привидно	
Толеранција и разумевање	
Сви различити а сви исти	
Права и обавезе у школи и ван ње	
Психо-социјална помоћ: пријатно расположење и узајамна помоћ	
Психолог и педагог су наши пријатељи	
Излет	
Приватност: права и обавезе	
Договор о прослави Нове године и Божића	
Прослављамо Св. Саву	
Ближи се Дан заљубљених	
Мамама у част	
Ускршњи празници	
Правда и неправда	
Казне и санкције	
Пубертет – шта је то	
Предрасуде и стереотипи-како их превазићи	
Хуманитарна акција за децу у дому без родитељског старања	
Шта можемо да урадимо за децу са посебним потребама	
Штетне навике: алкохол, дрога, пушење и коцка	
Карактеристике нашег колектива	
Буквар дечјих права	
Организација и припреме за приредбу у част завршетка шк. године	
Анализа и резултати рада као подстицај и помоћ у наред. периоду	

# Ваннаставне активности

<i>САДРЖАЈ</i>	<i>БРОЈ ЧАСОВА</i>
Изражајно рецитовање	<b>36</b>
Беседништво	
Дикција	
Интонација	
Такмичење у рецитовању	
Приредба за Дан школе	
Читање текстова	
Покрети и гестови	
Сценске радње	
Ритам	
Темпо	
Импровизација	
Извођење представе	
Приредба за Нову годину	
Истраживање	
Народно благо	
Песнички тренуци	
Прозно стваралаштво	
Зидне новине	
Такмичење на литерарном конкурс	
Певање песама по избору	
Свирамо одабране композиције	
Учимо коло	
Стварамо музику	
Приредба за Дан заљубљених	
Музицирање за крај школске године	
Модерни плесови	
Смишљамо кореографију	
Музицирање поводом Дана жена	
Посета музеју	
Стварамо слике необичним техникама	
Вајамо у глини, глинамолу и пластелину	
Уређујемо наш пано	
Припремамо се за Васкршњу изложбу	
Преобликујемо и стварамо предмете из маште	
Изложба наших радова	

# V РАЗРЕД

## **ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД**

<i>ПРЕДМЕТ</i>	<i>НЕДЕЉНИ ФОНД</i>	<i>ГОДИШЊИ ФОНД</i>
<b>ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</b>		
Српски језик и књижевност	5	180
Енглески језик	2	72
Ликовна култура	2	72
Музичка култура	2	72
Историја	1	36
Географија	1	36
Математика	4	144
Биологија	2	72
Техника и технологија	2	72
Информатика и рачунарство	1	36
Физичко и здравствено васпитање	2	72+54*
<b>ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</b>		
Грађанско васпитање/ Верска настава**	1	36
Немачки језик	2	72
<b>ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>		
Редовна настава	27	1026
Слободне наставне активности***	1	36
Допунска настава	1	36
Додатна настава	1	36
<b>ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>		
Час одељенског старешине	1	36
Ваннаставне активности****	1	36
Екскурзија		до 2 дана годишње

\*Обавезне физичке активности реализују се у оквиру предмета *Физичко и здравствено васпитање*

\*\* Ученик бира један од понуђених изборних програма

\*\*\*Слободне наставне активности школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност са листе од три понуђене.

\*\*\*\*Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

# **ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ**

Назив предмета

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Циљ

**Циљеви** наставе и учења *српског језика и књижевности* јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**180 часова**

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ		
ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности – чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела – чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова – одреди род књижевног дела и књижевну врсту – разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности – разликује реалистичну прозу и прозу	<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<b>ЛИРИКА</b> <b>Лектира</b> 1. Народна песма: <i>Вила зида град</i> 2. Народне лирске песме о раду(избор); народне лирске породичне песме (избор) 3. Бранко Радичевић: <i>Певам дању, певам ноћу</i> 4. Милица Стојадиновић Српкиња: <i>Певам песму</i> 5. Душан Васиљев: <i>Домовина</i> / Алекса Шантић: <i>Моја отаџбина</i> 6. Војислав Илић: <i>Зимско јутро</i> 7. Милован Данојлић: <i>Шљива</i> / Десанка Максимовић: <i>Сребрне плесачице</i> 8. Пеђа Трајковић: <i>Кад књиге буду у моди</i>

<p>засновануна натприродној мотивацији</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава)</li> <li>– разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца</li> <li>– разликује облике казивања</li> <li>– увиђа звучне, визуелне, тактилне, ольфакторне елементе песничке слике</li> <li>– одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту</li> <li>– процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.)</li> <li>– развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела</li> <li>– одреди тему и главне и споредне мотиве</li> <li>– анализира узрочно-последично низање мотива</li> <li>– илуструје особине ликова примерима из текста</li> <li>– вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове</li> <li>– илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима</li> <li>– уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину</li> <li>– наведе примере личне добити од читања</li> <li>– напредује у стицању читалачких компетенција</li> <li>– упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст</li> </ul>		<p><b>Књижевни термини и појмови</b></p> <p>Песник и лирски субјекат.</p> <p>Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.</p> <p>Врста строфе према броју стихова у лирској песни: катрен, врста стиха по броју слогова (десетерац и осмерац).</p> <p>Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.</p> <p>Стилске фигуре: епитет, ономатопеја.</p> <p>Врсте ауторске и народне лирске песме: описне (дескриптивне), родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (посленичке) и породичне.</p> <p><b>ЕПИКА</b></p> <p><b>Лектира</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народна песма: <i>Свети Саво</i></li> <li>2. Народна песма: <i>Женидба Душанова</i> (одломак о савладавању препрека заточника Милоша Војиновића)</li> <li>3. <i>Еро с онога свијета</i></li> <li>4. <i>Дјевојка цара надмудрила</i></li> <li>5. Милован Глишић: <i>Прва бразда</i></li> <li>6. Стеван Сремац: <i>Чича Јордан</i> (одломак)</li> <li>7. Бранко Ћопић: <i>Поход на Мјесец</i></li> <li>8. Иво Андрић: <i>Мостови</i></li> <li>9. Данило Киш: <i>Дечаки нас</i></li> <li>10. Горан Петровић: <i>Месец над тензијом</i> (први одломак приче „Бели хлеб од претеривања” и крај приче који чине одељци „Можеш сматрати да си задобио венац славе” и „Мрави су вукли велике трошице тишине”)</li> <li>11. Антон Павлович Чехов: <i>Шала</i></li> </ol> <p><b>Књижевни термини и појмови</b></p> <p>Писац и приповедач.</p> <p>Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу.</p> <p>Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља.</p> <p>Карактеризација ликова – начин говора, понашање, физички изглед, животни ставови, етичност поступака.</p> <p>Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шаљива народна прича.</p> <p>Врста стиха према броју слогова: десетерац.</p> <p><b>ДРАМА</b></p> <p><b>Лектира</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бранислав Нушић: <i>Кирија</i></li> <li>2. Душан Радовић: <i>Капетан Џон Пуплфокс</i></li> </ol>
--	--	---

		<p>3. Љубиша Ђокић: <i>Биберче</i>  <b>Књижевни термини и појмови</b>  Позоришна представа и драма.  Чин, појава, лица у драми, драмска радња.  Сцена, костим, глума, режија. Драмске врсте једночинка, радио-драма.  <b>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</b> (бирати до 2 дела)  1. Вук Ст. Карацић: <i>Моба и прело</i> (одломак из дела <i>Живот и обичаји народа српскога</i>)  2. Доситеј Обрадовић: <i>О љубави према науци</i>  3. М. Петровић Алас: <i>У царству гусара</i> (одломци)  4. Милутин Миланковић: <i>Успомене, доживљаји, сазнања</i> (одломак)  5. Избор из енциклопедија и часописа за децу  <b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА:</b>  1. <i>Епске народне песме</i> (о Немањићима и Мрњавчевићима – преткосовски тематски круг)  2. <i>Народне бајке, новеле, шаљиве народне приче</i> (избор); кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке)  3. Бранислав Нушић: <i>Хајдуци</i>  4. Данијел Дефо: <i>Робинсон Крузо</i> (одломак о изградњи склоништа)  5. Марк Твен: <i>Доживљаји Хаклберија Фина/Краљевић и просјак/Доживљаји Тома Сојера</i>  6. Избор ауторских бајки (Гроздана Олујић; Ивана Нешић: <i>Зеленбабини дарови</i> (одломци))  7. Игор Коларов: <i>Аги и Ема</i>  8. Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...)  <b>Допунски избор лектире</b> (бирати до 3 дела)  1. Јован Јовановић Змај: <i>Песмо моја</i> (из <i>Ђулића</i>)  2. Стеван Раичковић: <i>Велико двориште</i> (избор)/<i>Мале бајке</i> (избор)  3. Иван Цанкар: <i>Десетица</i>  4. Љубивоје Ршумовић: <i>Ујдурме и звркче из античке Грчке</i> (избор)/Густав Шваб: <i>Приче из старине</i>  5. Џон Р. Р. Толкин: <i>Хобит</i> (одломци)  6. Никол Лезије: <i>Тајна жутогбалона</i>  7. Корнелија Функе: <i>Господар лопова</i> (одломак)  8. Вида Огњеновић: <i>Путовање у путопис</i> (одломак)  9. Владислава Војновић: <i>Приче из главе</i> (избор, осим приче <i>Позориште</i>)</p>
--	--	---

		10. Дејан Алексић: <i>Музика тражи уши</i> (избор)/ <i>Кога се тиче како живе приче</i> (избор) 11. Јован Стерија Поповић: <i>Лажа и паралажа</i> (одломак о Месечевој краљици) и Едмон Ростан: <i>Сирано де Бержерак</i> (одломак о путу на Месец) Дело завичајног аутора по избору.
<p>– разликује променљиве речи од непроменљивих</p> <p>– разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деκлинацију</p> <p>– разликује основне функције и значења падежа</p> <p>– употребљава падежне облике у складу са нормом</p> <p>– употребљава глаголске облике у складу са нормом</p> <p>– разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима)</p>	<b>ЈЕЗИК</b>	<p><b>Граматика (морфологија, синтакса)</b></p> <p>Променљиве речи: именице, заменице, придеви, бројеви(с напоменом да су неки бројевинепроменљиви), глаголи; непроменљиве речи: прилози (с напоменом да неки прилози могу имати компарацију) и предлози.</p> <p>Именице – значење и врсте (властите, заједничке, збирне, градивне; мисаоне, глаголске).</p> <p>Промена именица (деκлинација): граматичка основа, наставак за облик, појам падежа.</p> <p>Основне функције и значења падежа (с предлозима и без предлога): номинатив (субјекат); генитив (припадање и део нечега); датив (намена и усмереност); акузатив (објекат); вокатив (дозивање, обраћање); инструментал (средство и друштво); локатив (место).</p> <p>Придеви – значење и врсте придева (описни, присвојни, градивни; месни и временски); род, број, падеж и компарација придева.</p> <p>Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу.</p> <p>Заменице – личне заменице: промена, наглашени и ненаглашени облици, употреба личне заменице сваког лица <i>себе, се</i>.</p> <p>Бројеви – врсте и употреба: главни (основни, збирни бројеви, бројне именице на <i>-ица</i>) и редни бројеви.</p> <p>Глаголи – глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (прелазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (грађење и основно значење): инфинитив (и инфинитивна основа), презент (презентска основа, наглашени и ненаглашени облици презента помоћних глагола), перфекат, футур I.</p> <p>Предикатска реченица – предикат (глаголски; именски); слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат; прилошке одредбе (за место, за време, за начин; за узрок и за меру и количину); апозиција.</p>
<p>– доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова</p> <p>– користи правопис (школско издање)</p>		<p><b>Правопис</b></p> <p>Велико слово у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа, организација (типични примери); велико и мало слово у писању присвојних придева.</p> <p>Заменица <i>Ви</i> из поштовања.</p> <p>Одрична речца <i>не</i> уз именице, придеве и глаголе; речца <i>нај</i> у суперлативу; вишечлани основни и редни бројеви.</p> <p>Интерпункцијски знаци: запета (у набрајању, уз вокатив и апозицију); наводници (наслови дела и називи школа); црта (уместо наводника у управном говору).</p>

<p>– правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице</p> <p>– говори јасно поштујући књижевнојезичку норму</p> <p>– течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове</p>		<p><b>Ортоеџија</b></p>	<p>Место акцента у вишесложним речима (типични случајеви).</p> <p>Интонација и паузе везане за интерпункцијске знакове; интонација упитних реченица.</p> <p>Артикулација: гласно читање брзалица, најпре споро, а потом брже (индивидуално или у групи).</p>
<p>– користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог – издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>– саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште</p> <p>– проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту</p> <p>– напамет говори одабране књижевне текстове или одломке</p>	<p><b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b></p>	<p>Препричавање, причање, описивање – уочавање разлике између говорног и писаног језика; писање писма (приватно, имејл)</p> <p>Богаћење речника: синоними и антоними; некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким стандардом; уочавање и отклањање безначајних појединости и сувишних речи у тексту и говору.</p> <p>Техника израде писменог састава (тежиште теме, избор и распоред грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према композиционим етапама); пасус као уже тематске целине и његове композицијско-стилске функције.</p> <p>Осам домаћих писмених задатака.</p> <p>Четири школска писмена задатка.</p>	

Назив предмета

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Циљ

**Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства; – постави и одговори на једноставнија питања личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;	<b>Поздрављање и представљање себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање краћих, једноставнијих текстова који се односе на дате комуникативне ситуације (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (СМС, имејл, формулари, чланске карте, опис фотографије и сл.). <b>Садржаји</b> <i>Hello. Hi. I'm Maria. What's your name? I'm/My name is... Tony is 11. How old are you? I live in (town, city, village). Where do you live? I live at number 46 Black Street. My best friend lives next door. What's your address? What's your phone number? Have you got/ Do you have an email address? These are my parents. Their names are ... I can't play tennis, but I can do karate. Can you play the guitar? My birthday is on the 21st of May. When is your birthday? This is Miss May. She's my teacher. This is Mr Crisp. He's my tennis coach.</i> <i>The Present Simple Tense</i> за изражавање сталних радњи. <i>Have got/Have</i> за изражавање поседовања. Личне заменице у функцији субјекта – <i>I, you</i> ... Присвојни придеви – <i>my, your</i> ... Показне заменице <i>this/these, that/those</i> Питања са <i>Who/What/Where/When/How(old)</i> ...

		<p>Основни бројеви (1–1000).  Предлози за изражавање места – <i>in, at...</i>  Предлози за изражавање времена – <i>in, on, at...</i>  Употреба неодређеног члана са именицама у једнини.  Изостављање члана испред назива спортова.  Употреба одређеног члана уз називе музичких инструмената.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> устаљена правила учтивости; титуле уз презимена особа (<i>Mr, Miss, Mrs, Ms, Sir</i>); имена и надимци; начин писања адресе.</p>
<p>– разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места;  – упореди и опише карактеристике живих бића, предмета, појава и места, користећи једноставнија језичка средства;</p>	<p><b>Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставнијих описа живих бића, предмета, појава и места и њиховог поређења; усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава и места; израда и презентација пројеката (постера, стрипова, ППТ-а, кратких аудио/видео записа, радио емисија и слично).  <b>Садржаји</b>  <i>Who's the boy with short fair hair and a black jacket? What's Maria wearing? She's wearing a nice white T-shirt and dark blue jeans. My brother is clever, but lazy. My best friend is kind and fiendly. There is/isn't a cinema/hospital in my town. There are two big bookshops in my town. What's this/that over there? It's a sports centre. How far is it? Zebras are white wild animals with black and white stripes. A cheetah is a fast, dangerous animal. How deep is the Adriatic Sea/the Pacific Ocean? How long is the Danube/ the Thames River? Layla is prettier than Susan. Who's the best student in your class? This car is more expensive than that one. London is larger than Belgrade About eight million people live there. Belgrade is much smaller, but...</i>  <i>The Present Simple Tense</i> и <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање радњи и стања у садашњости  Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа  Питања са <i>Who/What/Where/When/Which/How (old, far, deep, long...)</i>  Егзистенцијално <i>There is/are...</i>  Употреба одређеног члана са именицама које означавају лица и предмете који су познати саговорнику, као и уз имена река, мора и океана.  Употреба/изостављање одређеног члана уз имена градова и држава.  Поређење придева (правилно и неправилно поређење).  <b>(Интер)културни садржаји:</b> географске карактеристике Велике Британије; биљни и животињски свет.</p>
<p>– разуме једноставније предлоге и одговори на њих;  – упути једноставан предлог;  – пружи одговарајући изговор или дговарајуће оправдање;</p>	<p><b>Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз</p>

		<p>поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/изговора.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>I think we can go out this afternoon. Why not? Let's do it. Sorry. I can't. I must do my homework. Sorry, I think that's boring. Let's do something else. How about going to the cinema? Great. What time? See you then. Let's make pancakes. That's a good idea. What shall we do? Let's play Monopoly. Why don't we meet at the sports centre? What time? Half past two. Fine. I'll see you at the sports centre at half past two. Would you like to come to my birthday party on Sunday? I'm sorry, but I can't make it. I'd love to, thanks.</i></p> <p>Императив  <i>How about</i> + глаголска именица  <i>Why don't we</i> + инфинитивна основа глагола  <i>Would you like</i> + инфинитив глагола          Модални глаголи за изражавање предлога – <i>can/could/shall</i>          Глагол <i>will</i> за изражавање одлука  <b>(Интер)културни садржаји:</b> прикладно позивање и прихватање/одбијање позива.</p>
<p>- разуме и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;          – упути једноставне молбе и захтеве;          – затражи и пружи кратко обавештење;          – захвали и извине се на једноставан начин;          – саопшти кратку поруку (телефонски разговор, дијалог уживо, СМС, писмо, имејл) којом се захваљује;</p>	<p><b>Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, и захвалности</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање једноставнијих исказа којима се тражи/ нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава жеља, извињење, захвалност; усмено и писано тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање жеља, извињења и захвалности.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Can I help you? It's OK, I can do it. May I ask a question? Sure. What do you want? Do you want an orange? Yes, please. No, thank you. Can you pass me an orange, please? Of course, here you are.</i>  <i>Thank you very much/so much. I want an apple.</i>  <i>Can I have this one? Anything else? Can I borrow your pen? Sorry, you can't. I want to go home. Can we buy lemonade there? No, we can't. Oh no. I'm sorry. When does the movie start? It starts at 8.</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе и захтева – <i>can/could/may</i>.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивих комуникације.</p>
<p>– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота (правила игре, рецепт за припремање неког јела и сл.) са визуелном подршком без ње;          – да једноставна упутства (нпр. може да</p>	<p><b>Разумевање и давање упутстава</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за компјутерску или обичну игру, употребу апарата, рецепт за прављење јела и сл.) са визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Drag (the word) and drop it in the correct place. Throw the dice. Move your token...</i></p>

<p>описе како се нешто користи/прави, напише рецепт и сл.)</p>		<p><i>Press the button and wait. Insert the coin in the slot. Peel the onions and chop them. Put the saucepan on the stove.</i>  Императив  Личне заменице у функцији објекта – <i>me, her, him...</i>  <b>(Интер) културни садржаји:</b> традиционалне/омиљене врсте јела.</p>
<p>– разуме честитку и одговори на њу;  – упути пригодну честитку;  – разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, опише начин прославе рођендана, празника и важних догађаја;</p>	<p><b>Описивање и честитање празника, рођендана и значајних догађаја, честитање на успеху и изражавање жаљења</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују и честитају празници, рођендани и значајни догађаји; описивање празника, рођендана и значајних догађаја; реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упућивање пригодних честитки у усменом и писаном облику; израда и презентација пројеката у вези са прославом празника, рођендана и значајних догађаја.  <b>Садржаји</b>  <i>Children in Britain usually have their birthday parties at home. Everybody sings Happy Birthday! In Britain, people open their presents on Christmas Day. On Easter Sunday children often hunt for eggs. Happy Valentine's Day! Same to you! Roses are red, violets are blue, my heart is full of love for you. In my country we celebrate a lot of different festivals, but my favourite is... Good luck! Congratulations! Well done! Lucky you! I'm so happy for you! I'm sorry to hear that/about that! It's a pity!</i>  <i>The Present Simple Tense</i> за изражавање уобичајених радњи.  Изостављање члана испред назива празника.  Изостављање члана испред именица употребљених у општем смислу.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> значајни празници и догађаји и начин обележавања/прославе; честитање.</p>
<p>– разуме једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње и способности;  – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  – опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности и способности користећи неколико везаних исказа;</p>	<p><b>Описивање догађаја и способности у садашњости</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/активностима и способностима; усмено и писано описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности (разговор уживо или путем телефона, разгледница, СМС порука, имејл и сл.).  <b>Садржаји</b>  <i>I live in a flat on the first floor. What do you usually do on Sundays? Do you live in a house or in a flat? My sister doesn't go to school. What time do you go to bed/does she get up? He never tidies his room. I can clean my dad's car. When do Americans celebrate Halloween? When does winter start? Where do penguins live? What are you doing at the moment? I'm feeding my cat. We're going on a school trip today. They're having dinner now. I normally go to school by bus, but today I'm going on foot. I'm doing my homework. I always do it after dinner. I can speak three languages, but now</i></p>

		<p><i>I'm speaking English. I am good at maths.</i>  <i>The Present Simple Tense</i> за изражавање уобичајених и сталних радњи  <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних и привремених радњи          Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности          Прилози за учесталост – <i>usually, often...</i>          Предлози за изражавање правца кретања – <i>to, from...</i>          Предлози за описивање начина кретања – <i>by (car), on (foot)...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања.</p>
<p>– разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;          – размени информације у вези са догађајима и способностима у прошлости;          – опише у неколико краћих, везаних исказа догађај у прошлости;          – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;</p>	<p><b>Описивање догађаја и способности у прошлости</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање догађаја/активности и способности у прошлости; израда и презентација пројеката о историјским догађајима, личностима и сл.  <b>Садржаји</b>  <i>Where were you at eight o'clock last Saturday? I was at home. What was on TV last night? What time was it on? I watched/didn't watch TV last night. I played volleyball on Monday.</i>  <i>What did you do? We went to Paris in July. We travelled by plane. Where did you spend your summer holiday? How did you travel? I lost my passport yesterday. Did you have a good time on holiday? Yes, we did./No, we didn't. I could swim when I was five. I couldn't ski last year.</i>  <i>The Past Simple Tense</i> правилних и најчешћих неправилних глагола          Модални глагол <i>could</i> за изражавање способности у прошлости  <b>(Интер)културни садржаји:</b> историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости (историјска личност, писац,</p>
<p>– разуме жеље планове и намере и реагује на њих;          – размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама;          – саопшти шта он/она или неко други жели, планира, намерава;</p>	<p><b>Исказивање жеља, планова и намера</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање краћих текстова у вези са жељама, плановима и намерама; усмено и писано договарање о жељама, плановима и намерама (телефонски разговор, разговор уживо, СМС, имејл и сл.).  <b>Садржаји</b>  <i>I would like/want to be a doctor when I grow up. He would like a new mobile phone/to go out with his friends. I'm going to do my homework in the afternoon. What are you going to do this afternoon? My parents are going to visit their friends this evening, so I'm going to play all my favourite computer games. Oh! Are you?</i>  <i>The Present Simple Tense (want)</i>  <i>Would like</i> + именица/инфинитив глагола. <i>Going to</i> за изражавање будућих планова.          Употреба неодређеног члана уз називе занимања.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> свакодневни живот и разонода; породични односи.</p>

<p>– разуме и реагује на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима; – изрази, основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>	<p><b>Исказивање потреба, осета и осећања</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање, својих осећања и реаговање на туђа. <b>Садржаји</b> <i>I'm hot/cold/hungry/thirsty... Take off/Put on your coat. Why don't you take a sandwich/a glass of water? Do you want some juice/biscuits too? Yes, please. Would you like some fruit? I'm tired. What shall we do? Why don't we stop and take some rest? How about going home? I'm happy to see you. I'm glad/sorry to hear that. Oh dear! It's a pity!</i> <i>The Present Simple Tense (be, want)</i> Императив <i>Why don't we/you</i> + инфинитивна основа глагола <i>How about</i> + глаголска именица <i>Would like</i> + именица/инфинитив глагола <b>(Интер)културни садржаји:</b> мимика и гестикулација; употреба емотикона.</p>
<p>– разуме једноставнија питања и одговори на њих; – разуме обавештења о простору и величинама; – опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;</p>	<p><b>Исказивање просторних односа и величина</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање краћих текстова у вези са специфичнијим просторним односима и величинама; усмено и писано размењивање информација у вези са просторним односима и величинама; усмено и писано описивање просторних односа и величина. <b>Садржаји</b> <i>Which room is it in? Where's the library? It's on the left/right. Is the sofa by the door? What's next to/near the table? Where are the (books)? They're on the top/bottom shelf. It's in front of/behind the wardrobe. Where do you do your homework? Where is she? She's at the supermarket/in/at the park... The bakery is between the school and the supermarket. How wide/long/deep is the river? It's 45 metres wide/2 kilometres long. An elephant is bigger than a hippo. The Blue whale is the biggest animal in the world. What is the largest room in your house/flat? The room above/below. My town is in the north-east of Serbia.</i> Предлози за изражавање положаја и просторних односа – <i>in front of, behind, between, opposite...</i> Питања са <i>What/Where/Which/How (far, deep, long...)</i> Поређење придева (правилно и неправилно поређење). Употреба одређеног члана са суперлативом придева. <b>(Интер)културни садржаји:</b> јавни простор; типичан изглед школског и стамбеног простора; локалне мерне јединице (инч, стопа...); природа.</p>

<p>– разуме, тражи и даје једноставнија обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту;</p> <p>– опише дневни/недељни распоред активности;</p> <p>– опише метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима;</p>	<p><b>Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког)</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са хронолошким временом, метеоролошким приликама и климатским условима; усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности, метеоролошким приликама и климатским условима у ширем комуникативном контексту; израда и презентација пројеката (нпр. о часовним зонама, упоређивање климатских услова у својој земљи са климатским условима једне од земаља циљне културе и сл.).</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>What time is it? It's five o'clock. It is half past six. It's (a) quarter to/past seven. It's ten past/to eleven. When do your lessons start? At (a) quarter to nine. When do you have your dance classes? On Monday and Wednesday. I was born in January/on the first of January/January the first.. ...on Christmas/Easter Day... Columbus discovered America in 1492/in the 15th century. What is the weather like? It's cold/sunny... The wind is blowing. What was the weather like yesterday? It was foggy/cloudy/windy... It didn't rain, it snowed. It is usually warm in spring/hot in summer/freezing in winter. It's wetter in the west than in the east. It is much drier in Australia than in Serbia.</i></p> <p><i>The Present Simple Tense</i> за изражавање утврђених програма, планова и распореда (ред возње, ТВ/биоскопски програм и сл.) и уобичајених радњи.</p> <p><i>The Present Continuous Tense</i></p> <p><i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних и привремених радњи</p> <p><i>The Past Simple Tense</i></p> <p>Предлози за изражавање времена – <i>in, on, at, to, past, after...</i></p> <p>Питања са <i>When, What (time/day)...</i></p> <p>Реднибројеви до 100.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> климатски услови у Великој Британији; разлика у часовној зони (Београд–Лондон).</p>
<p>– разуме и реагује на једноставније забране, своје и туђе обавезе;</p> <p>– размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству, спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и сл.) као и на своје и туђе обавезе;</p> <p>– представи правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;</p>	<p><b>Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама; постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза (нпр. креирање постера са правилима понашања, списка обавеза и сл.).</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>Remember to bring your membership card. You can't sit here, the seat isn't free. Can you use your phone in class? No, we can't. You mustn't use your phone in class. You must write in ink. Do you have to wear uniforms at school? They have to/don't have to wear uniforms at school. I must study today. I have to feed our dog every morning. I must/have to go now.</i></p>

		<p>Модални глаголи за изражавање дозволе, забране, правила понашања и обавезе – <i>can/can't, must/mustn't</i>  <i>(Not) Have to</i> за изражавање обавезе и одсуства обавезе  <b>(Интер)културни садржаји:</b> понашање на јавним местима; значење знакова и симбола.</p>
<p>– разуме и формулише једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  – пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;</p>	<p><b>Изражавање припадања и поседовања</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се говори шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у вези са датом комуникативном ситуацијом и одговарање на њих.  <i>Is this your dog? No, it's Steve's dog. Whose house is this? It's Jane and Sally's house. They're Jane's and Sally's bags. These are the children's toys. That's my parents' car. This is my blanket. This blanket is mine. This isn't your card. It's hers. I've got/I have a ruler. Have you got/Do you have a pen? Sally hasn't got/doesn't have an umbrella.</i>  <b>Садржаји</b>  Саксонски генитив са именицом у једнини и множини (правилна и неправилна множина) – <i>my friend's/friends'/children's/books</i>  Присвојни придеви <i>my, your...</i>  Присвојне заменице <i>mine, yours...</i>  <i>Have got/Have</i> за изражавање поседовања  Питања са <i>Whose</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини.</p>
<p>– разуме и реагује на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања, хобија и изражавање допадања и недопадања;  – опише своја и туђа интересовања и хобије и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;</p>	<p><b>Изражавање интересовања, допадања и недопадања</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са нечијим интересовањима, хобијима и стварима које воли/не воли, које му/јој се свиђају/не свиђају; размена информација о својим и туђим интересовањима, хобијима, допадању и недопадању (телефонски разговор, интервју, обичан разговор са пријатељима у школи и сл.); усмено и писано описивање интересовања, допадања и недопадања (писање имејла о личним интересовањима, хобијима, допадању и недопадању, листе ствари које му/јој се свиђају/не свиђају и сл.); истраживачке пројектне активности (нпр. колики број ученика у одељењу воли/не воли пливање, скијање, тенис и сл.) графичко приказивање и тумачење резултата.  <b>Садржаји</b>  <i>I'm interested in (swimming). What (sports) are you interested in? My hobby is (collecting bagdes). What's your hobby? I love swimming because I'm good at it. I don't like skiing. I'm bad at it. What do you like doing? Peter doesn't like football. Sally is crazy about dancing. My favourite sport is tennis. What's your favourite sport? What are your hobbies and interests? Fifteen out of thirty people like tennis – eight boys and seven girls.</i></p>

		<p>Придевско-предлошке фразе – <i>interested in, good/bad at, crazy about...</i>          Глаголи <i>like/love/hate</i> + глаголскаименица          Питања са <i>What, Who, Why ...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b>          интересовања, хобији, забава, разонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика, филм).</p>
<p>– разуме и формулише једноставније исказе којима се тражи мишљење, изражава слагање/неслагање;</p>	<p><b>Изражавање мишљења (слагања и неслагања)</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/неслагања; усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања.  <b>Садржаји</b>  <i>What do you think of/about...? How do you like it? Please tell me about...Do you agree with (me)? I think/feel it's OK/Okay. You're right/wrong! That's true. Exactly. That's not true. I'm not sure. I like/don't like it because it's boring. The Present Simple Tense (think, like, agree...)</i>          Питања са <i>What, Why, How ...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима.</p>
<p>– разуме једноставније изразе који се односе на количину нечега;          – пита и каже колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства;          – на једноставан начин затражи артикле у продавници једноставним изразима за количину, наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/израчуна колико нешто кошта;          – састави списак за куповину          – намирнице и количина намирница (две векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и сл.);          – изрази количину у мерама          – 100 gr шећера, 300 gr брашна и сл.</p>	<p><b>Изражавање количине, бројева и цена</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини нечега; постављање питања у вези с количином и одговарање на њих, усмено и писано; слушање и читање текстова на теме поруџбине у ресторану, куповине, играње улога (у ресторану, у продавници, у кухињи...); писање списка за куповину; записивање и рачунање цена.  <b>Садржаји</b>  <i>How many people are there in the park? There are two men/women and three children in the park. How much milk does he need? Is there any butter in the fridge? No, there isn't any butter, but there's some margarine. I haven't got any food for you. I've got some lemonade/strawberries. There isn't much fruit in the bowl. There aren't many biscuits left in the cupboard. There are a lot of spoons and forks and some/six knives on the table. I need a hundred grams of sugar (100 g)/a bottle of (fizzy) water/2 kilos of potatoes. Can I have a sandwich and a glass of juice please? That's £7.80. Shopping list: a packet of butter, two loaves of bread, three pots of yoghurt, a bunch of bananas ...</i>          Основни бројеви до 1000.</p>

		<p>Правилна множина именица.  Множина именица које се завршавају на -y, -f/fe: <i>strawberries, shelves, knives...</i>  Множина именица којесе завршавају на -o: <i>kilos, potatoes...</i>  Синкретизам једине и множине: <i>sheep, fish...</i>  Најчешћи облици неправилне множине (<i>men, women, children, people, feet, teeth, mice...</i>)  Бројиве и небројиве именице – <i>pounds, money...</i>  Детерминатори – <i>some, any, no.</i>  Квантификатори – <i>much, many, a lot of.</i>  Питања са <i>How much/many.</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> друштвено окружење; локална мерна јединица за тежину (фунта); валута, намирнице и производи специфични за циљну културу.</p>
--	--	--

Назив предмета

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** наставе и учења *ликовне културе* је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима;</li><li>– пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма;</li><li>– гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером;</li><li>– користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма;</li><li>– разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити;</li><li>– направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала;</li><li>– искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност;</li></ul>	<b>РИТАМ</b>	Поступци за безбедно и одговорно коришћењеи одржавање прибора и радне површине; Материјал из природе, вештачки материјал, материјалза рециклажу, рециклирани материјал, импровизовани прибор, школски прибор и материјал, професионални прибор; Ритам у природи (смена дана и обданице, смена годишњих доба, таласи, падавине...); Ритам у простору (распоред тродимензионалних облика у природи, урбаном срединама и у ближем окружењу ученика). Ритам у структури (грађи) облика. Ритам у текстури природних и вештачких материјала; Врсте ритма. Правилан и неправилан ритам. Слободан ритам. Спонтани ритам (ритам линија, облика, мрља). Функције ритма – понављање боја, линија и/или облика да би се постигла динамичност (живост) или ред. Утисак који различите врсте ритма остављају на посматрача. Субјективни утисак кретања и оптичка илузија кретања; Ритам као принцип компоновања у делима ликовних уметности. Ритам у другим врстама уметности. Примена визуелног ритма у свакодневном животу; Различити ритмови као подстицај за стваралачки рад – звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, плес...; <b>Уметничко наслеђе</b> – значај праисторијског наслеђа на простору Србије и у свету.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;</li> <li>– пореди утисак којина њега/њу остављају различите врсте линија;</li> <li>– гради линијеразличитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала;</li> <li>– користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа;</li> <li>– црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог;</li> <li>– разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују;</li> <li>– искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности;</li> </ul>	<p><b>ЛИНИЈА</b></p>	<p>Врсте линија и изражајна својства линија. Линије у природи и окружењу. Линија као ивица тродимензионалних облика; Изражајна својства линија у односу на прибор, материјал, притисаки угао под којим се држи прибор/материјал. Савремена средства за цртање – дигитална табла и оловка за цртање, 3Д оловка, апликативни програмиза цртање... Својства линије у апликативном програму за цртање. Цртање светлом; Уметнички цртеж, аматерски цртеж, дечји цртеж, схематски цртеж, технички цртеж, научне илустрације... Врсте уметничког цртежа – скица, студија, илустрација, стрип, карикатура, графити... Занимања у којима је неопходна вештина слободоручног цртања; Поступци грађења цртежа додавањем и одузимањем линија. Лавирани цртеж. Линеарни цртеж. Цртеж у боји; Текстура (ликовни елемент). Поступци грађења текстуре линијама. Ритам линија; Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и окружења, звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, текст, писмо...); Читање (декодирање) цртежа, стрипа, карикатуре, графита, рекламних порука... <b>Уметничко наслеђе</b> – значај наслеђа првих цивилизација.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима;</li> <li>– гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>– наслика реалне обликеу простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон;</li> <li>– обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком;</li> <li>– преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност;</li> <li>– комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену;</li> <li>– објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе;</li> <li>– разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује;</li> <li>– искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно;</li> </ul>	<p><b>ОБЛИК</b></p>	<p>Дводимензионални и тродимензионални облици. Правилни геометријски облици (геометријске фигуре и тела). Правилни облици у природи и у ликовној уметности. Неправилни облици; Својства облика. Величина облика. Боја облика. Реална и имагинарна функција облика. Карактеристични детаљи и својства по којима је облик препознатљив. Светлост као услов за опажање облика. Изглед обликапосматраног из различитих углова. Стилизовање облика; Статични облици. Кретање облика (кретање статичних облика помоћу ветра и воде, карактеристично кретање бића и машина); Распоред облика у просторуи њихово дејство на посматрача. Положај облика у равни – линија хоризонта, планови и величина облика у односу на растојање од посматрача. Преклапање, прожимање, додиривање облика; Поступци грађењаапстрактних и фантастичних облика (превођење реалних облика у апстрактне одузимањем карактеристичних детаља, превођење реалнихоблика у фантастичне додавањем неочекиваних детаља, грађење имагинарних и апстрактних облика на основу једне, две и три информације...); Луминообјекти. ЛЕД технологија у савременој уметности. Обликовање простора светлом; Обликовање (дизајн) употребних предмета. Преобликовање материјала и предмета за рециклажу; Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и</p>

		<p>окружења, кретање у природи и окружењу, уметничка дела, етно наслеђе, садржаји других наставних предмета...); Орнамент и орнаментика. Функција орнамента. Симетрија. Ритам линија, боја и облика у орнаменту; <b>Уметничко наслеђе</b> – наслеђе етно културе. Значајни римски споменици на тлу Србије.</p>
<p>– пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас; – обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу; – изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; – тумачи једноставне визуелне информације; – објасни зашто је наслеђе културе важно.</p>	<p><b>ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b></p>	<p>Различите врсте комуникације од праисторије до данас; Невербална комуникација – читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела; Читање визуелних информација (декодирање). Визуелно изражавање; <b>Уметничко наслеђе</b> – значај наслеђа за туризам и за познавање сопственог порекла.</p>

Назив предмета

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** наставе и учења *музичке културе* је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу; – објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; – искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека; – реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма; – идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);	<b>ЧОВЕК И МУЗИКА</b>	<u>Човек у праисторији</u> Улога музике у првобитном друштву; Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичко-антрополошка истраживања); Магијска моћ музике; Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала), коло/групни плес; Покрет: порекло плеса; Слушање/доживљај ритма телом; Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине. <u>Човек Антике</u> Божанска природа музике: – митолошка свест античког човека; – музички атрибути богова; – музика и држава. Музика у храму и музика на двору; Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама; Улога и место музике у античким цивилизацијама: Индија, Сумер/Вавилон, Кина, Египат, Грчка, Рим; Појава првих нотација, пентатоника;
– класификује инструменте по начину настанка звука; – опише основне карактеристике удараљки; – препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи;	<b>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b>	Најстарији инструменти: тело, удараљке, дувачки, жичани; Удараљке – настанак, првобитни облик и развој; Ритмичке удараљке као најједноставнија група инструмената; Мелодијске удараљке;

<p>– користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација);</p>			
<p>– изражава се покретима за време слушања музике;  – вербализује свој доживљај музике;  – идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;  – анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;  – илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);  – критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;  – понаша се у складу са правилима музичког бонтона;  – користи могућности ИКТ-а за слушање музике;</p>	<p><b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b></p>	<p>Елементи музичке изражајности – темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената;  Слушање вокалних, вокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора;  Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа;  Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича;</p>	
<p>– пева и свира самостално и у групи;  – примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);  – кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;  – користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  – искаже своја осећања у току извођења музике;  – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;  – учествује у школским приредбама и манифестацијама;  – користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);</p>	<p><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b></p>	<p><b>Певање</b></p>	<p>Певање песама по слуху самостално и у групи;  Певање песама из нотног текста солмизацијом;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем;  Певање песама у комбинацији са покретом;</p>
		<p><b>Свирање</b></p>	<p>Свирање песама и лакших инструменталних дела по слуху на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима;  Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста;  Извођење дечијих, народних и уметничких игара;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација на инструментима или покретом;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</li> <li>– изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;</li> <li>– комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</li> <li>– учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;</li> <li>– користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво.</li> </ul>	<p><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p>	<p>Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука;</p> <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе;</p> <p>Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива;</p> <p>Импровизација мелодије на задати текст;</p> <p>Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима;</p> <p>Израда једноставних музичких инструмената;</p> <p>Реконструкција музичких догађаја у стилу старих цивилизација.</p>
---	--	--

Назив предмета

**ИСТОРИЈА**

Циљ

**Циљ** наставе и учења *историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ИСТОРИЈА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми ученик ће бити у стању да: – разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру); – лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; – разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; – именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; – разврста историјске изворе према њиховој основној подели; – повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека);	<b>ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ</b>	<u>Основни садржаји</u> Појам прошлости и историја као наука о прошлости људског друштва. Хронологија – рачунање времена. Подела прошлости и периодизација историје. Историјски извори – дефиниција, основна подела и установе у којима се чувају. <u>Проширени садржаји</u> Сродне науке и помоћне историјске науке. Историја око нас. Историјско наслеђе – тековине.
– наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; – разликује основне одлике каменог и металног доба;	<b>ПРАИСТОРИЈА</b>	<u>Основни садржаји</u> Основне одлике праисторије (начин живота људи, проналасци). Подела праисторије (камено, метално доба). <u>Проширени садржаји</u> Најважнији праисторијски локалитети у Европи и Србији (Ласко, Алтамира, Лепенски Вир, Винча...).
– лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; – користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока; – одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице;	<b>СТАРИ ИСТОК</b>	<u>Основни садржаји</u> Појам Старог истока – географске одлике, најзначајније цивилизације (Месопотамија, Египат, Јудеја, Феникија). Друштвени односи (робовласничко и теократско друштво) и државно уређење (монархија – царства/краљевства) у цивилизацијама Старог истока. Основне одлике привреде и свакодневни живот – обичаји, занимања, култура исхране и становања.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку;</li> <li>– наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;</li> <li>– идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока;</li> <li>– разликује врсте писама цивилизација Старог истока;</li> <li>– илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;</li> <li>– користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</li> <li>– изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;</li> <li>– прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему;</li> <li>– визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом;</li> </ul>		<p>Култура и историјско наслеђе народа Старог истока – религија (монотеизам и политеизам), писмо, књижевност, уметност, наука, цивилизацијске тековине (математика, архитектура, календар, иригациони систем, саобраћајна средства, медицина, закони...).</p> <p><u>Проширени садржаји</u></p> <p>Специфичности египатске религије. Специфичности религија цивилизација Месопотамије. Основне одлике јудаизма. Најважније цивилизације Далеког истока (Индија, Кина).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке;</li> <li>– лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;</li> <li>– приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;</li> <li>– пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој;</li> <li>– идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата;</li> <li>– истражи основна обележја и значај религије старих Грка;</li> <li>– разликује легенде и митове од историјских</li> </ul>	<p><b>АНТИЧКА ГРЧКА</b></p>	<p><u>Основни садржаји</u></p> <p>Појам античке Грчке – географске одлике. Најстарији период грчке историје (Критска и Микенска цивилизација). Грчки митови (појам, примери) и хомерски епови. Колонизација и основне одлике привреде. Полиси – Спарта и Атина (појам полиса, структура друштва, државно уређење). Грчко- персијски ратови. Пелопонески рат – узроци и последице. Култура и свакодневни живот (религија, олимпијске игре, митологија, уметност, наука, обичаји, занимања). Хеленистичко доба и његова култура. Историјско наслеђе (институције, закони, књижевност, позориште, филозофија, демократија, медицина, уметност, архитектура, беседништво, олимпијске игре).</p> <p><u>Проширени садржаји</u></p> <p>Пелопонески рат (ток рата, најважнији догађаји и личности).</p>

<p>чињеница;  – наведе значај и последице освајања Александра Великог;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију;  – израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;  – користи основне историјске појмове;</p>		<p>Најистакнутије личности: Драконт, Перикле, Филип II, Аристотел, Архимед...  Грчка митологија, пантеон.  Седам светских чуда античког доба.</p>
<p>– лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе;  – наведе основне разлике између античке римске републике и царства;  – разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима;  – истражи основна обележја и значај религије античког Рима;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;  – наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;  – лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију.</p>	<p><b>АНТИЧКИ РИМ</b></p>	<p><u>Основни садржаји</u>  Појам античког Рима – географске одлике и периодизација.  Оснивање Рима (легенда о Ромулу и Рему).  Структура друштва и уређење Римске републике.  Ширење Римске државе (освајања и провинције, привреда).  Рим у доба царства – принципат и доминат.  Култура и свакодневни живот (религија, уметност, наука, обичаји, занимања).  Хришћанство – појава и ширење.  Пад Западног римског царства (почетак Велике сеобе народа, подела царства и пад Западног царства).  Историјско наслеђе (абецеда, календар, медицина, уметност, архитектура, путеви, водовод, канализација, терме, римски бројеви, хришћанство, римско наслеђе на територији Србије).  <u>Проширени садржаји</u>  Етрурци.  Римска војска.  Римски градови на територији Србије.  Најистакнутије личности: Ханибал, Цицерон, Јулије Цезар, Клеопатра, Октавијан Август, Константин Велики...  Римски пантеон.  Гладијаторске борбе.</p>

Назив предмета

**ГЕОГРАФИЈА**

Циљ

**Циљ** наставе и учења *географије* је да ученик изучавањем географских објеката, појава и процеса у природном и друштвеном окружењу и међусобној повезаности са њима развије одговоран однос према себи, природи и будућности планете Земље.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ГЕОГРАФИЈА

ГЕОГРАФИЈА			
ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком; – повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно- техничким прогресом; – на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека; – разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи;	<b>ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА</b>		Ширење географских хоризоната и велика географска открића. Одговорност човека према планети Земљи.
– разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља; – објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему; – разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике; – одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене;	<b>ВАСИОНА</b>		Васиона, галаксија, Млечни пут, звезде, сазвежђа. Сунчев систем: Сунце, планете, сателити, Месец, месечеве мене, астероиди, комете, метеори.
– помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику; – помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континената и	<b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА</b>	<b>Облик Земље и структура</b>	Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи Сила Земљине теже, глобус, екватор, полови.

<p>океана; – примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач;</p>		<p><b>њене површине</b></p>	
<p>– разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; – повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; – повеже нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље; – повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева;</p>		<p><b>Земљина кретања</b></p>	<p>Ротација Земље и последица ротације: смена обданице и ноћи, привидно кретање Сунца, локално време. Револуција Земље и последице револуције: неједнака дужина обданице и ноћи током године, смена годишњих доба, календар, топлотни појасеви.</p>
<p>– разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље); – разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; – наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље; – помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање); – разликује хипоцентар и епицентар и наведе турсне зоне у свету и у Србији; – наведе поступке које ће предузети за време земљотреса; – опише процес вулканске ерупције и њене последице; – помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење; – помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину; – разликује ерозивне и акумулативне процесе; – наведе примере деловања човека на промене у рељефу (броне, насипи, копови);</p>		<p><b>Унутрашња грађа и рељеф Земље</b></p>	<p>Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче: кретање плоча, промена положаја континената. Вулканизам и земљотреси: елементи, настанак, зоне појава у свету и Србији, последице и шта радити у случају земљотреса. Стене: магматске, седиментне, метаморфне. Постанак рељефа процесима набирања и раседања, планине, низије, надморска и релативна висина. Обликовање рељефа дејством воде (радом река, таласа, леда, растварање стена) и ветра. Човек и рељеф (позитивни и негативни утицаји).</p>
<p>– опише структуру атмосфере; – наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци,</p>		<p><b>Ваздушни омотач</b></p>	<p>Атмосфера (састав, структура и значај). Време и клима: климатски елементи и појаве (температура, притисак, влажност ваздуха, падавине, облачност, ветар).</p>

<p>загревање ваздуха...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује појам времена од појма клима;</li> <li>– наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе;</li> <li>– графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ;</li> <li>– користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планирасвоје активности у складу са њима;</li> <li>– наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања;</li> <li>– наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја);</li> </ul>		<p><b>Земље</b></p>	<p>Климатски чиниоци, основни типови климе. Човек и клима (атмосферске непогоде, утицај човека на климу).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе;</li> <li>– наведе и опише својства морске воде;</li> <li>– помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;</li> <li>– наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току);</li> <li>– разликује типове језерских басена према начину постанка;</li> <li>– наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства;</li> <li>– наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње;</li> <li>– наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања;</li> </ul>		<p><b>Воде на Земљи</b></p>	<p>Светско море и његова хоризонтална подела, својства морске воде (сланост, температура, боја, провидност), кретање морске воде (таласи, цунами, плима и осека, морске струје). Воде на копну: подземне воде и извори, реке, језера и ледници. Човек и вода – поплаве и бујице, заштита вода од загађења.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи;</li> <li>– помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима;</li> <li>– опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста;</li> <li>– наведе примере за заштиту живог света на Земљи.</li> </ul>		<p><b>Биљни и животињски свет на Земљи</b></p>	<p>Распрострањање биљног и животињског света на Земљи. Угроженост и заштита живог света.</p>

Назив предмета

**МАТЕМАТИКА**

Циљ

**Циљ** наставе и учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**144 часа**

## МАТЕМАТИКА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);</li><li>– реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);</li><li>– примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама;</li><li>– разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце;</li><li>– одреди и примени НЗС и НЗД;</li><li>– изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке;</li><li>– правилно користи речи <i>и</i>, <i>или</i>, <i>не</i>, <i>сваки</i> у математичко-логичком смислу;</li></ul>	<b>ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ</b>	Први део Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу $\mathbb{N}_0$ . Дељење са остатком у скупу $\mathbb{N}_0$ (једнакост $a = bq + r$ , $0 \leq r < b$ ). Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја. Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама. Дељивост са 4 и 25. Дељивост са 3 и 9. Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика. Други део Прости и сложени бројеви. Ератостеново сито. Растављање природних бројева на просте чиниоце. Заједнички делилац и највећи заједнички делилац. Еуклидов алгоритам за налажење НЗД. Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац. Веза између НЗД и НЗС.
– анализира односе датихгеометријских објеката и запише их математичким писмом;	<b>ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ</b>	Тачке и праве; односи припадања и распореда. Однос правиху равни; паралелност.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг;</li> <li>– нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор;</li> <li>– упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски;</li> <li>– преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом,</li> <li>– правилно користи геометријски прибор;</li> </ul>		<p>Мерење дужине и једнакост дужи.  Кружница и круг. Кружница и права.  Преношење и надовезивање дужи.  Централна симетрија.  Вектор и транслација.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе;</li> <li>– нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор;</li> <li>– измери дати угао и нацрта угао задате мере;</li> <li>– упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно,</li> <li>– реши једноставан задатак применом основних својства паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова);</li> </ul>	<b>УГАО</b>	<p>Угао, централни угао; једнакост углова.  Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова).  Упоредни углови; врсте углова.  Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова.  Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови.  Углови на трансверзали.  Транслација и углови.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломкеи децималне бројеве и преводи их из једног записа у други;</li> <li>– одреди месну вредност цифре у запису децималног броја,</li> <li>– заокругли број и процени грешку заокругљивања;</li> <li>– израчуна вредност једноставнијег бројевог израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину;</li> <li>– реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;</li> <li>– одреди проценат дате величине;</li> <li>– примени размеру у једноставним реалним ситуацијама;</li> <li>– примени аритметичку средину датих</li> </ul>	<b>РАЗЛОМЦИ</b>	<p>Први део  Појам разломка облика <math>a/b</math> (<math>a, b \in N</math>).  Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима.  Проширивање, скраћивање и упоређивање разломака.  Децимални запис броја и превођење у запис облика <math>a/b</math> (<math>b \neq 0</math>).  Упорјеђивање бројева у децималном запису.  Заокругљивање бројева.  Други део  Основне рачунске операције с разломцима (у оба записа) и њихова својства.  Изрази.  Једначине и неједначине у скупу разломака.  Трећи део  Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера).  Основна неједнакост <math>p &lt; (p+q)/2 &lt; q</math>.</p>

<p>бројева;  – сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер;</p>		
<p>– идентификује оносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије;  – симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор;  – конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства;  – конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој прави.</p>	<p><b>ОСНА СИМЕТРИЈА</b></p>	<p>Осна симетрија у равни и њене особине.  Оса симетрије фигуре.  Симетрала дужи и конструкција нормале.  Симетрала угла.</p>

Назив предмета

**БИОЛОГИЈА**

Циљ

Циљ наставе и учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошких процеса развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## БИОЛОГИЈА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; – групише жива бића према њиховим заједничким особинама; – одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића;	<b>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</b>	Жива бића, нежива природа и биологија. Особине живих бића: ћелијска грађа, исхрана, дисање, излучивање, надражљивост, покретљивост, размножавање, раст и развиће. Једноћелијски и вишећелијски организми. Основе класификације: главни (морфолошки) карактери и особине важне за класификацију. Формирање скупова карактера који се уклапају једни у друге (груписање живих бића). Исхрана. Храна као извор енергије и градивних супстанци потребних за обављање свих животних процеса. Дисање као размена гасова у различитим срединама. Излучивање. Надражљивост. Покретљивост – кретање. Размножавање: бесполно и полно. Раст и развиће. Дужина живота. Промене које човек пролази током развића; пубертет и полна зрелост.
– идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; – једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље;	<b>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</b>	Живот у воденој и копненој средини – изглед, прилагођености на начин живота Живот у води – изглед, прилагођености на начин живота. Живот на копну – изглед, прилагођености на начин живота. Живот под земљом – изглед, прилагођености на начин живота.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке;</li> <li>– разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота;</li> <li>– поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате;</li> <li>– користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;</li> </ul>	<b>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</b>	<p>Преношење особина са родитеља на потомке. Разлике родитеља и потомака. Разлике полног и бесполог размножавања у настанку варијабилности. Јединке унутар једне врсте се међусобно разликују (варијабилност) – узроци варијабилности: наслеђивање и утицај средине на развиће сваке јединке. Варијабилност организама унутар врсте је предуслов за еволуцију.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи;</li> <li>– направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу;</li> <li>– предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасиљан начин;</li> <li>– илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава;</li> </ul>	<b>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</b>	<p>Жива бића из непосредног окружења. Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину.. Заштита живих бића и животне средине. Пројекат очувања природе у мом крају. Дивље животиње као кућни љубимци – да или не. Значај врста за човека (самоникло јестиво, лековито, отровно биље; животиње као храна и могући преносиоци болести, отровне животиње).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.</li> </ul>	<b>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</b>	<p>Здрава исхрана и унос воде. Енергетски напизи. Штетност дуванског дима и психоактивних супстанци. Физичка активност и здравље. Промене у пубертету и последице прераног ступања у сексуалне односе.</p>

Назив предмета

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

Циљ

Циљ наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: - описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање - разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју – наводи занимања у области технике и технологије – процењује сопствена интересовања у области технике и технологије – организује радно окружење у кабинету – правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу	<b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>	Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења. Подручја човековог рада и производње, занимања и послои у области технике и технологије. Правила понашања и рада у кабинету. Организација радног места у кабинету и примена мера заштите на раду. Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу.
– процени како би изгледао живот људи без саобраћаја – класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени – наводи професије у подручју рада саобраћај – направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија – разликује безбедно од небезбедног	<b>САОБРАЋАЈ</b>	Улога, значај и историјски развој саобраћаја. Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени. Професије у подручју рада саобраћај. Употреба информационих технологија у савременом саобраћају Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања. Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација и саобраћајни полигон. Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају.

<p>понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају</li> <li>– користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима</li> <li>– аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник</li> <li>– повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика</li> <li>– одговорно се понаша као путник у возилу</li> <li>– показује поштовање према другим учесницима у саобраћају</li> <li>– анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла</li> </ul>		<p>Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет</li> <li>– правилно чита технички цртеж</li> <li>– преноси податке између ИКТ уређаја</li> <li>– примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару</li> <li>– користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима</li> <li>– користи Интернет сервисе за претрагу и приступање онлине ресурсима</li> <li>– преузима одговорност за рад</li> <li>– представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер</li> </ul>	<p><b>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b></p>	<p>Прибор за техничко цртање (оловка, гумица, лењир, троугаоници, шестар).          Формати цртежа (А3, А4). Размера.          Типови и дебљине линија (пуна дебела линија; пуна танка линија; пуна танка линија извучена слободном руком; испрекидана танка линија; црта-тачка-црта танка линија).          Геометријско цртање (цртање паралелних правих, цртање нормале на дату праву, цртање угла помоћу лењира и троугаоника).          Елементи котирања (помоћна котна линија, котна линија, показна линија, котни завршетак, котни број – вредност).          Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и котирање).          Пренос података између ИКТ уређаја (рачунар, таблет, смартпхоне, дигитални фотоапарат).          Апликација за дигиталну обраду слике. Операције подешавања осветљености и контраста слике. Промена величине/резолюције слике, издвајање дела слике.          Креирање документа у програму за обраду текста.          Форматирање текста, уметање слике и графике.          Интернет претрага и приступ онлине ресурсима.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– повезује својства природних материјала са применом</li> <li>– објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже</li> </ul>	<p><b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b></p>	<p>Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали.          Управљање отпадом (рециклажа; заштита животне средине).          Врсте, својства и примена природних материјала.          Технологија прераде и обраде дрвета.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета</li> <li>– правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега)</li> <li>– направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом</li> <li>– самостално израђује једноставан модел</li> </ul>		<p>Технологија прераде и обраде коже.  Текстилна технологија.  Технологија производње папира.  Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета – сечење/резање, спајање (лепљење) и заштита (лакирање).  Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање наведених материјала – маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе</li> <li>– одабира материјале и алате за израду предмета/модела– мери и обележава предмет/модел</li> <li>– ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате</li> <li>– користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења</li> <li>– самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ</li> <li>– показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха</li> <li>– планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова</li> <li>– активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима</li> <li>– пружи помоћ у раду другим ученицима</li> <li>– процењује остварен резултат и развија предлог унапређења</li> </ul>	<p><b>КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ</b></p>	<p>Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата.  Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа.  Тимски рад и подела задужења у тиму.</p>

Назив предмета

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Циљ

Циљ наставе и учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу</li><li>– правилно користи ИКТ уређаје</li><li>– именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја</li><li>– прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса</li><li>– прилагоди радно окружење кроз основна подешавања</li><li>– креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)</li><li>– креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)</li><li>– примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа</li><li>– креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)</li><li>– сачува и организује податке</li><li>– разликује основне типове датотека</li></ul>	<b>ИКТ</b>	Предмет изучавања информатике и рачунарства. ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера. Подешавање радног окружења. Организација података. Рад са сликама. Рад са текстом. Рад са мултимедијом. Рад са презентацијама.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја;</li> <li>– доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине</li> <li>– разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету</li> <li>– реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета</li> <li>– приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај</li> <li>– информацијама на интернету приступи критички</li> <li>– спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету</li> <li>– разуме значај ауторских права</li> <li>– препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем</li> <li>– рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету</li> </ul>	<p><b>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b></p>	<p>Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин.  Правила безбедног рада на интернету.  Претраживање интернета, одабир резултата и преузимање садржаја.  Заштита приватности личних података.  Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке</li> <li>– схвати математичко-логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако...онда”</li> <li>– зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски</li> <li>– наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема</li> <li>– креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу</li> <li>– сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби</li> </ul>	<p><b>РАЧУНАРСТВО</b></p>	<p>Увод у логику и скупове: унија, пресек, разлика; речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, „ако...онда”.</p> <p>Увод у алгоритме аритметике: писмено сабирање, множење, дељење с остатком, Еуклидов алгоритам.</p> <p>Увод у тему програмирања.</p> <p>Радно окружење изабраног софтвера за визуелно програмирање.</p> <p>Алати за рад са графичким објектима, текстом, звуком и видеом.</p> <p>Програм – категорије, блокови наредби, инструкције.</p> <p>Програмске структуре (линијска, циклична, разграната).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи математичке операторе за израчунавања</li> <li>– објасни сценарио и алгоритам пројекта</li> <li>– анализира и дискутује програм</li> <li>– проналази и отклања грешке у програму</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака</li> <li>– одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта</li> <li>– наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка</li> <li>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен</li> <li>– поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника</li> </ul>	<b>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК</b>	<p>Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.  Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим предметима.  Представљање резултата пројектног задатка.</p>

Назив предмета	<b>ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</b>
Циљ	Циљ наставе и учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.
Разред	<b>пети</b>
Годишњи фонд часова	<b>72 часа + 54 часа</b> (обавезне физичке активности ученика)

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– примени једноставне комплексе простих и општеприпремних вежби</li> <li>– изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама</li> <li>– упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак</li> </ul>	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>		<b>Обавезни садржаји</b> Вежбе за развој снаге Вежбе за развој покретљивости Вежбе за развој аеробне издржљивости Вежбе за развој брзине Вежбе за развој координације Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу</li> <li>– доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама</li> </ul>	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b>	Атлетика	<b>Обавезни садржаји</b> Техника истрајног трчања Истрајно трчање – припрема за крос Техника спринтерског трчања Техника високог и ниског старта Скок увис (прекорачна техника) Бацање лоптице (до 200 г) <b>Препоручени садржаји</b> Техника штафетног трчања Скок удаљ Бацања кугле 2 кг Бацање „вортекс-а” Тробој

<p>– одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела</p> <p>– користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри</p> <p>– процени сопствене могућности за вежбање у гимнастици</p>		<p><b>Спортска гимнастика</b></p>	<p><b>Обавезни садржаји</b></p> <p>Вежбе на тлу Прескоци и скокови Вежбе у упору Вежбе у вису Ниска греда Гимнастички полигон</p> <p><b>Препоручени садржаји</b></p> <p>Вежбе на тлу (напредне варијанте) Висока греда Трамболина Прескок Коњ са хватаљкама Вежбе у упору (сложенији састав) Вежбе у вису (сложенији састав)</p>
<p>– користи елементе технике у игри</p> <p>– примењује основна правила рукомета у игри</p> <p>– учествује на унутародељенским такмичењима</p>		<p><b>Основе тимских и спортских игара</b></p>	<p><b>Обавезни садржаји</b></p> <p>Рукомет/минирукомет: Основни елементи технике и правила;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вођење лопте,</li> <li>– хватања и додавања лопте,</li> <li>– шутирања на гол,</li> <li>– финтирање,</li> <li>– принципи индивидуалне одбране</li> <li>– основна правила рукомета/минирукомета</li> </ul> <p>Спортски полигон</p> <p><b>Препоручени садржаји</b></p> <p>Напредни елементи технике, тактике и правила игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хватања котрљајућих лопти,</li> <li>– дриблинг,</li> <li>– шутирања на гол,</li> <li>– финтирање,</li> <li>– основни принципи колективне одбране.</li> </ul>
<p>– изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу</p> <p>– игра народно коло</p> <p>– изведе кретања у различитом ритму</p> <p>– изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура</p>		<p><b>Плес и ритмика</b></p>	<p><b>Обавезни садржаји</b></p> <p>Покрети уз ритам и уз музичку пратњу; Ритмичка вежба без реквизита Скокови кроз вијачу Народно коло „Моравац”; Народно коло из краја у којем се школа налази Основни кораци друштвених плесова</p> <p><b>Препоручени садржаји</b></p> <p>Вежбе са обручем; Вежбе са лоптом; Сложенији скокови кроз вијачу</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни својим речима сврху и значај вежбања</li> <li>– користи основну терминологију вежбања</li> <li>– поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и ван ње, као и на спортским манифестацијама</li> <li>– примени мере безбедности током вежбања</li> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање</li> <li>– примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама</li> <li>– навија и бодри учеснике на такмичењима и решава конфликте на социјално прихватљив начин</li> <li>– користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности</li> <li>– прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом”</li> <li>– примењује научено у физичком и здравственом васпитању у ванредним ситуацијама</li> <li>– препозна лепоту покрета и кретања у физичком вежбању и спорту</li> <li>– направи план дневних активности</li> </ul>	<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b>	Физичко вежбање и спорт	Циљ и сврха вежбања у физичком и здравственом васпитању Основна правила Рукомета/минирукомета и Малог фудбала Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе) Чување и одржавање материјалних добара која се користе у физичком и здравственом васпитању Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање Упознавање ученика са најчешћим облицима насиља у физичком васпитању и спорту „Ферплеј” (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација) Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта Значај развоја физичких способности за сналажење у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...) Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела) Планирање дневних активности
<ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље</li> <li>– разликује здраве и нездраве начине исхране</li> <li>– направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника.</li> <li>– примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</li> <li>– препозна врсту повреде</li> <li>– правилно реагује у случају повреде</li> <li>– чува животну средину током вежбања</li> </ul>		Здравствено васпитање	Физичка активност, вежбање и здравље Основни принципи вежбања и врсте физичке активности Одржавање личне опреме за вежбање и поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања Лична и колективна хигијена пре и после вежбања Утицај правилне исхране на здравље и развој људи Исхрана пре и после вежбања Прва помоћ: – значај прве помоћи, – врсте повреда. Вежбање и играње на чистом ваздуху – чување околине приликом вежбања

# **ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

Назив предмета

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ

**Циљ** наставе и учења *грађанског васпитања* је да ученик изучавањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

<b>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– разликује жеље од потреба и наведе примере везе између потреба и људских права;</li><li>– препозна своје потребе, као и потребе других и да их уважава;</li><li>– штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;</li><li>– учествује у доношењу правила рада групе и поштује их;</li><li>– аргументује потребу посебне заштите права детета;</li><li>– на примеру препозна уграђеност права деце у основним документима која уређују рад школе;</li><li>– наводи примере и показатеље остварености и кршења дечијих права;</li><li>– наводи чиниоце који утичу на остварење дечијих права;</li><li>– поштује права и потребе ученика који су у инклузији у његовом одељењу/школи;</li><li>– препозна ситуације кршења својих права и права других;</li><li>– идентификује кршење људских права на примеру неког историјског догађаја;</li></ul>	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b> <b>Права детета</b>	<b>Потребе и права</b> Потребе и жеље. Потребе и права. Права и правила у учионици. Правила рада у учионици, доношење групних правила. <b>Права детета у документима о заштити права</b> Посебност права детета и људска права. Конвенција о правима детета. Врсте права. Показатељи остварености и кршења дечијих права. Конвенција о правима детета у документима која се односе нашколу.
– поступа у складу са моралним вредностима грађанског друштва;	<b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b> <b>Школа као заједница</b>	<b>Права и функционисање заједнице</b> Моје заједнице.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– искаже свој став о значају правила у функционисању заједнице;</li> <li>– понаша се у складу са правилима и дужностима у школи;</li> <li>– наводи начине демократског одлучивања;</li> <li>– препозна одговорност одраслих у заштити права деце;</li> <li>– објасни улогу појединца и група у заштити дечијих права;</li> <li>– реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршења нечијих права и зна коме да се обрати за помоћ;</li> </ul>		<p>Школа као заједница.  Одлучивање у учионици и школи.  Гласање и консензус као демократски начини одлучивања.  <b>Одговорности и обавезе у заједници</b>  Одговорност деце.  Одговорности одраслих (родитеља, наставника).  <b>Кршење и заштита права</b>  Шта могу и коме да се обратим у ситуацијама насиља.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна и анализира сличности и разлике између ученика у групи;</li> <li>– прихвата друге ученике и уважава њихову различитост;</li> <li>– проналази примере моралних поступака у књижевним делима које чита, у медијима и у свакодневном животу;</li> <li>– наводи примере из свакодневног живота предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама;</li> <li>– проналази примере нетолеранције и дискриминације у књиж. делима која чита;</li> <li>– у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира;</li> <li>– препозна и објасни врсте насиља;</li> <li>– прави разлику између безбедног и небезбедног понашања на друштвеним мрежама;</li> <li>– заштити од дигиталног насиља;</li> <li>– анализира сукоб из различитих углова (препознаје потребе учесника сукоба) и налази конструктивна решења прихватљива за све стране у сукобу;</li> <li>– аргументује предности конструктивног начина решавања сукоба;</li> </ul>	<p><b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ  СВЕТУ</b>  <b>Сукоби и насиље</b></p>	<p><b>Наши идентитети</b>  Наше сличности и разлике (раса, пол, национална припадност, друштвено порекло, вероисповест, политичка или друга уверења, имовно стање, култура, језик, старост и инвалидитет).  Стереотипи и предрасуде.  Дискриминација. Толеранција.  <b>Сукоби и насиље</b>  Сукоби и начини решавања сукоба.  Предности конструктивног решавања сукоба.  Врсте насиља: физичко, активно и пасивно, емоционално, социјално, сексуално, дигитално.  Реаговање на насиље.  Начини заштите од насиља.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје примере грађанског активизма у својој школи и исказује позитиван став према томе;</li> <li>– идентификује проблеме у својој школи;</li> <li>– прикупља податке о проблему користећи различите изворе и технике;</li> <li>– осмишљава акције, процењује њихову изводљивост и предвиђа могуће ефекте;</li> <li>– активно учествује у тиму, поштујући правила тимског рада (у групној дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајућиначин);</li> <li>– учествује у доношењу одлука у тиму/групи поштујући договорене процедуре и правила;</li> <li>– учествује у извођењу акције;</li> <li>– процењује ефекте спроведене акције и идентификује пропусте и грешке;</li> <li>– презентује, образлаже и аргументује забрану акцију и добијене резултате за унапређивање живота у школи.</li> </ul>	<p><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b></p>	<p><b>Планирање и извођење акција у школи у корист права детета</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учешће ученика у школи.</li> <li>Избор проблема.</li> <li>Тражење решења проблема.</li> <li>Израда плана акције.</li> <li>Анализа могућих ефеката акције.</li> <li>Планирање и извођење акције.</li> <li>Завршна анализа акције и вредновање ефеката.</li> <li>Приказ и анализа групних радова.</li> </ul>
---	-----------------------------------	---

Назив предмета

**ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

Циљ

Циљ верске наставе јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

<b>ВЕРСКА НАСТАВА</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:		
- сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 5. разреда основне школе; - уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном циклусу школовања	<b>УВОД</b>	Упознавање са садржајем програма и начином рада Прелиминарна систематизација
- именује неке политеистичке религије. - наведе неке од карактеристика политеистичких религија и културе старог века	<b>РЕЛИГИЈА И КУЛТУРА СТАРОГ СВЕТА</b>	Религија и култура старог света Човекова жеђ за Богом и вечним животом Митови и легенде
- уочи да се Бог откривао изабраним људима, за разлику од паганских божанстава; - објасни да је рођење Христово догађај који дели историју на стару и нову еру; - наведе неке од библијских књига, њихове ауторе и оквирно време настанка - разликује Стари и Нови Завет - се односи према Библији као светој књизи;	<b>ОТКРОВЕЊЕ – СВЕТ БИБЛИЈЕ</b>	Божије Откровење Свето Писмо (настанак, подела)
- преприча библијску причу о постању и доживи је као дело љубави Божије - увиди да је Бог створио и анђеле - преприча библијску приповест о стварању човека и уочи да је човек сличан Богу јер је слободан	<b>СТВАРАЊЕ СВЕТА И ЧОВЕКА</b>	Шестоднев Стварање човека „по икони и подобију“ Прародитељски грех Човек изван рајског врта (Каин и Авел, Ноје, Вавилонска кула)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- бити подстакнут на развијање осећаја личне одговорности према природи;</li> <li>- наведе неке од последица првородног греха по човека и читаву створену природу;</li> <li>- преприча неку од библијских прича до Аврам</li> <li>- повеже причу о Нојевој барци са Црквом</li> <li>- бити подстакнут на послушност као израз љубави према Богу;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе неке од најважнијих старозаветних личности и догађаја</li> <li>- уочи везу старозаветних праотаца и патријараха са Христом</li> <li>- исприча да јеврејски народ прославља Пасху као успомену на излазак из Египта</li> <li>- извуче поуку из библијских приповести</li> <li>- препозна старозаветне личности и догађаје у православној иконографији.</li> </ul>	<b>СТАРОЗАВЕТНА ИСТОРИЈА СПАСЕЊА</b>	Аврам и Божији позив Исак и његови синови Праведни Јосиф Мојсије Пасха
<ul style="list-style-type: none"> <li>- преприча библијски опис давања Десет Божијих заповести Мојсију;</li> <li>- наведе и протумачи на основном нивоу Десет Божјих заповести;</li> <li>- разуме да је од односа према Заповестима зависила и припадност Божијем народу;</li> <li>- бити подстакнут да примени вредности Декалога у свом свакодневном животу.</li> </ul>	<b>ЗАКОН БОЖИЈИ</b>	Добијање Божијих заповести на гори Синају Садржај Десет Божјих заповести Смисао Декалога као припреме за Христа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна на слици Ковчег Завета и Скинију и да у једној реченици каже шта је мана</li> <li>- именује најважније личности јеврејског народа у Обећаној земљи</li> <li>- да уочи да је Светиња над светињама посебно место Божијег присуства</li> <li>- зна да је цар Давид испевао Псалме у славу Божију</li> <li>- наведе неке од старозаветних пророка</li> <li>- уочи да су старозаветни пророци најављивали долазак Месије</li> <li>- увиди значај покајања и молитве као "жртве угодне Богу" на основу одељака поучних и пророчких књига</li> </ul>	<b>МЕСИЈАНСКА НАДА</b>	Насељавање Обећане земље (Исус Навин, Самсон...) Цар Давид Соломон и јерусалимски храм Псалми Давидови Старозаветни пророци • Месијанска нада

Назив предмета

**ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК**

Циљ

**Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;	<b>Поздрављање</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично) и иницирање упознавања; успостављања контакта (нпр. при сусрету, на разгледници, у имејлу, СМС-у). <b>Садржаји</b> <i>Guten Morgen/Guten Tag/Guten Abend/Hallo! Gute Nacht/Auf Wiedersehen/Auf Wiedersehen/Tschüs! Bis dann. Bis später. Wie geht`s? Wie geht es Ihnen? Danke, gut. Und dir?/Und Ihnen?/Und selbst/selber?</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости, име и презиме, надимци.
– представи себе и другог; – разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;	<b>Представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Иницирање упознавања, посредовање у упознавању и представљање других особа, присутних и одсутних, усмено и писано; слушање и читање кратких и једноставних текстова којим се неко представља; попуњавање формулара основним личним подацима (пријава на курс, претплата на дечји часопис, налепница за пртљаг, чланска карта и слично). <b>Садржаји</b> <i>Mein Name ist Petra Novak. Ich heiße Petra (Novak). Ich bin Petra (Novak). Wie heißt du? Wie heißen Sie? Wie heißt ihr? Wer ist das? Das ist Markus. Das ist meine Lehrerin, Frau Simin./Freut mich. Meine Eltern heißen Zorica und Drago. Woher kommst du? Woher kommt ihr? Woher kommen Sie? Ich komme aus Serbien. Ich wohne in Smederevo.</i>

		<p><i>Wo wohnst du? Wie ist deine Adresse/Telefonnummer?</i></p> <p>Презент слабих глагола и најфреквентнијих јаких глагола (<i>schlafen, fahren, essen, lesen, geben, nehmen, sprechen</i>).</p> <p>Употреба одређеног, неодређеног, негационог, присвојног члана у номинативу и акузативу. Употреба нултог члана.</p> <p>Употреба упитних заменица и прилога (<i>wer, was; wo, wie, wann</i>).</p> <p>Употреба показне заменице <i>das</i>.</p> <p>Исказна и упитна реченица – положај глагола/ред речи.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> формално и неформално представљање, меновање сродства, име и презиме, земље немачког говорног подручја.</p>
– разуме упутства и налоге и реагује на њих;	<p><b>Разумевање и давање једноставних упутстава и налога</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање налога и упутстава и реаговање на њих (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>Komm her! Kommt an die Tafel! Setz dich! Setzt euch! Mach(t) das Buch auf/zu! Lies/Lest vor! Hör(t) zu! Sing(t) mit! Sprich/Sprecht nach! Hör/Hört zu! Steh(t) auf! Pass(t) auf! Gib dein Buch an Petra! Gebt mir eure Hausaufgaben! Kannst du mir dein Heft geben? Kann ich dein Heft bekommen?</i></p> <p>Императив – потврдни и одрични облици 2. Лица једнине и множине. Употреба негационе партикуле <i>nicht</i>. Императив глагола са наглашеним префиксом (рецептивно).</p> <p>Модални глаголи у љубазно формулисаним молбама, упутствима и предлозима (рецептивно).</p> <p>Ред речи у реченицама са императивом.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> поштовање основних норми учтивости, песме.</p>
– разуме једноставна пажљиво исказана правила понашања (сугестије, препоруке, забране) и реагује на њих, уз визуелну подршку (знакови, симболи и слично) и без ње;	<p><b>Исказивање правила понашања</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставних исказа у вези са правилима понашања.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>Kann ich mich hier hinsetzen? Leidernicht, es sit besetzt. Hier darf man nicht prechen. Du musst dein Handy ausschalten. Die Teire darf man nicht füttern.</i></p> <p>Неодређена заменица <i>man</i> у номинативу и акузативу.</p> <p>Презент модалних глаголи у формулисаним молбама, упутствима и предлозима (рецептивно).</p> <p>Ред речи у реченицама са императивом.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> понашање на јавним местима, значење симбола.</p>
– разуме позив и реагује на њега; – упуту позив на заједничку активност;	<p><b>Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих, усмено или писано (позив на рођендан, журку, на игру, у</p>

	<b>активности</b>	биоскоп...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност, усмено или писано, користећи најједноставније изразе молби, захвалности, извињења. <b>Садржаји</b> <i>Spielen wir Fußball/Tischtennis/Monopoly? Komm, wir spielen Schach! Wir spielen Basketball. Spielst du mit? Möchtest du zu meiner Party kommen? Komm zu mir! Gehen wir ins Kino? Ja, gerne./Leider kann ich nicht. Ich muss lernen./Nien, ich habe keine Lust.</i> Употреба глагола кретања аса акузативом. Употреба предлога ( <i>an, in, auf</i> ). <b>(Интер)културни садржаји:</b> прикладно прихватање и одбијање позива, рођендани, прослава рођендана, игре.
– разуме кратке и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих; – упути кратке и једноставне молбе и захтеве; – исказе и прихвати захвалност на једноставан начин;	<b>Исказивање молбе, захтева и захвалности</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог и писаног одговора на исказану молбу или захтев; изражавање и прихватање захвалности у усменом и писаном облику. <b>Садржаји</b> <i>Kann ich dir/Ihnen helfen?/Ich habe eine Bitte. Möchtest du eine Orange? Kannst du mir bitte eine Orange geben? Ich möchte eine Tasse Tee.Kannst du mir ein Stück Torte geben? Danke. Vielen Dank. Ich danke dir./Bitte. Nichts zu danken./Gern geschehen.</i> Употреба неодређеног члана у номинативу и акузативу. Употреба модалних глагола у презенту. <b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивих комуникације.
– разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; – упути једноставне честитке;	<b>Честитање</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање кратких и једноставних устаљених изреча којима се честита празник, рођендан или неки други значајан догађај; реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упућивање кратких пригодних честитки у усменом и писаном облику. <b>Садржаји</b> <i>Alles Gute zum Geburtstag! Liebe Lina, zum Geburtstag Viel Glück ...Ich gratuiere dir/Ihnen zum Jubileum. Frohe Weihnachten/Ostern.</i> Употреба личних заменица у номинативу, дативу и акузативу. <b>(Интер)културни садржаји:</b> најзначајнији празници и начин обележавања/прославе.
– разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава; – опише жива бића, предмете и места и појаве једноставним језичким средствима;	<b>Описивање живих бића, предмета, места и појава</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање краћих једноставних описа живих бића, предмета, места и појава у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање

		<p>кратких усмених и писаних описа живих бића, предмета, места и појава.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Meine Schwester ist groß und schlank. Wie sind deine Augen? Blau oder grün Ihr Hund ist 2 Jahre alt, klein und schwarz. Er frisst gern Kekse. Das ist mein Zimmer. Es ist klein aber schön. Es gefällt mir sehr. Anna ist meine beste Freundin. Sie ist nett und freundlich. Sie hilft mir gern. Ich wohne in Bonn. Bonn ist eine schöne Stadt am Rhein.</i>          Употреба придева и прилога као именског дела предиката уз глагол <i>sein</i>.          Присвојни детерминативи у номинативу, дативу и акузативу.          Ред речи у исказаној и упитној реченици.          Предлози уз глаголе мировања.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> култура становања, однос према живој и неживој природи.</p>
<p>– разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима и реагујена њих;          – опише и планира уобичајене и тренутне активности кратким једноставним језичким средствима;          – опише шта уме/не уме да (у)ради;</p>	<p><b>Описивање уобичајених и тренутних активности, планова и способности</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање описа у вези са уобичајеним и тренутним активностима, плановима и способностима у породичној и школској средини; састављање порука и спискова у вези са уобичајеним и тренутним активностима, плановима и способностима.  <b>Садржаји</b>  <i>Was machst du jetzt/heute Nachmittag? Ich mache meine Hausaufgaben. Ich wohne ganz oben im Haus/im fünften Stock. Hast du eine Wohnung oder ein Haus? Wann gehst du schlafen? Hast du freitags immer Deutsch. Ich gehe dreimal der Woche zum Training.</i>          Употреба прилога за време и место (<i>donnerstags/da, dort, hier</i>).          Ред речи у исказној, упитној и узвичној реченици.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> радно време, разонода, живот породице.</p>
<p>– разуме свакодневне исказе у вези с непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;          – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;</p>	<p><b>Исказивање потреба, осета и осећања</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање потреба и осета и предлагање решења у вези с њима; усмено и писано исказивање својих осећања и (емпатично) реаговање на туђа.  <b>Садржаји</b>  <i>Ich bin durstig. Ich habe Hunger. Mir ist kalt/heiß. Ich bin müde/tauglich/froh. Möchtest du schlafen? Etwas Wasser trinken? Möchtest du ein Käsebrötchen?</i>          Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> мимика и гестикација; употреба емотикона.</p>
<p>– разуме једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и реагује на њих;          – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору;</p>	<p><b>Исказивање просторних односа и величина</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање краћих текстова у којима се на једноставан начин описују просторни односи и оријентација у простору; усмено и писано тражење и давање информација о сналажењу/оријентацији у простору; усмено и писано описивање</p>

<p>– опише непосредни простор у којем се креће;</p>		<p>просторних односа у приватном и јавном простору (соба, стан, кућа, учионица, школа, музеј, биоскоп).  <b>Садржаји</b>  <i>Wo ist dein Sportzeug? Wo liegt die Schweiz auf der Landkarte? Wo ist die Bank? Ich bin vor/neben/hinter der Garage. Meine Mutter ist auf dem Markt/im Supermarkt/bei ihrer Frisörin. Die Bäckerei ist neben der Schule. Meine Stadt ist in Nordserbien. Entschuldigung, wie kommen ich zum Theater?– Gehen Sie nur geradeaus, etwa 50 m.</i>          Употреба датива и акузатива уз глаголе мировања и кретања у простору.          Прилози за место: <i>geradeaus, links, rechts.</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> јавни простор, култура становања.</p>
<p>– разуме једноставна обавештења о хронолошком/метеоролошком времену и реагује на њих;          – тражи и даје кратка и једноставна обавештења о хронолошком/метеоролошком времену;</p>	<p><b>Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког)</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање кратких текстова који се односе на тачно време, дан, месец или део дана (разглас/план вожње на аутобуској/железничкој станици, аеродрому; биоскопски програм, договор за неку активност) или на метеоролошко време (тренутне или уобичајене временске прилике); усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности или метеоролошким приликама.  <b>Садржаји</b>  <i>Wie spät ist es? Es ist Viertel nach neun. Es ist einundzwanzig Uhr fünfzehn. Wann beginnt die Schule? Am ersten September. Am Donnerstag. Um 8 Uhr. Wie ist das Wetter? Es regnet/scheit. Die Sonne scheint. Es ist kalt/warm/heiß.</i>          Употреба фраза за званично и незванично исказивање сатнице.          Употреба предлога (am, um, nach, vor).          Безлични глаголи (рецептивно).  <b>(Интер)културни садржаји:</b> клима, разговор о времену, географске дестинације.</p>
<p>– разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;          – тражи и да једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</p>	<p><b>Изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање краћих текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено и писано, исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања.  <b>Садржаји</b>  <i>Ist das deine Katze? Nein, das ist Marias Katze. Mein Hund ist nicht da. Das ist das Haus von meinen Eltern. Mimi ist die Katze von Barbara. Hast du einen Kugelschreiber? Ich brauche einen Regenschirm. – Hier ist mein Kugelschreiber.</i>          Употреба присвојних чланова.          Изражавање припадности предлогом von + датив.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> породица и пријатељи, однос према животињама, кућни љубимци.</p>

<p>– разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања, слагања/неслагања и реагује на њих;  – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;</p>	<p align="center"><b>Изражавање допадања/недопадања</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање краћих текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања.  <b>Садржаји</b>  <i>Ich mag Rockmusik. Ich liebe meine Familie und meine Freunde. Ich schwimme gern. Mein Lieblingssport ist Volleyball. Skifahren finde ich doof. Wie findest du die neue Mathelehrerin? Ich finde sie nett.</i>  Презент модалног глагола <i>mögen</i>.  Сложенице – род и грађење: (рецептивно).  Глагол <i>finden</i> за изражавање допадања/недопадања.  <b>(Интер) културни садржаји:</b> уметност (књижевност за младе, стрип, филм, музика...), храна, спорт.</p>
<p>– разуме једноставне изразе који се односе на количину (број особа, животиња и предмета количина приликом куповине и сл.) и реагује на њих;  – тражи и пружи основне информације у вези са количинама и бројевима;  – изрази присуство и одсуство некога или нечега;</p>	<p align="center"><b>Изражавање количине и бројева</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставних исказа које садрже информације у вези са количином и бројевима (новчани износ, узраст, време, број телефона и слично); усмено и писано коришћење једноставних исказа са бројевима до 100.  <b>Садржаји</b>  <i>Wie viele Menschen stehen da? Wieviel Butter brauchst du für den Kuchen? 200 Gramm. Gibt es etwas Butter im Kühlschrank? Nein, wir brauchen Butter. Ich kaufe vier Flaschen Öl, eine Packung Salz, einen Becher Joghurt, zwei Schachteln Pralinen. Was kostet das? Das macht 15,50 Euro. Meine Einkaufsliste: zwei Kilo Äpfel, drei Liter Milch, ein Pfund Kaffee.</i>  Употреба језичких средстава квантификације.  Употреба лексике којом се именује амбалажа.  Исказивање количине и цене.  Бројеви до 100.  <b>(Интер) културни садржаји:</b> друштвено окружење, путовања.</p>

***СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ  
АКТИВНОСТИ***

Назив активности

## ЖИВОТНЕ ВЕШТИНЕ

Циљ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Животне вештине* је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове који ће му омогућити да боље разуме различите животне ситуације и изазове, повећа капацитет да на одговоран начин брине о себи, другима и околини и понаша се у складу са културом безбедности.

Разред

**пети или шести**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ЖИВОТНЕ ВЕШТИНЕ

<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
Одговоран однос према здрављу Компетенција за целоживотно учење Сарадња Решавање проблема Одговорно учешће у демократском друштву Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Одговоран однос према околини	<ul style="list-style-type: none"><li>– на одговоран начин брине о себи и околини и помаже другима у невољи;</li><li>– проналази релевантне и поуздане изворе информација од значаја за сналажење у свакодневним и ванредним животним ситуацијама;</li><li>– критички промишља и доноси одлуке уважавајући контекст ситуације, процену последица и најбољи интерес за себе, друге и околину;</li><li>– јасно изрази сопствене мисли и осећања, са пажњом слуша саговорника и комуницира са другима на конструктиван начин;</li><li>– сарађује са члановима групе којој припада и одупре се притиску групе на асертиван начин;</li><li>– организује своје свакодневне активности на продуктиван начин;</li><li>– препозна опасности и адекватно реагује;</li><li>– разликује ризично од превентивног и безбедног поступања пре, током и након елементарне непогоде;</li><li>– тумачи знакове опасности, посебно ЕОР и поступа у складу са упутствима надлежних служби;</li><li>– процени сопствене могућности и ограничења у решавању проблема и потражи одговарајућу помоћ кад процени да ситуација превазилази његове могућности;</li><li>– повезује информације од релевантних институција са потенцијалним ризицима и правилним реаговањем у кризним ситуацијама;</li><li>– образложи значај солидарности са људима у невољи;</li><li>– аргументује значај културе безбедности и пружања прве помоћи;</li><li>– исказе афирмативни став о људима који су активисти Црвеног</li></ul>	<b>ВЕШТИНЕ ЗНАЧАЈНЕ ЗА УЧЕЊЕ, РАД И ДРУШТВЕНИ ЖИВОТ</b> Вештине критичког мишљења, решавања проблема, доношења одлука. Организационе вештине и вештине управљања временом. Социо-емоционалне вештине: сарадња, комуникација, асертивност, решавање сукоба, препознавање сопствених и туђих емоција, превазилажење стреса. <b>ВЕШТИНЕ ЗНАЧАЈНЕ ЗА ИЗГРАДЊУ КУЛТУРЕ БЕЗБЕДНОСТИ</b> Култура безбедности и надлежности за смањење ризика од катастрофа. Климатске промене и заштита животне средине у контексту културе безбедности. Општа безбедност: безбедност у саобраћају; знаци опасности и упозорења (зрачење, биолошка опасност, ЕОС – експлозивни остаци рата, запаљиво, хемијски производи).

	<p>крста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе које надлежан за одређене ванредне ситуације и симулира позив хитним службама;</li> <li>– доведе у везу заштиту животне средине са климатским променама и културом безбедности;</li> <li>– разликује безбедно, небезбедно и ризично понашање у саобраћају и примењује мере заштите приликом вожње различитим превозним средствима;</li> <li>– наброји правила којих се треба придржавати у комуникацији током несреће, наведе садржај торбе за случај несреће, поступа према плану евакуације и комуникације;</li> <li>– наброји и објасни мере за ублажавање и смањења ризика од земљотреса, пожара, поплава и екстремних метеоролошких услова;</li> <li>– разликује безбедна од небезбедних купалишта, објасни улогу спасиоца, поступа у складу са правилима понашања на купалиштима и демонстрира поступак самопомоћи у случају грча мишића у води;</li> <li>– наведе принципе и демонстрира пружање прве помоћи на изабраном примеру.</li> </ul>	<p>План комуникације и евакуације у случају несреће.</p> <p>Елементарне непогоде: пожари, земљотреси, поплаве, екстремни метеоролошки услови.</p> <p>Безбедност на води.</p> <p>Прва помоћ.</p>
--	--	---

Назив активности	<b>МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ</b>
Циљ	<b>Циљ</b> учења слободне наставне активности <i>Медијска писменост</i> је да подстакне развој медијске културе ученика и допринесе јачању способности разумевања, деконструкције и креирања медијских садржаја, које ће ученику помоћи за даљи когнитивни, емоционални и социјални развој у савременом медијацентричном окружењу.
Разред	<b>пети или шести</b>
Годишњи фонд часова	<b>36 часова</b>

<b>МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ</b>		
<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад са подацима Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околина Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	<ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује/процени комуникацијски процес у односу медији – публика (корисници);</li> <li>– разликује традиционалне и нове медије поредећи начине пласирања порука;</li> <li>– упореди основне особности различитих медија и изводи закључке о функцијама медија;</li> <li>– опише и анализира своје медијске навике;</li> <li>– разликује медијске садржаје од стварности, идентификујући их као конструкте стварности;</li> <li>– деконструира једноставније примере медијских порука;</li> <li>– одговорно креира једноставније медијске садржаје.</li> <li>– критички вреднује оглашавање у различитим медијским садржајима и препознаје профит као основни циљ;</li> <li>– наводи примере манипулације у медијским садржајима којима се подстичу куповина и потрошња, одређена осећања, вредности и ставови потрошача.</li> <li>– разликује функције и могућности мобилних дигиталних платформи;</li> <li>– идентификује недостатке и предности мобилног телефона као уређаја за комуницирање, информисање и забаву;</li> <li>– препознаје сврху и начин функционисања претраживача „на мрежи” и агрегатора садржаја;</li> <li>– вреднује и разврстава једноставније примере информација са интернета према изворима из којег потичу, делећи их на поуздане и непоуздане;</li> <li>– препознаје ризично понашање на друштвеним мрежама.</li> </ul>	<b>ПОЈАМ И ФУНКЦИЈЕ МЕДИЈА</b> Медији и публика (корисници). Традиционални медији (штампа, радио, телевизија, филм) и нови медији (интернет). Улога и место медија у савременом друштву. Медијске навике ( <i>Мој медијски дан</i> ). <b>ДЕКОНСТРУКЦИЈА И КОНСТРУКЦИЈА МЕДИЈСКЕ ПОРУКЕ</b> Медијски садржаји као конструкти стварности. Деконструкција и конструкција медијских порука. <b>ОГЛАШАВАЊЕ</b> Комерцијални медијски садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке намењене пласирању одређених идеја, садржаја и животних стилова). Профит као циљ оглашавања. Утицај медијских садржаја на осећања,

		<p>вредности и понашање публике – куповину и потрошњу.</p> <p><b>МЕДИЈСКИ САДРЖАЈИ НА МОБИЛНИМ ДИГИТАЛНИМ ПЛАТФОРМАМА И ПРЕТРАЖИВАЊЕ НА ИНТЕРНЕТУ</b></p> <p>Комуникација у дигиталном окружењу.</p> <p>Поузданост и веродостојност информација на интернету.</p> <p>Претраживачи „на мрежи” и агрегатори садржаја.</p> <p>Вредновање и селекција доступних информација.</p> <p>Персонализована претрага на Гуглу.</p> <p>Анализа апликација на мобилном телефону.</p> <p>Зависност од мобилних телефона.</p>
--	--	---

Назив активности	<b>ВЕЖБАЊЕМ ДО ЗДРАВЉА</b>
Циљ	<b>Циљ</b> учења слободне наставне активности <i>Вежбањем до здравља</i> је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове и вредности од значаја за одговоран однос према сопственом здрављу, физичком вежбању и здравим животним навикама.
Разред	<b>пети или шести</b>
Годишњи фонд часова	<b>36 часова</b>

<b>ВЕЖБАЊЕМ ДО ЗДРАВЉА</b>		
<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Одговорно учешће у демократском друштву	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дефинише појам здравља, разликује физичко, ментално и социјално здравље и образлаже утицај вежбања на здравље;</li> <li>– упореди специфичности вежбања у спорту и ван спорта;</li> <li>– разликује правилно од неправилног вежбања и планира сопствене физичке активности у складу са потребама, могућностима и интересовањима;</li> <li>– има увид у сопствене разлоге вежбања и истрајава у вежбању;</li> <li>– препозна ситуације у којима не сме да вежба;</li> <li>– препозна утицај различитих вежбања на физички изглед и здравље;</li> <li>– повеже позитиван и негативан утицај вежбања на имунитет;</li> <li>– поштује еколошка правила у средини где вежба;</li> <li>– правилно поступа у пружању прве помоћи при повредама у вежбању;</li> <li>– критички вреднује идеале физичког изгледа који се намећу као и начине за њихово достизање;</li> <li>– користи поуздане изворе информација о утицају исхране и вежбања на здравље и физички изглед;</li> <li>– разликује добро од лошег држања тела и коригује сопствено држање тела;</li> <li>– препозна ризике гојазности и мршавости;</li> <li>– наведе принципе правилне исхране и примењује их у свом свакодневном животу;</li> <li>– критички се односи према рекламираним производима животних намирница;</li> <li>– аргументовано дискутује о физичким активностима и начину исхране и ризицима неодговарајућих дијета;</li> <li>– доведе у везу вежбање са правима детета;</li> <li>– аргументује значај вежбања после болести и неких повреда;</li> </ul>	<b>ВЕЖБАЊЕ, ЗДРАВЉЕ И ЖИВОТНА СРЕДИНА</b> Појам и врсте здравља, начини његовог праћења и чувања. Утицај вежбања на здравље, раст и развој. Људско тело и вежбање – кости, зглобови, мишићи. Специфичности вежбања у и ван спорта. Правилно и неправилно вежбање. Мотивација за вежбање и фактори који утичу на одустајање. Када не треба вежбати. Вежбање и имунитет. Значај вежбања на чистом ваздуху. Вежбање и очување животне средине. Повреде при вежбању и прва помоћ. <b>ИСХРАНА И ВЕЖБАЊЕ</b> Исхрана као извор енергије. Карактеристике основних животних намирница важних за вежбање. Гојазност и мршавост – ризици и компликације.

	<p>– поштује потребе и могућности различитих учесника у вежбању и наведе примере равноправности и неравноправности у спорту;</p> <p>– преферира физичке активности на свежем ваздуху са другом децом у односу на седење код куће за компјутером.</p>	<p>Како и где се информишемо о здравом начину исхране. Производи који се рекламирају, а треба их избегавати. Различите врсте дијета и њихови позитивни и негативни ефекти. Правилна исхрана пре и после вежбања.</p> <p><b>ВЕЖБАЊЕ И ФИЗИЧКИ ИЗГЛЕД</b></p> <p>Идеал физичког изгледа некад и сад. Правилно држање тела и физички изглед. Претерана употреба дигиталних технологија и последице на здравље и физички изглед.</p> <p>Утицај вежбања и здравих начина живота на физички изглед.</p> <p><b>У ВЕЖБАЊУ ЈЕДНАКИ</b></p> <p>Остваривање права детета на раст, развој, здравље, игру и дружење кроз вежбање прилагођено могућностима и потребама. Доступност опреме и простора за вежбање. Родна (не)равноправност у вежбању и спорту.</p> <p>Вежбање после болести и повреда. Значај вежбања за особе са сметњама у развоју и инвалидитетом и спортови прилагођени њиховим могућностима.</p>
--	--	---

Назив активности	<b>ЦРТАЊЕ, ВАЈАЊЕ И СЛИКАЊЕ</b>
Циљ	<b>Циљ</b> учења слободне наставне активности <i>Цртање, вајање и сликање</i> је да ученик кроз ликовни рад развија стваралачко мишљење и унапређује визуелно опажање, естетичке критеријуме и способност ликовног изражавања.
Разред	<b>пети или шести</b>
Годишњи фонд часова	<b>36 часова</b>

<b>ЦРТАЊЕ, ВАЈАЊЕ И СЛИКАЊЕ</b>		
<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Рад са подацима и информацијама Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Сарадња Дигитална компетенција Предузимљивост и оријентација према предузетништву Одговорно учешће у демократском друштву	<ul style="list-style-type: none"> <li>– црта креирајући линије различитих вредности комбиновањем материјала, угла и притиска прибора/материјала;</li> <li>– црта према задатом моделу приказујући односе величина које опажа;</li> <li>– илуструје причу, бајку или песму одабраном цртачком техником;</li> <li>– обликује, према моделу, фигуре од меког материјала стилизујући сложени облик;</li> <li>– обликује, у самосталном и тимском раду, скулптуре или употребне предмете од материјала за рециклажу;</li> <li>– наслика ликовни рад према задатом или одабраном моделу приказујући тонове које опажа;</li> <li>– обликује стварне и имагинарне текстуре и облике одабраном цртачком, сликарском или вајарском техником;</li> <li>– изрази цртежом, сликом и скулптуром машту, сећање, емоције, интересовања или утисак о уметничком делу;</li> <li>– обликује употребне предмете примењујући најмање једну хоби технику;</li> <li>– разликује цртачке, сликарске и вајарске технике, материјал и прибор;</li> <li>– чисти радну површину, простор и прибор по завршетку сваког рада;</li> <li>– учествује у активностима које доприносе добробити школе и локалне заједнице.</li> </ul>	<b>ЦРТАЊЕ</b> Својства линија. Врсте цртежа. Цртачке технике. <b>ВАЈАЊЕ</b> Својства облика. Стилизовање облика. Вајарске технике. <b>СЛИКАЊЕ</b> Примарне, секундарне и терцијарне боје. Локални тон. Сликарске технике.

Назив активности	<b>ЧУВАРИ ПРИРОДЕ</b>
Циљ	<b>Циљ</b> учења слободне наставне активности је да ученици стекну знања, понашање, ставове и вредности који су потребни за очување и унапређење животне средине, биодиверзитета, природе и одрживог развоја.
Разред	<b>пети или шести</b>
Годишњи фонд часова	<b>36 часова</b>

<b>ЧУВАРИ ПРИРОДЕ</b>		
<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према окоolini Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Естетичка компетенција	<ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје проблем, планира стратегију решавања и решава проблем примењујући знања и вештине стечене у оквиру различитих предмета и ваншколског искуства.</li> <li>– прикаже и образложи резултате истраживања са аспеката очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано, графички или одабраном уметничком техником;</li> <li>– користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања;</li> <li>– вреднује утицај својих навика у заштити животне средине и биодиверзитета;</li> <li>– активно учествује у акцијама које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и биодиверзитета;</li> <li>– повеже значај очувања животне средине и биодиверзитета са бригом о сопственом и колективном здрављу;</li> <li>– одговорно се односи према себи, сарадницима, животној средини и културном наслеђу;</li> <li>– аргументује своје ставове према еко-култури и култури свакодневног живљења;</li> <li>– сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и интересима, дајући лични допринос постизању задатог циља;</li> <li>– критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи;</li> <li>– критички се односи према употреби и злоупотреби природе.</li> </ul>	<b>УПОЗНАЈ ЖИВИ СВЕТ СВОЈЕ ОКОЛИНЕ</b> Биодиверзитет и његов значај. Истраживање биодиверзитета непосредне околине. Мапирање врста. <b>ЗНАЧАЈ ЖИВОГ СВЕТА ЗА ЧОВЕКА</b> Лековите биљке. Самоникле јестиве биљке. Зачинске биљке Аутохтоне расе и сорте. Значај биљног покривача. Утицај климатских промена на живи свет. <b>ПОМОЗИМО ДА ПРЕЖИВЕ</b> Угроженост врста. Значај опрашивача. Утицај пестицида на живи свет. <b>ЈА ЧУВАМ ПРИРОДУ</b> Природни ресурси. Рационална употреба енергије. Рационална употреба воде. Понашање у природи. Заштићене природне вредности. Позитиван и негативан утицај човека на животну средину.

Назив активности

## МУЗИКОМ КРОЗ ЖИВОТ

Циљ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Музиком кроз живот* је да ученик развија стваралачко и креативно мишљење кроз практичан рад, мотивацију, интелектуални, социјални, емоционални и морални развој, свест о сопственом здрављу, опажање, осетљивост за естетику, радозналост и самопоуздање како би био оспособљен за креативно решавање проблема и имао одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред

**пети или шести**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

<b>МУЗИКОМ КРОЗ ЖИВОТ</b>		
<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
Компетенција за целоживотно учење Естетичка компетенција Решавање проблема Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини	<ul style="list-style-type: none"><li>– примењује динамичко нијансирање при извођењу музичких дела;</li><li>– препознаје елементе динамике у свакодневном животу;</li><li>– анализира врсте такта и ритам у уметничким делима;</li><li>– препознаје боју тона у складу са садржајем композиције;</li><li>– изводи композиције домаћих и страних аутора самостално и у групи, користећи глас, покрет и инструменте;</li><li>– изводи двогласне и трогласне композиције домаћих и страних аутора;</li><li>– исказа своја осећања у току извођења музике;</li><li>– примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li><li>– учествује у манифестацијама;</li><li>– користи различите технике телесних перкусија самостално и у групи;</li><li>– примењује технике правилног дисања у свакодневном животу;</li><li>– препознаје говор тела, свој и своје околине;</li><li>– контролише покрете користећи концентрацију;</li><li>– сарађује са члановима групе којој припада, поштујући различитости;</li><li>– процени сопствене могућности у примени телесних перкусија;</li><li>– самостално осмишљава и импровизује покрете за ритмичке аранжмане;</li><li>– контролише сопствене покрете у циљу боље координације;</li><li>– својим речима објасни значај телесних перкусија на у сваком</li></ul>	<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b> Проширивање знања о музичким елементима. Изражајна својства динамике. Врста, карактер и примена темпа. Тон: боја и текстура Ритам: дводелни, троделни, четвороделни и мешовити. Повезивање звука и ритма. Примена динамике, темпа и ритма у свакодневном животу Проширивање искуства ученика у коришћењу различитих музичких средстава за рад у процесу музичког изражавања и обликовања; Индивидуално и групно певање. Двоглас. Троглас. Индивидуално и групно свирање. <b>ТЕЛО КАО МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТ</b> Синхронизација различитих менталних и

	<p>смислу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критички анализира своје и туђе извођење;</li> <li>– истражи и објасни шта је музичка критика и која је њена улога;</li> <li>– објасни и примени различите технике критичког мишљења;</li> <li>– самостално поставља питања везана за дату тему;</li> <li>– аргументовано искаже утисак о слушаним делима;</li> <li>– вербализује свој доживљај музике;</li> <li>– искаже свој доживљај музике кроз друге уметности.</li> <li>– критички просуђује утицај музике на здравље ;</li> <li>– разуме и користи интеркултурални дијалог</li> <li>– примењује различите врсте писмености (језичке, медијске, културне, научне...);</li> <li>– разуме концепт инклузије и осетљив је према различитостима;</li> <li>– самостално анализира музичка дела, користећи научене технике критичког мишљења;</li> </ul>	<p>физичких капацитета.  Координација различитих менталних и физичких капацитета  Правилно дисање.  Концентрација.  Говор тела.  Јачање одређених делова тела. Рефлекс.  Пажња.  Брзина реаговања на различите захтеве из окружења.  Развој свесности о нашем телу, контроли покрета и јачању мишића, као и бољој координацији и балансу.  Стимулација и активација организма на психомоторном и когнитивном нивоу.  Истраживање унутрашњег ритма и звука свога тела. Body percussion.  <b>КРИТИЧКО МИШЉЕЊЕ КРОЗ МУЗИКУ</b>  Технике критичког мишљења. Дрво проблема. Дебата. Шест шешира. Мозгалица. Трибине.  Вештине критичког мишљења: комуникација, сарадња, препознавање проблема, решавање проблема.  Вештина постављања питања: меморијска, транслацијска, интерпретацијска, аналитичка, синтетичка, евалуацијска.  Обликовање оригиналног мишљења.  Музичка критика. Анализа композиције  Развијање способности и интересовања за целоживотно образовање.</p>
--	--	---

Назив активности

## САЧУВАЈМО НАШУ ПЛАНЕТУ

Циљ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Сачувајмо нашу планету* јесте развијање функционалне писмености из области заштите животне средине, разумевање односа човек – природа са циљем бољег схватања света који га окружује, лакше сналажење у природном и социјалном окружењу и формирање одговорног и активног појединца у циљу разумевања и примене концепта одрживог развоја.

Разред

**пети**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## САЧУВАЈМО НАШУ ПЛАНЕТУ

<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
Компетенција за целоживотно учење Естетичка компетенција Решавање проблема Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини	<ul style="list-style-type: none"><li>– наведе основне појмове о животној средини;</li><li>– наведе примере утицаја човека на животну средину;</li><li>– уочи узрочно-последичне везе и односе на релацији човек и животна средина;</li><li>– препозна проблеме у локалној средини на основу концепта одрживог развоја;</li><li>– активно и одговорно управља и решава интегративне пројектне задатке;</li><li>– повезује хоризонтално и вертикално знања о одрживом коришћењу ресурса и користи холистички приступ у решавању проблема одрживог развоја;</li><li>– развија ставове и вредности о очувању животне средине кроз решавање проблема на локалитету;</li><li>– емоционално реагује на проблеме локалног окружења;</li><li>– схвати и разуме поделу и значај природних ресурса</li><li>– разликује обновљиве од необновљивих природних ресурса;</li><li>– препозна и наводи примере обновљивих и необновљивих природних ресурса;</li><li>– критички се односи према нерационалном коришћењу необновљивих природних ресурса;</li></ul>	<p><b>ПОЛОЖАЈ И УЛОГА ЧОВЕКА У ПРИРОДИ</b> Основни појмови из области животне средине. Утицај човека на животну средину. Концепт одрживог развоја. Спровођење акција у заштити и очувању животне средине (мали пројекти).</p> <p><b>ПРИРОДНА БОГАТСТВА (РЕСУРСИ) И ОДРЖИВО КОРИШЋЕЊЕ</b> Природни ресурси – дефиниција, подела и значај. Обновљиви и необновљиви природни ресурси. Жива бића као природни ресурс (мали пројекти). Одрживо коришћење ресурса.</p> <p><b>ИЗВОРИ И ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b> Појам, извори и врсте загађивања. Глобалне промене и глобалне последице. Озонске рупе и последице на животну средину. Смањење загађења од отпада.</p> <p><b>БИОДИВЕРЗИТЕТ И ГЕОДИВЕРЗИТЕТ</b> Дефиниција, угрожавање и заштита биодиверзитета и геодиверзитета.</p>

# **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА**

## **Час одељењског старешине**

<b>САДРЖАЈ</b>	<b>БРОЈ ЧАСОВА</b>
Организовање одељенског колектива (нови ученици, измене у одељењу, распоред седења, избор председништва, задужења)	<b>36</b>
Правимо правилник понашања нашег одељења, наш амблем и химну	
Мој радни дан – како да организујемо своје слободно време	
Анализа похађања наставе, извештаји група о раду, дисциплини и резултатима у протеклом месецу	
Учешће одељења у обележавању Дечије недеље, Дана школе,	
Шта радимо када нисмо у школи и не учимо (анкетирање и анализа резултата)	
Уређење учионице – брисање графита по клупама и зидовима, израда панона, уређење цвећа у учионици	
Како најбоље учити поједине предмете...како помоћи другу у учењу	
Извештаји група о раду, дисциплини и резултатима рада на крају тромесечја и полугодишта	
Анализирамо успех и тренутне оцене... Шта можемо поправити	
Проблеми који нас муче (лични проблеми, њихово евидентирање и рад на изналажењу начина за њихово превазилажење)	
Социометријско испитивање у одељењу (педагог или психолог)	
Дисциплина у одељењу, изостанци – колико смо задовољни	
Значај Светог Саве и Светосавља – поводом школске славе	
Такмичење у знању и вештинама (школско такмичење, припрема за општинско и окружно такмичење)	
Како напредујемо (анализа напредовања сваког ученика, анализа дисциплине, помоћ ученицима који спорије напредују)	
Наше активности ван школе (разговор са ученицима о укључености у спортске клубове, организације, секције, друштва...)	
Како да обрадујемо мајку за осми март	
Колико поштујемо правила понашања у школи и на путу до школе	
Уређујемо кутак у школи – у сусрет пролећу	
Како правилно искористити пролећни распуст	
Припремамо се за екскурзију...Шта нам је потребно	
Како ћемо се понашати на екскурзији...	
Утисци са екскурзије (дискусија са ученицима, шта им се допало на екскурзији а шта не...Како су се понашали, зашто...)	
Које смо дисциплинске проблеме имали у одељењу. Како смо их решили	
Анализа рада одељења на крају наставне године, предлози за похвале и награде	
Весели одељенски састанак – одељенски плес	

# VI РАЗРЕД

## ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД

<i>ПРЕДМЕТ</i>	<i>НЕДЕЉНИ ФОНД</i>	<i>ГОДИШЊИ ФОНД</i>
<b><i>ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</i></b>		
Српски језик и књижевност	4	144
Енглески језик	2	72
Ликовна култура	1	36
Музичка култура	1	36
Историја	2	72
Географија	2	72
Физика	2	72
Математика	4	144
Биологија	2	72
Техника и технологија	2	72
Информатика и рачунарство	1	36
Физичко и здравствено васпитање	2	72+54*
<b><i>ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</i></b>		
Грађанско васпитање/ Верска настава**	1	36
Немачки језик	2	72
<b><i>ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</i></b>		
Редовна настава	28	1062
Слободне наставне активности***	1	36
Допунска настава	1	36
Додатна настава	1	36
<b><i>ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</i></b>		
Час одељенског старешине	1	36
Ваннаставне активности****	1-2	36-72
Екскурзија	до 2 дана годишње	

\*Обавезне физичке активности реализују се у оквиру предмета *Физичко и здравствено васпитање*

\*\* Ученик бира један од понуђених изборних програма

\*\*\*Слободне наставне активности школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност са листе од три понуђене.

\*\*\*\*Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

# **ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ**

Назив предмета

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Циљ

**Циљеви** наставе и учења *српског језика и књижевности* јесу јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**144 часа**

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: -повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; -чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; -одреди род књижевног дела и књижевну врсту; -прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; - разликује ауторску приповетку од романа; -анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); -уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив;	<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<b>ЛИРИКА</b> <b>Лектира</b> 1.Обредне лирске народне песме (избор) 2.Ђура Јакшић: <i>Вече</i> 3.Јован Дучић: <i>Село</i> 4.Мирослав Антић: <i>Плава звезда</i> 5.Вељко Петровић: <i>Ратар</i> / Алекса Шантић: <i>О, класје моје</i> 6.Десанка Максимовић: <i>Грачаница</i> / Војислав Илић: <i>Свети Сава</i> 7.Стеван Раичковић: <i>Хвала сунцу, земљи, трави</i> 8.Милован Данојлић: <i>Овај дечак зове се Пено Крста</i> 9.Сергеј Јесењин: <i>Песма о керуши</i> <b>Књижевни термини и појмови</b> Врста строфе према броју стихова у лирској песми: дистих; терцет; врста стиха по броју слогова (лирски и епски десетерац). Одлике лирске поезије: нагласак речи и ритам; рима - парна, укрштена, обгрљена; улога риме у обликовању стиха.

<p>радња, време и место радње;  -разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;  -разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;  - разликује облике казивања;  -увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;  -одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;  -анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;  -анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;  -уочава хумор у књижевном делу;  -разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона;  -илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;  -уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину;  - препоручи књижевно дело уз кратко образложење;  -упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;  -повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  -препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;  -разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;  -разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;</p>		<p>Стилске фигуре: контраст, хипербола.  Врсте ауторске и народне лирске песме: социјалне песме, дитирамб, елегија; обредне песме (коледарске, краљичке, додолске, божићне).  <b>ЕПИКА</b>  <b>Лектира</b>  1. Народна песма: <i>Смрт Мајке Југовића</i>  2. Народна песма: <i>Марко Краљевић укида свадбарину</i>  3. Петар Кочић: <i>Јаблан</i>  4. Исидора Секулић: <i>Буре</i> (одломак)/Бранко Попић: <i>Чудесна справа</i>  5. Иво Андрић: <i>Аска и вук</i>  6. Антон Павлович Чехов: <i>Вањка</i>/Италио Калвино: <i>Шума на ауто-путу</i> (из збирке прича <i>Марковалдо или годишња доба у граду</i>)  7. Светлана Велмар Јанковић: <i>Сирото ждребе</i> (из <i>Књиге за Марка</i>)  <b>Књижевни термини и појмови</b>  Основна тема и кључни мотиви.  Облици казивања: нарација (хронолошко приповедање), описивање, дијалог, монолог.  Фабула/радња, редослед догађаја.  Врсте епских дела: приповетка, роман.  Културно-историјско предање (нпр. Смрт Марка Краљевића)  <b>ДРАМА</b>  <b>Лектира</b>  1. Коста Трифковић: <i>Избирачица</i> (одломак)  2. Миодраг Станисављевић: <i>И ми трку за коња имамо</i>(одломак)  3. Бранислав Нушић: <i>Анафалета</i> (одломак)  <b>Књижевни термини и појмови</b>  Драмске врсте: комедија - основне одлике. Монолог и дијалог у драми. Дидаскалије, реплика. Етапе драмске радње (заплет и расплет).  <b>НАУЧНО ПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</b>  (бирати 2 дела)  1. Вук Карацић: <i>Живот и обичаји народа српскога: Божић</i>(одломак); <i>Ђурђевдан</i> (одломак); <i>Додоле, прпоруше и чароице</i> (одломци)  2. Владимир Хулпах: <i>Легенде о европским градовима</i>(избор)  3. Никола Тесла: <i>Моји изуми</i> (поглавље по избору)  4. Жан-Бернар Пиј, Серж Блок, Ан Бланшар: <i>Енциклопедија лоших ђака, бунтовника и осталих генијалаца</i> (избор)  5. Гроздана Олујић: <i>Били су деца као и ти</i> (избор)</p>
--	--	---

<p>- одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;  -препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;  - разликује реченице по комуникативној функцији;  - доследно примењује правописну норму;  - користи правопис (школско издање);  разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи;  - употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;  - разликује и гради аугментативе и деминутиве;  -саставља обавештење, вест и кратак извештај;  -разуме основна значења књижевног и неуметничког текста;  -проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и неуметничком тексту;  - драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста;  - говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму;  - изражајно чита обрађене књижевне текстове.</p>		<p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b>  1. Епске народне песме о Косовском боју (избор)  2. Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор)  3. Бранислав Нушић: <i>Аутобиографија</i>  4. Анђела Нанети: <i>Мој дека је био трећња</i>  5. Весна Алексић: <i>Каљави коњ (Прича о богињи Лади - Звездана вода; Прича о богу Сварогу - Небески ковач и Прича о богу Стрибору - Сеченско светло)</i>  6. Бранко Ћопић: <i>Орлови рано лете</i>  7. Ференц Молнар: <i>Дечаџи Павлове улице</i>  <b>Допунски избор лектире</b>  (бирати 3 дела)  1. Добрица Ерић: <i>Месечеви миљеници</i> (песме о свицима)(избор)  2. Бранислав Петровић: избор из антологија песама за децу (<i>Морава, Влашићи, Дунав, Говор дрвећа, Грађење куће, Па шта, па шта</i> и друге)  3. Владимир Стојиљковић: <i>Писмописац</i> (Писмо Бранку Ћопићу)  4. Владимир Андрић: <i>Пустолов</i>  5. Тиодор Росић: <i>Приче старог чаробњака</i> (једна прича по избору)  6. Борислав Пекић: <i>Сентиментална повест Британског царства</i> („Велика повеља слободе у земљи без устава” - одломци)  7. Вилијем Саројан: <i>Зовем се Арам</i>  8. Хенрик Сјенкијевич: <i>Кроз пустињу и праишуму</i>  9. Џејмс Крис: <i>Тим Талир или Продати смех</i>  10. Џек Лондон: <i>Зов дивљине/Бели очњак</i>  11. Реј Бредбери: <i>Маслачково вино</i> (избор)  12. Ивана Брлић Мажуранић: <i>Приче из давнина</i> (избор)  13. Владислава Војновић: <i>Приче из главе</i> (прича Позориште - одломци)  14. Јасминка Петровић: <i>Ово је најстрашнији дан у мом животу</i>  15. Александар Поповић: <i>Снежана и седам патуљака</i>, драмска бајка</p>	
	<p><b>ЈЕЗИК</b></p>	<p><b>Граматика</b></p>	<p>Подела речи по настанку: просте речи и творенице; породица речи, уочавање корена речи. Саставни делови твореница (творбене основе, префикси и суфикси). Граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима.  Настанак гласова и говорни органи; подела гласова: самогласници и сугласници (прави сугласници и сонанти); Подела сугласника по звучности и по месту изговора.  Подела речи на слоге; слоготворно р. Гласовне промене - уочавање у грађењу и промени речи: непостојано а; промена л у о; палатализација; сибиларизација; јотовање; једначење сугласника по звучности; једначење сугласника по месту изговора; губљење сугласника.</p>

			<p>Заменице: неличне именичке заменице (односно-упитне, неодређене, опште, одричне); придевске заменице: присвојне (с нагласком на употребу заменице свој, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне). Граматичке категорије заменица: род, број, падеж и лице.</p> <p>Грађење и основна значења глаголских времена: аорист, имперфекат (само на нивоу препознавања; имперфекат глагола бити); плусквамперфекат.</p> <p>Независне предикатске реченице - појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне реченице</p>
		<b>Правопис</b>	<p>Писање имена васионских тела.</p> <p>Растављање речи на крају реда (основна правила).</p> <p>Правописна решења у вези са гласовним променама.</p> <p>Писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима.</p> <p>Писање заменице Ваш великим почетним словом.</p> <p>Правописна решења у вези са писањем обрађених глаголских облика.</p>
		<b>Ортоегија</b>	<p>Правилан изговор гласова ч, ћ, ц, ч, р.</p> <p>Дуги и кратки акценти.</p>
		<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<p>Текстови у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Анализирање снимљених казивања и читања (звучна читанка).</p> <p>Говорне вежбе на унапред одређену тему.</p> <p>Учтивне форме обраћања.</p> <p>Лексикологија: аугментативи (са пејоративима), деминутиви (са хипокористичима).</p> <p>Правописне вежбе: диктат; допуњавање текста; уочавање и објашњавање научених правописних правила у тексту.</p> <p>Богаћење речника: лексичко-семантичке вежбе (нпр. избегавање сувишних речи и туђица; фигуративна значења речи; проналажење изостављених реченичних делова); стилске вежбе: (нпр. текст као подстицај за сликовито казивање; ситуациони предлоказ за тражење погодног израза).</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p> <p>Четири школска писмена задатка - по два у сваком полугодишту (један час за израду задатка и два за анализу и писање унапређене верзије састава).</p>

Назив предмета

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Циљ

**Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</li><li>-поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</li><li>- размени једноставније информације личне природе;</li><li>-у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;</li><li>-разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li><li>-описе и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</li><li>-разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</li><li>-упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</li><li>-затражи и пружи додатне информације у вези</li></ul>	<p><b>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>What's your first/last name/surname?</i></p> <p><i>Jack, this is Andrew. He's the new boy in our class. Hi Andrew. Nice to meet you. I'm glad to meet you too. What's your nickname? It's Andy. Where do you live? I live in Sunny Street. How do you go to school? I walk there/take the bus...What does your father do? He's a science teacher. Have you got/Do you have any brothers or sisters? No, I'm an only child, but my mum's got two sisters, Sophia and Lily. Aunt Lily is the eldest. She says I am her favourite nephew. This is my cousin, Bob. Where does he come from? He lives in Brisbane now, but he was born in London. Where were you born? When did you move there? We moved there when I was four. Where were you living when you started school? Who do you usually go out with? How long have you known Susan? For one year. Since last year.</i></p> <p><i>The Present Simple Tense</i> за изражавање сталних и уобичајених радњи</p> <p><i>The Past Simple Tense</i> глагола <i>to be</i> и осталих глагола (правилних и неправилних).</p> <p><i>The Past Continuous Tense.</i></p> <p><i>The Present Perfect Tense</i> учесталијих глагола (правилних и неправилних).</p> <p>Питања са <i>Who/What/Where/When/Why...</i></p>

<p>са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;</li> <li>- упуту уобичајене молбе и захтеве;</li> </ul>		<p>Питања са препозиционим глаголима.</p> <p>Употреба и изостављање чланова при ближем одређивању лица, у фиксним изразима (<i>go to school/by car/on foot...</i>), са основним географским појмовима (називима улица, градова, држава...)</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе; већи градови у земљама циљне културе</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-честита, захвали се и извини се користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>-разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</li> <li>-пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</li> <li>-разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</li> <li>-разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;</li> <li>-размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</li> <li>-описује радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</li> <li>-разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</li> <li>-размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</li> <li>-описује у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</li> <li>-описује неки историјски догађај, историјску личност и сл.</li> <li>- разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</li> <li>-размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</li> <li>-саопшти шта он/она или неко други планира,</li> </ul>	<p align="center"><b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење бића, предмета, појава и места.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>What does Emma look like? She looks gorgeous. She's the prettiest girl in our class.</i></p> <p><i>What's he like? He's smart and hard-working.Noah doesn't care about anyone. He's is selfish. My friend is sporty and good-looking, but he is very shy.Her clothes are cool!</i></p> <p><i>Samuel is as tall as his brother/not as(so) tall as his father.This laptop is less expensive than that one. It's the least expensive laptop in the shop.Jacob's room is usually tidy, but Michael's is often untidy/messy. You can find his clothes everywhere.Why is he exhausted? Because the trip was exhausting.The party was really exciting. Everybody was excited.She looks really unhappy.How does he swim? He swims well.We worked hard. He was running fast.It is raining heavily.Are they listening carefully?Ten minutes from here is the biggest wheel of its kind in the world - the London Eye.The buildings are amazing /fantastic.That's the cafe where my sister works.Is that the message which/that Tom sent?There's somebody/nobody/no one in the street.There was nothing strange in his voice. Everything was OK.This chair's uncomfortable. That's impossible!</i></p> <p><i>The Present Simple Tense</i> и <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости, <i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Past Continuous Tense</i> за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости.</p> <p>Поређење придева по једнакости <i>as...as, not so/as...as</i>.</p> <p>Поређење придева са <i>less</i> и <i>the least</i>.</p> <p>Придеви са наставцима <i>-ed</i> и <i>-ing</i>.</p> <p>Творба и употреба прилога за начин (<i>beautifully, quickly, happily, well, badly, fast, hard...</i>)</p> <p>Употреба одређеног члана уз суперлатив придева.</p> <p>Употреба/изостављање одређеног члана уз називе места (споменици, музеји, улице, паркови...).</p> <p>Релативне заменице <i>who, which, that, whose, where...</i></p> <p>Неодређене заменице (<i>somebody, something, anybody, anything, nobody, no one, nothing, everything...</i>).</p>

<p>намерава, предвиђа;  -разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  -изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  -разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих;  - затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања;  -описује правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима;  -разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих;  -размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе;  -саопшти правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;  -разуме једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  -формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;  - пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;  -разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p>	<p><b>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</b></p>	<p>Питања са <i>What...like, How, Why...</i>  Негативни префикси <i>un-, im-...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> Особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости, географске карактеристике и сл.)</p>
<p>-изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;  - разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;  - изражава мишљење, слагање/неслагање и</p>		<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге;  усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/журку или имејла/СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/изговора.  <b>Садржаји</b>  <i>I'm going to the swimming pool. Would you like to come? Yes, please. I like swimming. Would you like a cup of tea? No, thank you/thanks. What are you doing next weekend? Do you want to come to my party? Yes, I'd love to. When is it? At 7.30 on Saturday. Do you fancy/How about a game of tennis this afternoon? Sorry. I can't. I've got a dance class. Shall we go to the sports centre today? Good idea. See you there at 6.00 pm. That's no good for me. What about 5.30? Yes, sure. How about trying my new computer game this morning? I'm afraid I can't. I'm looking after my little sister. Why don't we go to the park? Let's get out of here. That sounds good. The music is too loud. We could/ may/might stay here and watch DVDs. That's boring. If it is cold, put on your jacket. If you hurry, you won't miss the bus. If you don't feel well, you should see a doctor. I've got the flu. You must stay in bed and drink lots of hot drinks. If you don't stay up late, you won't feel tired. You shouldn't eat too much chocolate. Don't give your real name on the Internet. The Present Continuous Tense за унапред договорене радње.</i>  Заповедни начин.  Изрази: <i>How about...? What about...? Why don't we...? Would you like...? Do you want...? Shall we...? Let's...</i>  Модални глаголи за изражавање предлога - <i>can/could/may/might</i>.  Модални глаголи <i>should</i> за давање савета.  Први кондиционал.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности.  <b>Садржаји</b></p>

<p>даје кратко образложење;  -разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену;  -пита и саопшти колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства;  - пита/каже/израчуна колико нешто кошта.</p>		<p><i>Can/Could you help me with these bags, please? They're too heavy. Could I have a glass of water, please? Could I see your exercise book, please? Yes, just a minute. Oh, no. I can't find it. May I see your tickets, please? Here you are, sir. Thank you. Will you open the door for me? Sure. I'm so sorry for... It's all my fault. Sorry, it was an accident. I didn't mean to (break your skateboard). That's all right/OK. Never mind. It doesn't matter. Thank you for (your help). Thank you from the bottom of my heart. That's very kind of you. That means a lot to me. Don't mention it. It's nothing. You're welcome. Well done. Congratulations! Happy (festival). When does the train for Glasgow leave? It leaves at 7.38. School starts at 8.45. Which book do you want? The red one. Can I try on those trousers, please? Which ones? The blue ones.</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе и захтева - <i>can/could/may</i>.  <i>Would you like...?</i>  <i>Will</i> за изражавање молби.  <i>The Present Simple Tense</i> за изражавање утврђених програма, реда вожње, распореда и сл.  Заменице <i>one, ones</i>.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивости комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>
	<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава.  <b>Садржаји</b>  <i>Read the explanation and circle the correct words. State your problem and describe how you feel about it. Use the expressions below. Make a project about an important city in your town. Make a map and label the important places. To end the call, tap the „end call” button (typically a red button on the left side of your cell phone) or close your phone. Do not touch the adapter with wet hands.</i>  Заповедни начин.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/активностима и способностима; усмено и писано описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности.  <b>Садржаји</b>  <i>She rarely takes the bus to school. They usually play games in their free time. Does James play any musical instruments? Yes, he does. No, he doesn't. How many languages do you speak? What time do you usually wake up on school days? My sister doesn't eat</i></p>

		<p><i>fish. Water freezes at zero degrees Celsius. If /When you heat ice, it melts. What are you looking for? I am looking for my glasses. I can't find them. Shhh! I am trying to concentrate. What are you thinking about? Who are you talking to? Sorry, she can't come to the phone right now. She's having a shower. She is studying French in Paris. We are very busy these days. We are decorating the school hall. Look! It's raining. It doesn't usually rain here in summer. Does it rain a lot in your hometown? We normally grow vegetables, but this year we aren't growing any. I can't see anybody/anyone. How long has he played the guitar? For five years./ Since last summer.</i></p> <p><i>The Present Simple Tense</i> за изражавање сталних и уобичајених радњи.  <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних и привремених радњи.  Разлике у употреби глаголских облика <i>The Present Simple Tense</i> и <i>The Present Continuous Tense</i>.  <i>The Present Perfect Simple Tense</i> за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају.  Нулти кондиционал.  Питања са препозиционим глаголима.  Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање иказа у вези са искуствима, догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, догађаја/активности и способности у прошлости; израда и презентација пројеката о историјским догађајима, личностима и сл.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>When did Columbus discover America? Who invented the telephone? People lived in caves a long time ago. We saw a good film last week. She used to wear glasses. Did he use to drink tea every morning? No, he didn't. What did you do when you heard the noise? First, I called the police. What were you doing when you heard the noise? I was watching TV. At ten o'clock yesterday morning, I was cycling to school. I fell off my bike and hurt my knee. I couldn't stand up. Was there anyone to help? No, there wasn't. I was walking down the lane when I saw a beautiful lady. She was wearing a red dress and a big red hat. While I was sleeping, my brother was helping our father in the garden. She was sleeping when we came in. As soon as I saw them, I started to run. They have finished their project. They finished it yesterday. Who did you get the letter from? Have you ever been to London? Yes, I have. I was there last year./ No, I haven't. I have never been to London. He has just arrived. I've already learnt to use that program. Have they arrived yet? They haven't finished their dinner yet.</i></p> <p><i>The Past Simple Tense</i> правилних и неправилних глагола, све употребе.</p>

		<p><i>The Past Continuous Tense</i>, све употребе <i>Used to</i>.</p> <p>Контрастирање употребе и значења глаголских облика <i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Past Continuous Tense</i>.</p> <p><i>The Present Perfect Simple Tense</i> за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и са <i>ever, never, just, already, yet...</i></p> <p>Контрастирање употребе и значења глаголских облика <i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Present Perfect Simple Tense</i>.</p> <p>Модални глагол <i>could</i> за изражавање способности у прошлости</p> <p><i>Linking words and phrases (first, then, next, as soon as, after that, finally...).</i></p> <p>Питања са <i>Who/What/Where/When/Why...</i></p> <p>Питања са препозиционим глаголима.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>When I grow up, I would like/I'm going to be a web designer. What about you? I really want to be a programmer. I can't find my keys anywhere. I'll/I will help you look for them. I'll take it, please. I'll leave it, thanks. I promise I won't be late. I believe he will be a great pianist. I don't think he will make it. It will be rainy tomorrow. Why are you putting on your coat? I'm going to take my dog for a walk. It's my birthday next Saturday. I'm going to have a big party. Look at those cars! They're going to crash! What are you doing tonight? We're playing football with friends.</i></p> <p><i>Would like</i> + именица/инфинитив глагола.</p> <p><i>Stative verbs (want, promise, believe, think...)</i></p> <p><i>The Future Simple Tense</i> за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања.</p> <p><i>Going to</i> за изражавање планова, намера и предвиђања на основу чулних опажања.</p> <p><i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање унапред договорених/испланираних радњи.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом.</p>

	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>I'd like to try bungee jumping. I'm interested in swimming. What sports are you interested in? My hobby is collecting badges. What's your hobby? I'm starving. Shall I make a sandwich for you? Yes, please. I'm thirsty. Would you like some lemonade? What's wrong/the matter? I'm tired of/sick of/fed up with/bored with playing this game.</i> <i>Are you tired? I'm exhausted.</i> <i>I'm cold/hot. I don't feel well. I feel sick. Why don't you go to bed? I'm nervous / frightened /upset /scared... Don't worry. Everything will be all right/just fine. It's going to be all right.</i> <i>Are you happy with your new friends? Oh, yes. I am so glad/happy to hear that.</i> <i>I've got/ I have a terrible headache. Take a painkiller.</i> <i>My ear hurts. I'm sorry to hear that. Oh dear! My finger is bleeding. Why don't you put a plaster on it? I've sprained my ankle. Put some ice on it. I'm in trouble. I don't know what to do.</i> <i>Stative verbs (be, want, hurt, have, feel, know...)</i> Заповедни начин. <i>Why don't we/you</i> + инфинитивна основа глагола. <i>Would like</i> + именица/инфинитив глагола. Употреба придевско-предлошких израза <i>tired of / sick of / fed up with / bored with.</i> <i>The Present Perfect Simple Tense</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација.</p>
	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењивање информација у вези са смером кретања и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Excuse me. How do I get to...? What's the best way to...? Could you tell me the way to...? Go straight on until you get to (a bridge). Cross (the bridge). Turn back. Go back. Turn left/right into... Take the first/second turning on the right/left. Go along... It's on the left/right. It's opposite/behind/between/in front of/near/next to/at the corner/just around the corner...</i></p>

		<p>Заповедни начин. Предлози за изражавање положаја и просторних односа - <i>in front of, behind, between, opposite...</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> јавни простор; типичан изглед места.</p>
	<p><b>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама; постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза. <b>Садржаји</b> <i>Don't throw litter around. Save energy. Turn off lights when not in use. You can/can't sit here. The seat is/isn't free. Can I use your mobile phone? Sure. You mustn't use calculators during the exam. Students must turn off their phones in the classroom. Do you have to wear a uniform at your school? John can't come because he has to work. I must get up early tomorrow morning. I don't have to take my dog for a walk every day/tomorrow. My parents let me go out at weekends. They won't let us feed the animals. Our head teacher made us clean our classroom last Friday. John couldn't come because he had to work. He didn't have to come early yesterday. You should slow down, you shouldn't run down the corridor.</i> Заповедни начин. Модални глаголи за изражавање дозволе, забране, правила понашања и присуство/одсуство обавезе - <i>can/can't, must/mustn't, have to/don't/doesn't have to, had to/didn't have to, should/shouldn't.</i> <i>Let/Make</i> + инфинитивна основа глагола. <b>(Интер)културни садржаји:</b> понашање на јавним местима; значење знакова и симбола.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се говори шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих. <b>Садржаји</b> <i>Is this your dog? No, it's Steve's dog. Whose house is this? It's Jane and Sally's house. They're Jane's and Sally's bags. These are the children's toys. That's my parents' car. This is my blanket. This blanket is mine. This isn't your card. It's hers. I've got/I have a ruler. Have you got/Do you have a pen? Sally hasn't got /doesn't have an umbrella.</i> саксонски генитив са именицом у једнини и множини (правилна и неправилна множина) - <i>my friend's/friends'/ children's books.</i> Присвојне заменице <i>mine, yours...</i> Питања са <i>Whose.</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> породица и пријатељи; однос према имовини</p>

	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изражавање допадања/непопадања; усмено и писано изражавање допадања/непопадања</p> <p><b>Садржаји</b> <i>I love working with people. I don't like skiing. I'm bad at it. What do/don't you like doing? Peter hates watching horror films. He enjoys playing video games. I can't/couldn't stand the heat. My favourite sport is tennis. What's your favourite sport? What are your hobbies and interests? Fifteen out of thirty people like tennis - eight boys and seven girls.</i></p> <p>Придевско-предлошке фразе - <i>interested in, good/bad at, crazy about...</i> Глаголи <i>like/love/hate/enjoy/can't stand</i> + глаголска именица Питања са <i>What, Who, Why ...</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/неслагања; усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Tea is better than coffee. Of course. That's true. You are right. The food was great! I disagree/don't agree with you. It was awful. I think we should help him. Yes, I agree with you. He always helps his friends. I enjoy skiing. Me too. I don't think he will win the race. Well, I do. No chance! I don't believe it! That's right! That's wrong!</i></p> <p><i>Stative verbs (think, like, agree, believe...)</i> Питања са <i>What, Why, How ...</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА И ЦЕНА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини и цени; постављање питања у вези с количином и ценом и одговарање на њих, усмено и писано; слушање и читање текстова на теме поруџбине у ресторану, куповине, играње улога (у ресторану, у продавници, у кухињи ...); записивање и рачунање цена.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>How many people are there (in the park)? There are two men/women and three children (in the park). How much fruit do we have? There isn't much fruit in the bowl. There aren't many books on the shelves. A lot of/Lots of people went to the match. A lot of/Lots of snow falls in winter. There were loads of apples on the table. There is a little lemonade in the bottle. There are a few apples. How much is this? It's € 2,365 (two thousand, three hundred and sixty-five euros). That's £ 245 (two hundred and forty-five pounds)/ \$300</i></p>

	<p><i>(three hundred dollars). In my school, 60% of children eat junk food.</i></p> <p>Основни бројеви преко 1000.</p> <p>Правилна множина именица.</p> <p>Множина именица које се завршавају на -у, -f/fe: <i>strawberries, shelves, knives...</i></p> <p>Множина именица које се завршавају на -o: <i>kilos, potatoes...</i></p> <p>Синкретизам једине и множине: <i>sheep, fish...</i></p> <p>Најчешћи облици неправилне множине (<i>men, women, children, people, feet, teeth, mice....</i>).</p> <p>бројиве и небројиве именице - <i>pounds, money...</i></p> <p>Квантификатори - <i>much, many, a lot of, lots of, loads of, a few, a little.</i></p> <p>Питања са <i>How much/many.</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> друштвено окружење; валуте циљних култура</p>
--	--

Назив предмета

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** учења *ликовне културе* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме, кроз практични рад оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа..

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  - користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; - прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; - користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; - обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; - изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; - опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; - повезује карактеристичан експонат и одговарајући музеј; - разматра са другима шта и како је учио и где та знања може применити.	<b>БОЈА</b>	<b>Пигментне боје</b> (хроматске и ахроматске боје; основне и изведене боје). <b>Дејство боја</b> (утисак који боја оставља на посматрача; топле и хладне боје; комплементарне боје). <b>Светлост и боја</b> (светлост као услов за опажање боје, разлике у опажању боја; валер; градација и контраст). <b>Примена боја</b> (технике и средства: акварел, темпера, мозаик, витраж, апликативни програми...; изражајна својства боја у керамици, скулптури, графици, таписерији, дизајну одеће и обуће, индустријском дизајну...; примена у свакодневном животу ученика). <b>Уметничко наслеђе</b> (музеји и експонати).
	<b>КОМУНИКАЦИЈА</b>	<b>Комуникативна улога уметности</b> (теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима; улога уметности у свакодневном животу). <b>Уметничко наслеђе</b> (уметност некад и сад).
	<b>ТЕКСТУРЕ</b>	<b>Текстура</b> (врсте текстура - тактилна и визуелна; текстуре у природи и уметничким делима, материјали и текстура, облик и текстура, линија и текстура, ритам и текстура). <b>Уметничко наслеђе</b> (грађевине, скулптуре и паркови).
	<b>УОБРАЗИЉА</b>	<b>Стваралачка уобразиља</b> (стварност и машта, значај маште; разноврсне информације као подстицај за стварање - снови, бајке, митови, легенде...). <b>Уметничко наслеђе</b> (необична уметничка остварења).
	<b>ПРОСТОР</b>	<b>Амбијент</b> (елементи који чине амбијент - дизајн ентеријера, атмосфера, корисници; утицај амбијента на расположење, активност и учење; обликовање школског простора; поставка изложбе).

Назив предмета

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** учења *музичке културе* је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: -повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; -наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе; - уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку и ренесанси; - опише улогу музике у средњовековној Србији; -уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе; -издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; -објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената; -одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку; -опише разлику у начину добијања звука код инструмената са диркама; -препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;	<b>ЧОВЕК И МУЗИКА</b>	Средњи век: Ранохришћанска музика. Византијско певање. Грегоријански корал. Рани облици вишегласја - мотет. Световна музика средњег века: трубадури, трувериминезенгери. Духовна и световна музика у средњовековној Европи и Србији. Музика средњег века као инспирација за уметничку и популарну музику. Ренесанса Развој духовног и световног вишегласја. Мотет, миса, мадригал. Највећи представници ренесансне вокалне музике: Ђ.П. да Палестрина, О. ди Ласо.
	<b>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b>	Инструменти са диркама: оргуље, чембало, клавир, хармоника, челеста. Народни инструменти.
	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената. Слушање световне и духовне средњовековне и ренесансне музике. Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора. Слушање дела традиционалне народне музике. Слушање дела инспирисаних фолклором.

<p>-разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе;  -коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте ;  -идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе;  -уочи сличности и разлике између православне и (римо)католичке духовне музике;  -идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба;  -изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, самостално и у групи;  -примењује правилну технику певања;  -примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  -развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;  -примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;  -користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;  -комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;  -учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;  -изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);  -учествује у школским приредбама и манифестацијама;  -понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;  -критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;  -користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</p>	<p><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b></p>	<p>Певање песама по слуху самостално и у групи.  Певање песама из нотног текста солмизацијом.  Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских мотива у стилу музике средњег века и ренесансе.  Певање песама у комбинацији са покретом.  Свирање по слуху дечјих, народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима.  Свирање из нотног текста дечјих, народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима  Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом</p>
	<p><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p>	<p>Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука.  Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.  Стварање мелодије на задати текст.  Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима.  Реконструкција музичких догађаја у стилу средњег века и ренесансе.</p>

Назив предмета

**ИСТОРИЈА**

Циљ

**Циљ** учења *историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ИСТОРИЈА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: -образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; -пореди историјске појаве; -наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку; -на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); -сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; -приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; -на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку; -идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века; -изводи закључак о значају српске	<b>ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ</b>	Велика сеоба народа и стварање нових држава у Европи (германска и словенска племена, Бугари, Мађари, Викинзи). Најзначајније државе раног средњег века (Франачка држава, Византијско царство, Арабљани). Религија у раном средњем веку (христијанизација и хришћанска црква, Велики раскол, ислам). Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални односи). Српске земље и Балканско полуострво (досељавање Срба и Хрвата, односи са староседеоцима и суседима, формирање српских земаља, христијанизација, ширење писмености). Истакнуте личности: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир, цар Симеон, Јован Владимир, Василије II, краљ Михаило, Ћирило и Методије.
	<b>ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ</b>	Државно уређење (типови европских монархија; република). Сусрети и прожимања цивилизација и народа (хришћанство, ислам, јудаизам, Крсташки ратови, најзначајнији путописци и њихова путовања - Марко Поло, Ибн Батута и др). Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутокефална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом, османска освајања у југоисточној Европи). Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски живот, живот на селу и граду - занимања, родни односи, правоверје и јереси, куга). Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, витешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци; писана и визуелна култура

<p>средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;</p> <p>-пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку;</p> <p>-разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку;</p> <p>-на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;</p> <p>-образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века;</p> <p>-идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку;</p> <p>-илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;</p> <p>-разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;</p> <p>-илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву;</p> <p>-користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;</p> <p>-повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</p> <p>-учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</p>	<p><b>ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ</b> <b>(Прединдустијско доба)</b></p>	<p>код Срба, легенде - Косовска, о краљу Артуру...).</p> <p>Истакнуте личности: Фридрих Барбароса, Ричард Лавље Срце, Саладин, Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Котроманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач.</p> <p>Прединдустијско доба (хронолошки оквири, научна и техничка открића, штампа, промене у начину производње, банкарство, успон градова - примери Фиренце, Венеције, Антверпена...).</p> <p>Велика географска открића и колонизација (истакнути морепловци и њихова путовања, сусрет са ваневропским цивилизацијама - Северна и Јужна Америка, Индија, Африка, Кина, Јапан, Аустралија; последице).</p> <p>Опште одлике културе раног новог века (основна обележја хуманизма и ренесансе; књижевност, политичка мисао, промене у свакодневном животу, обичаји и веровања - прогон „вештица“...).</p> <p>Реформација и противреформација (узроци, протестантизам, католичка реакција - улога језуита; верски сукоби и ратови).</p> <p>Појава апсолутистичких монархија (промене у државном уређењу, централизација државе, положај владара).</p> <p>Врхунац моћи Османског царства (освајања, држава и друштво).</p> <p>Живот Срба под османском, хабзбуршком и млетачком влашћу (обнова Пећке патријаршије; мењање верског и културног идентитета - исламизација, покатоличавање, унијаћење; учешће у ратовима, отпори и сеобе, положај и привилегије, Војна крајина).</p> <p>Истакнуте личности: Јохан Гутенберг, Изабела Кастиљска, Кристифор Колумбо, Фернандо Магелан, Леонардо да Винчи, Микеланђело Буонароти, Николо Макијавели, Никола Коперник, Исак Њутн, Мартин Лутер, Карло V и Филип II Хабзбуршки, Елизабета I, Вилијам Шекспир, Луј XIV, Сулејман Величанствени, Мехмед-паша Соколовић, Арсеније III Црнојевић, Арсеније IV Јовановић.</p>
---	--	--

Назив предмета

**ГЕОГРАФИЈА**

Циљ

**Циљ** учења *географије* је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

<b>ГЕОГРАФИЈА</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: -успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса; -одређује математичко географски положај на Земљи; -анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; -оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе; -доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; -анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; -анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група; -анализира географски положај насеља; -објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и	<b>ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА</b>	Друштвена географија, предмет проучавања и подела.
	<b>ГЕОГРАФСКА КАРТА</b>	Географска/картографска мрежа. Географска ширина и географска дужина, часовне зоне. Појам карте и њен развој кроз историју. Елементи карте (математички, географски и допунски). Картографски знаци и методе за представљање рељефа на карти. Подела карата према садржају и величини размера. Оријентација у простору и оријентација карте, мерење на карти, сателитски навигациони системи.
	<b>СТАНОВНИШТВО</b>	Основни појмови о становништву: демографски развитак и извори података о становништву. Број и распоред становништва на Земљи. Природно кретање становништва. Миграције становништва. Структуре становништва: биолошке и друштвено-економске. Савремени демографски процеси у Србији, Европи и свету.
	<b>НАСЕЉА</b>	Појам и настанак првих насеља. Положај и географски размештај насеља. Величина и функције насеља. Типови насеља. Урбанизација. Град - унутрашња структура и односи са околним простором. Село и рурални процеси.

<p>свету;</p> <p>-доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима;</p> <p>-уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности;</p> <p>-доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине;</p> <p>-вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету;</p> <p>-објасни политичко-географску структуру државе;</p> <p>-представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света;</p> <p>-објасни како се издвајају географске регије;</p> <p>-илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе.</p>	<p><b>ПРИВРЕДА</b></p>	<p>Привреда, привредне делатности и сектори привреде.</p> <p>Пољопривреда и географски простор.</p> <p>Индустрија и географски простор.</p> <p>Саобраћај, туризам и географски простор.</p> <p>Ванпривредне делатности.</p> <p>Развијени и неразвијени региони и државе и савремени геоекономски односи у свету.</p> <p>Концепт одрживог развоја.</p>
	<p><b>ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ</b></p>	<p>Појам и настанак првих држава.</p> <p>Географски положај државе.</p> <p>Величина и компактност територије државе.</p> <p>Појам и функција државних граница.</p> <p>Главни град.</p> <p>Облик владавине.</p> <p>Политичко-географска карта Европе после Другог светског рата.</p> <p>Политичко-географска карта света после Другог светског рата.</p> <p>Територијални интегритет и спорови.</p> <p>Интеграциони процеси.</p>
	<p><b>ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ</b></p>	<p>Географске регије и регионална географија.</p> <p>Положај и границе Европе.</p> <p>Природне карактеристике Европе.</p> <p>Становништво Европе.</p> <p>Насеља Европе.</p> <p>Привреда Европе.</p> <p>Географске регије Европе.</p>

Назив предмета

**ФИЗИКА**

Циљ

**Циљ** учења *физике* јесте упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе, стицање основе научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

<b>ФИЗИКА</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:		
-разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину; -објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање); -разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела; -повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације); -демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу; -демонстрира појаву инерције тела, деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета, притисак чврстих тела и течности;	<b>УВОД У ФИЗИКУ</b>	Физика као природна наука. Физика и математика. Физика и техника. Физика и медицина. Методе истраживања у физици (посматрање, мерење, оглед...) Огледи који илуструју различите физичке појаве (из свакодневног живота). <b>Демонстрациони огледи:</b> - Како савити млаз воде? - Мехури од сапунице имају облик сфере, зашто? - Када настаје електрично пражњење? - Направи дугу. - Опишимо лик предмета у равном и сферном огледалу. Улога мерења у физици и у свакодневном животу (мерење времена, дужине, површине и запремине...).
	<b>КРЕТАЊЕ</b>	Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања. Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Векторски карактер брзине. Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута и брзине од времена код равномерног праволинијског кретања. Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина. <b>Демонстрациони огледи:</b> - Кретање куглице по Галилејевом жљебу. - Кретање мехура ваздуха (или куглице) кроз вертикално постављену дугу провидну цев са течношћу. <b>Лабораторијска вежбе</b>

<p>-разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...);</p> <p>-познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане);</p> <p>-изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега);</p> <p>-процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (односно, тачност мерења);</p> <p>-мери тежину, дужину, време, запремину у и масу и на основу мерених вредности одређује густину и притисак;</p> <p>-одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења;</p> <p>-решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (брзина, тежина, густина, притисак чврстих тела и течности...).</p>		<p>1. Одређивање средње брзине променљивог кретања тела и сталне брзине равномерног кретања помоћу стаклене цеви са мехуром (или куглицом).</p>
	<b>СИЛА</b>	<p>Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух.</p> <p>Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично, магнетно). Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања. Векторски карактер силе. Слагање сила истог правца.</p> <p>Процена интензитета силе демонстрационим динамометром.</p> <p>Сила Земљине теже. Тежина тела као последица деловања силе Земљине теже.</p> <p><b>Демонстрациони огледи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Истезање и сабијање еластичне опруге. Трење при клизању и котрљању. Слободно падање.</li> <li>- Привлачење и одбијање наелектрисаних тела.</li> <li>- Привлачење и одбијање магнета.</li> </ul>
	<b>МЕРЕЊЕ</b>	<p>Основне и изведене физичке величине и њихове јединице (префикси микро, мили, кило, мега). Међународни систем мера.</p> <p>Мерила и мерни инструменти (опсег и тачност). Директно и индиректно мерење.</p> <p>Појам средње вредности мерене величине и грешке мерења при директним мерењима.</p> <p><b>Демонстрациони огледи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мерење дужине (метарска трака, лењир), запремине (мензура) и времена (часовник, хронометар).</li> <li>- Приказивање неких мерних инструмената (вага, термометри, електрични инструменти).</li> </ul> <p><b>Лабораторијске вежбе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мерење димензија тела лењиром са милиметарском поделом.</li> <li>2. Мерење запремине чврстих тела неправилног облика помоћу мензуре.</li> <li>3. Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге.</li> <li>4. Мерење силе трења при клизању или котрљању тела по равној подлози</li> </ol>
	<b>МАСА И ГУСТИНА</b>	<p>Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов закон механике).</p> <p>Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела.</p> <p>Маса и тежина као различити појмови.</p> <p>Мерење масе тела вагом.</p> <p>Густина тела. Средња густина тела.</p> <p>Одређивање густине чврстих тела.</p> <p>Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.</p> <p><b>Демонстрациони огледи.</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Илустровање инертности тела.</li> <li>- Судари двеју кугли (а) исте величине, истог материјала, (б) различите величине, истог материјала, (в) исте величине, различитог материјала.</li> <li>- Мерење масе вагом.</li> <li>- Течности различитих густина у истом суду - „течни сендвич”</li> <li>- Суво грожђе у газираној води.</li> <li>- Мандарина са кором и без коре у води.</li> </ul> <p><b>Лабораторијске вежбе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одређивање густине чврстих тела правилног и неправилног облика.</li> <li>2. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.</li> <li>3. Калибрисање еластичне опруге и мерење тежине тела динамометром.</li> </ol>
	<b>ПРИТИСАК</b>	<p>Притисак чврстих тела.</p> <p>Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови.</p> <p>Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри.</p> <p>Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена.</p> <p><b>Демонстрациони огледи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зависност притиска чврстих тела од величине додирне површине и од тежине тела.</li> <li>- Стаклена цев са покретним дном за демонстрацију хидростатичког притиска.</li> <li>- Преношење притиска кроз течност (стаклена цев с мембраном, Херонова боца, спојени судови).</li> <li>- Хидраулична преса (нпр. два медицинска ињекциона шприца различитих попречних пресека спојена силиконским цревом).</li> <li>- Огледи који илуструју разлику притисака ваздуха (како се ваздух може „видети”, како свећа може да гори под водом ).</li> </ul>

Назив предмета

**МАТЕМАТИКА**

Циљ

**Циљ** учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**144 часа**

## МАТЕМАТИКА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:		
-прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој цели и рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису);	<b>ЦЕЛИ БРОЈЕВИ</b>	Скуп целих бројева ( $Z$ ). Супротан број. Апсолутна вредност целог броја. Приказ целих бројева на бројевној правој. Упоредивање целих бројева. Основне рачунске операције у скупу $Z$ и њихова својства. Изрази са целим бројевима.
-одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја;	<b>РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ</b>	<b>Први део</b> Скуп рационалних бројева. Супротан број. Апсолутна вредност рационалног броја. Приказ рационалних бројева на бројевној правој. Упоредивање рационалних бројева. Основне рачунске операције у скупу $Q$ и њихова својства. Изрази са рационалним бројевима. Једначине и неједначине: $ax + b = c$ ; $ax + b \leq c$ ; $ax + b < c$ ; $ax + b \geq c$ ; $ax + b > c$ ( $a, b, c \in Q, a \neq 0$ ).
-израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;		<b>Други део</b> Координатни систем. Приказ података у координатном систему. Приказ зависности међу величинама. Размере, пропорције и проценти. Директна пропорционалност. Обрнута пропорционалност.
-решит једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;	<b>ТРОУГАО</b>	<b>Први део</b> Појам троугла. Обим троугла. Једнакокраки и једнакостранични троуглови. Висина троугла. Углови троугла. Збир углова троуглова. Врсте троуглова према угловима.
-примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;		
-прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм);		
-тумачи податке приказане табелом и графички;		
-класификује троуглове односно четвороуглове на основу њихових својстава;		
-конструира углове од $90^\circ$ и $60^\circ$ и користи		

<p>њихове делове за конструкције других углова;  -уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;  -утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;  -конструише троугао, паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице и углови троуглова и четвороуглова и дијагонала четвороугла);  -примени својства троуглова и четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима;  -сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;  -одреди центар описане и уписане кружнице троугла;  -примењује особине централне и осне симетрије и транслагације у једноставнијим задацима;  -израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост.</p>		<p>Однос између страница и углова троугла. Неједнакост троугла.  Конструкције неких углова (<math>60^\circ</math>, <math>120^\circ</math>, <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>75^\circ</math>, <math>135^\circ</math>)  <b>Други део</b>  Основне конструкције троуглова.  Појам подударности и ставови подударности.  Централна симетрија и подударност.  Осна симетрија и подударност.  Центар описане и уписане кружнице троугла.</p>
	<b>ЧЕТВОРОУГАО</b>	<p>Четвороугао. Углови четвороугла. Збир углова четвороугла.  Паралелограм. Особине паралелограма. Услови да четвороугао буде паралелограм.  Ромб, правоугаоник и квадрат.  Конструкција паралелограма.  Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем.  Трапез. Особине трапеза.  Средња линија троугла и трапеза.  Конструкције трапеза.  Делтоид.</p>
	<b>ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА</b>	<p>Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата.  Једнакост површина подударних фигура.  Површина паралелограма, троугла, трапеза.  Површина четвороугла с нормалним дијагоналама.</p>

Назив предмета

**БИОЛОГИЈА**

Циљ

**Циљ** учења *биологије* је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## БИОЛОГИЈА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: - упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; - повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма; - одреди положај органа човека и њихову улогу; - цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; - користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата; - хумано поступа према организмима које истражује; - направи разлику између животне средине, станишта, популације, екосистема и еколошке нише; - размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима; - илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином; - истражи утицај средине на испољавање	<b>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</b>  <b>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</b>  <b>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</b>	Грађа живих бића - спољашња и унутрашња. Грађа људског тела: хијерархијски низ од организма до ћелије. Једноћелијски организми - бактерија, амеба, ћелија квасца. Удруживање ћелија у колоније. Вишећелијски организми - одабрани примери гљива, биљака и животиња. Основне животне функције на нивоу организма: исхрана, дисање, транспорт и елиминација штетних супстанци, размножавање. Разлике у грађи биљака, гљива и животиња и начину функционисања, као и сличности и разлике у обављању основних животних процеса. Откриће ћелије и микроскопа. Основна грађа ћелије (мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије, хлоропласти). Разлика између бактеријске, и биљне и животињске ћелије. Ћелијско дисање, стварање енергије, основне чињенице о фотосинтези. Популација, станиште, екосистем, еколошке нише, адаптације, животне форме, трофички односи - ланци исхране. Абиотички и биотички фактори. Значај абиотичких и биотичких фактора. Антропогени фактор и облици загађења. Угрожавање живих бића и њихова заштита. Наследни материјал (ДНК, гени). Телесне и полне ћелије. Пренос наследног материјала. Наследне особине (веза између гена и особина, утицај спољашње средине). Индивидуална варијабилност. Природна селекција на одабраним примерима. Вештачка селекција. Значај гајених биљака и припитомљених животиња за човека

<p>особина, поштујући принципе научног метода;</p> <p>-идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом тексту/илустрацији;</p> <p>-повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом;</p> <p>-групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи;</p> <p>-одреди положај непознате врсте на „дрвету живота”, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама;</p> <p>-прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања;</p> <p>-одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција;</p> <p>-доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;</p> <p>-збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна;</p> <p>-повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине;</p> <p>-користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.</p> <p>-табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;</p> <p>-разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени.</p>	<p><b>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</b></p>	<p>Постанак живота на Земљи (прве ћелије без једра, постанак ћелија са једром и појава вишећелијности).</p> <p>„Дрво живота” (заједничко порекло и основни принципи филогеније, сродност и сличност).</p> <p>Организми без једра. Организми са једром.</p> <p>Положај основних група једноћелијских и вишећелијских организама на „дрвету живота”.</p>
	<p><b>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</b></p>	<p>Обољења која изазивају, односно преносе бактерије и животиње.</p> <p>Бактерије и антибиотици.</p> <p>Путеви преношења заразних болести.</p> <p>Повреде и прва помоћ: повреде коже, убоди инсеката и других бескичмењака, тровање храном, сунчаница, топлотни удар. Превенција и понашање у складу са климатским параметрима.</p> <p>Последице болести зависности - алкохолизам.</p>

Назив предмета

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

Циљ

**Циљ** наставе и учења *технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА		
ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – повеж е развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; – анализира карактеристике савремене културе становања; – класификује кућне инсталације на основу њихове намене;	<b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>	Значај и развој грађевинарства. Просторно и урбанистичко планирање. Култура становања у: урбаним и руралним срединама, објектима за индивидуално и колективно становање, распоред просторија, уређење стамбеног простора. Кућне инсталације.
– класификује врсте саобраћајних објеката према намени; – повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; – повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; – демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације;	<b>САОБРАЋАЈ</b>	Саобраћајни системи. Саобраћајни објекти. Управљање саобраћајном сигнализацијом. Правила безбедног кретања пешака и возача бицикла у јавном саобраћају.
– скицира просторни изглед грађевинског објекта; – чита и црта грађевински технички цртеж уваж авајући фазе изградње грађевинског	<b>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>	Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству. Техничко цртање помоћу рачунара. Представљање идеја и решења уз коришћење дигиталних презентација

<p>објекта уз примену одговарајућих правила и симбола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уваж авајући потребе савремене културе становања;</li> <li>– самостално креира дигиталну презентацију и представља је;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене;</li> <li>– повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину;</li> <li>– повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова;</li> <li>– реализује активност која указује на важност рециклаже;</li> <li>– образлож и на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;</li> <li>– правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;</li> <li>– повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије;</li> <li>– повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;</li> <li>– описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;</li> </ul>	<p><b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b></p>	<p>Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала. Техничка средства у грађевинарству и пољопривреди. Организација рада у грађевинарству и пољопривреди. Обновљиви извора енергије и мере за рационално и безбедно коришћење топлотне енергије. Рециклажа материјала у грађевинарству и пољопривреди и заштита животне средине</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду;</li> <li>– самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор;</li> <li>– самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ;</li> <li>– креира планску документацију (листу</li> </ul>	<p><b>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b></p>	<p>Моделовање машина и уређаја у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије Израда техничке документације. Израда макете/модела у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије. Представљање идеје, поступка израде и решења производа. Одређивање тржишне вредности производа укључујући и оквирну процену трошкова. Представљање производа и креирање дигиталне презентације.</p>

<p>материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује;</li> <li>– израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;</li> <li>– учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;</li> <li>– одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.</li> </ul>		
--	--	--

Назив предмета

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Циљ

**Циљ** наставе и учења *информатике и рачунарства* је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:		
<ul style="list-style-type: none"><li>– правилно користи ИКТ уређаје;</li><li>– креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама;</li><li>– креира и обрађује дигиталну слику;</li><li>– самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа;</li><li>– уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје;</li><li>– чува и организује податке локално и у облаку;</li></ul>	<b>ИКТ</b>	Дигитални уређаји и кориснички програми. Управљање дигиталним документима. Рад са сликама. Рад са текстом. Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје.
<ul style="list-style-type: none"><li>– одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу;</li><li>– разликује основне интернет сервисе;</li><li>– примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;</li><li>– приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;</li><li>– објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом;</li></ul>	<b>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>	Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу. Интернет сервиси. Правила безбедног рада на Интернету. Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја. Заштита приватности личних података и ауторских права.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;</li> <li>– креира једноставан програм у текстуалном програмском језику;</li> <li>– користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима;</li> <li>– објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);</li> <li>– користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности;</li> <li>– разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме);</li> <li>– проналази и отклања грешке у програму;</li> </ul>	<b>РАЧУНАРСТВО</b>	<p>Основе изабраног програмског језика.  Основне аритметичке операције.  Уграђене функције.  Ниске (stringови).  Структуре података.  Гранање.  Понављање.  Основни алгоритми.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака;</li> <li>– користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње;</li> <li>– креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате;</li> <li>– вреднује процес и резултате пројектних активности.</li> </ul>	<b>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК</b>	<p>Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.  Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.  Вредновање резултата пројектног задатка.</p>

Назив предмета

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ

Циљ наставе и учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**72 часа + 54 часа** (обавезне физичке активности ученика)

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – примени комплексе простих и општеприпремних вежби у већем обиму и интензитету у самосталном вежбању – користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама – упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>		<b>Обавезни садржаји</b> Вежбе за развој снаге Вежбе за развој покретљивости Вежбе за развој аеробне издржљивости Вежбе за развој брзине Вежбе за развој координације Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности
– примени достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу – разликује атлетске дисциплине - развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>Атлетика</b>	<b>Обавезни садржаји</b> Техника штафетног трчања Скок удаљ Бацања кугле 2 кг Истрајно трчање – припрема за крос Скок увис (опкорачна техника) Бацање „вортекс-а” <b>Препоручени садржаји</b> Тробој
– одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела - схвати вредност спортске гимнастике за сопствени развој		<b>Спортска гимнастика</b>	<b>Обавезни садржаји</b> Вежбе на тлу Прескоци и скокови Вежбе у упору Вежбе у вису Греда

			<p>Гимнастички полигон</p> <p><b>Препоручени садржаји</b></p> <p>Вежбе на тлу (напредне варијанте)</p> <p>Висока греда</p> <p>Трамболина</p> <p>Прескок</p> <p>Коњ са хватаљкама</p> <p>Вежбе у упору (сложенији састав)</p> <p>Вежбе у вису (сложенији састав)</p>
<p>- изведе елементе кошаркашке технике</p> <p>- примени основна правила кошарке</p> <p>– користи елементе кошарке у игри</p> <p>– примени основне елементе тактике у одбрани и нападу</p> <p>– учествује на унутародељенским такмичењима</p>		<p><b>Основе тимских и спортских игара</b></p>	<p><b>Обавезни садржаји</b></p> <p>Кошарка:</p> <p>Основни елементи технике и правила;</p> <p>- кретање у основном ставу и одбрани</p> <p>-контрола лопте у месту и кретању</p> <p>– вођење лопте,</p> <p>- дриблинг</p> <p>– хватања и додавања лопте,</p> <p>– шутирања ,</p> <p>– принципи индивидуалне одбране</p> <p>- откривање и покривање (сарадња играча)</p> <p>– основна кошарке</p> <p><b>Препоручени садржаји</b></p> <p>Напредни елементи технике, тактике и правила игре:</p> <p>– дриблинг (сложеније варијанте),</p> <p>– финтирање,</p> <p>– основни принципи колективне одбране и напада.</p>
<p>– изведе кретања у различитом ритму</p> <p>– игра народно коло</p> <p>– изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура</p> <p>– изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу</p>		<p><b>Плес и ритмика</b></p>	<p><b>Обавезни садржаји</b> - Вежбе са вијачом; Народно коло „Моравац“; Народно коло из краја у којем се школа налази</p> <p><b>Препоручени садржаји</b> - Вежбе са обручем; Вежбе са лоптом; Кратки састав са вијачом; Енглески валцер</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни својим речима значај примењених вежби</li> <li>- процени ниво сопствене дневне физичке активности</li> <li>- препозна начине за побољшање својих физичких активности</li> <li>- препозна могуће последице недовољне физичке активности</li> <li>– правилно се понаша на вежбалиштима, као и на спортским манифестацијама</li> <li>– примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње</li> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима</li> <li>– примени и поштује игара у складу са етичким нормама</li> <li>– примерено се понаша као посматрач на такмичењима</li> <li>- решава конфликте на социјално прихватљив начин</li> <li>– пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности</li> <li>– прихвати победу и пораз</li> <li>- вреднује спортове без обзира на лично интересовање</li> <li>– примењује усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама</li> <li>– процени лепоту покрета у физичком вежбању и спорту</li> <li>– подстиче породицу на потребу примене редовне физичке активности</li> </ul>	<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b>	<b>Физичко вежбање и спорт</b>	<p>Основна правила вежбања  Основна правила Кошарке и Рукомета  Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе)  Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању  Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање  Облици насиља у физичком васпитању и спорту  „Ферплеј” (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација)  Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта  Развој физичких способности у функцији сналажења у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...)  Повезаност физичког вежбање и естетике  Значај вежбања у породици  Планирање вежбања у оквиру дневних активности</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље</li> <li>- примени препоручени дневни ритам рада, исхране и одмора</li> <li>– користи здраве намирнице у исхрани</li> <li>- користи само препоручене додатке исхрани</li> </ul>		<b>Здравствено васпитање</b>	<p>Значај физичке активности за здравље  Поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања  Последице неодржавања хигијене – хигијена пре и после вежбања  Значај употребе воћа и поврћа у исхрани  Последице неправилне исхране и прекомерног уношења енергетских напитака  Поступци ученика након повреда (тражење помоћи)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању</li> <li>– правилно реагује након повреда</li> <li>– чува животну средину током вежбања</li> <li>- препозна последице конзумирања дувана</li> </ul>			<p>Вежбање и играње у различитим временским условима (упутства за игру и вежбање на отвореном простору)  Чување околине на отвореним просторима изабраним за вежбање  Последице конзумирања дувана</p>
--	--	--	--

# **ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

Назив предмета

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ

**Циљ** учења *грађанског васпитања* је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

<b>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:		
-образложи везу права и одговорности на примеру; -наведе примере за групу права слобода да и заштита од; -аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика; -штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права; -идентификује показатеље кршења права детета у свакодневном животу, примерима из прошлости, литературе; -сврсно сходно користи кључне појмове савременог демократског друштва: демократија, грађанин, власт; -образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему власти на примеру; -разликује стварну партиципацију ученика у одељењу и школи од симболичке и декоративне; -позитивно користи интернет и мобилни телефон за учење, информисање, дружење, покретање акција; -образложи могући утицај друштвених мрежа	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b>	Права и одговорности Моја и твоја права - наша су права. Права и одговорности. Посебна група права: слобода да и припадајуће одговорности. Посебна група права: заштита од и припадајуће одговорности. Право на очување личног, породичног, националног, културног и верског идентитета и припадајуће одговорности. Право на квалитетно образовање и једнаке могућности за све и припадајуће одговорности. Инклузивно образовање - квалитетно образовање за све.
	<b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b>	Демократско друштво и партиципација грађана Демократско друштво - појам, карактеристике. Грађанин. Дете као грађанин. Процедуре којима се регулише живот у заједници: ко је овлашћен да доноси колективне одлуке и на основу којих процедура. Власт. Нивои и гране власти. Лествица партиципације ученика у школи: манипулација, декоративна употреба, симболичка употреба, стварна партиципација. Партиципација ученика на нивоу одељења и школе.
	<b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b>	Употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона Позитивно коришћење интернета и мобилног телефона.

<p>на ставове и деловање појединца;  -примени 7 правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука;  -препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује и коме да се обрати за помоћ;  -учествује у избору теме, узорка и инструмента истраживања;  -учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради добијених података и извођењу закључака;  -презентује спроведено истраживање и добијене резултате;  -процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке;  -у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин;  -учествује у доношењу правила рада групе и поштује их;  -проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора.</p>		<p>Шта је дозвољено, а шта није на интернету.  Утицаја друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца.  Опасности у коришћењу интернета и мобилног телефона.  Дигитално насиље и веза са Конвенцијом о правима детета. Карактеристике и последице дигиталног насиља. Седам правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука.  Реаговање у ситуацијама дигиталног насиља. Одговорности ученика и школе.</p>
	<p><b>ГРАЂАНСКИ  АКТИВИЗАМ</b></p>	<p>Планирање и извођење истраживања о понашању ученика у школи и њиховим ставовима о употреби/злоупотреби интернета и мобилних телефона.  Шта су ставови, на чему се заснивају и каква је њихова веза са понашањем.  Избор теме, узорка и инструмента истраживања.  Спровођење истраживања.  Обрада података.  Тумачење резултата.  Припрема и презентација добијених резултата.  Евалуација истраживања.</p>

Назив предмета

**ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

Циљ

Циљ верске наставе јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

<b>ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: - сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 6. разреда основне школе; - уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду.	<b>УВОД</b>	Упознавање са садржајем програма и начином рада.
- каже да су Јевреји пред долазак Месије били под Римском окупацијом и да су међу њима постојале поделе; - препозна да су Јевреји очекивали Месију на основу старозаветних пророштава; - преприча живот Светог Јована Претече и Крститеља Господње и каже да је он припремао народ за долазак Христа; - доживи врлински живот и покајање као припрему за сусрет са Христом;	<b>ПРИПРЕМА СВЕТА ЗА ДОЛАЗАК СИНА БОЖЈЕГ</b>	Историјске околности пред долазак Христов. Старозаветна пророштва о доласку Месије. Свети Јован Претеча.
- закључи да је доласком Исуса Христа Бог склопио Нови Завет са људима; - наведе неке од новозаветних књига и околности њиховог настанка; - пронађе одређени библијски одељак; - каже да се Библија користи на богослужењима; - именује Јеванђелисте и препозна њихове иконографске симболе; - бити подстакнут на читање Светог Писма.	<b>УВОД У НОВИ ЗАВЕТ</b>	Нови Завет је испуњење Старог Завета. Новозаветни списи (настанак, подела, функција, аутори...). Јеванђелисти.
- преприча догађај Благовести и да препозна да је то „почетак спасења“; - препозна службу анђела као гласника и служитеља Божијих;	<b>БОГОЧОВЕК –ИСУС ХРИСТОС</b>	Пресвета Богородица –Благовести. Богородичини празници. Рођење Христово.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна Богородичино прихватање воље Божије као израз слободе;</li> <li>- уочи да је за разлику од Еве, Богородица послушала Бога;</li> <li>- преприча неке од догађаја из живота Пресвете Богородице и повеже их са Богородичиним празницима;</li> <li>- преприча библијски опис Рођења Христовог;</li> <li>- препозна да је Христос дошао на свет да сједини Бога и човека;</li> <li>- преприча библијски опис Христовог Крштења, поста и кушања;</li> <li>- препозна да су Христова чуда израз Његове љубави према људима;</li> <li>- увиди разлику између старозаветног закона и новозаветних заповести о љубави;</li> <li>- прихвати Христа за свој животни узор;</li> <li>- преприча догађаје Васкрсења Лазаревог и Уласка у Јерусалим;</li> <li>- увиди контрадикторност између очекивања јеврејског народа спрам Христове личности;</li> <li>- хронолошки наведе догађаје Страсне седмице;</li> <li>- преприча библијски опис Тајне Вечере и у приносу хлеба и вина препозна Свету Литургију;</li> <li>- преприча библијски опис Христовог Страдања и Васкрсења;</li> <li>- кроз тумачење тропара Христовог Васкрсења препозна да је Христос победио смрт и омогућио свима васкрсење из мртвих.</li> </ul>		<p>Христос је Богочовек.  Крштење Христово.  Христова чуда.  Новозаветне заповести и Беседа на гори.  Христос – Онај који је наш „пут, истина и живот“.  Лазарева Субота и Цвети.  Тајна Вечера – прва Литургија.  Страдање Христово.  Васкрсење Христово.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- преприча догађаје Вазнесења и Педесетнице;</li> <li>- каже да је силаском Духа Светог на апостоле рођена Црква Христова;</li> <li>- именује неколико светих апостола и наведе неке од догађаја из њиховог живота;</li> <li>- уочи да су у Римском царству хришћани били гоњени и наведе неке од примера мучеништва;</li> <li>- објасни значај доношења Миланског едикта;</li> <li>- усвоји вредност толеранције међу људима различитих верских убеђења.</li> </ul>	<p><b>ЦРКВА ДУХА СВЕТОГА</b></p>	<p>Вазнесење и Педесетница.  Заједница у Јерусалиму, према извештају из Дела апостолских.  Мисионарско дело светог апостола Павла.  Гоњења Цркве.  Свети цар Константин и крштење царства.</p>

Назив предмета

**ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК**

Циљ

**Циљ** учења *страног језика* је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења *страног језика* оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  -разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; -поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства; -постави и одговори на једноставна питања личне природе; -у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; -разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места; -опише карактеристике бића, предмета, појава и места користећи једноставна језичка средства; - разуме једноставне предлоге и одговори на њих; -упути једноставан предлог; -пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање; -разуме једноставне молбе и захтеве и реагује на њих; -упути једноставне молбе и захтеве; -затражи и пружи кратко обавештење;	<b>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање краћих, једноставних текстова који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; реаговање на усмени или писани импулс саговорника и иницирање комуникације; усмено и писано давање информације о себи и другима; усмено и писано тражење информације о другима. <b>Садржаји</b> <i>Hallo. Ich bin Anna. Und du? Wie heißt du? Er heißt Andreas. Mein Name ist Andera Zilinski. Freut mich. Wie alt bist du? Ich bin 12. Woher kommst du? Ich komme ausSerbien. Wo wohnt deine Tante? Meine Tante wohnt in Wien. Franz ist mein Schulfreund. Wir gehen in die sechste Klasse. Wann bist du geboren? Am .....(s)ten .....Wie ist deine Telefonnummer?Wie geht`s?Wie geht es Ihnen? Gut, danke. Und dir? Und Ihnen?Na ja, es geht. Schlecht. Auf Wiedersehen. Gute Nacht. Tschüs. Bis bald!</i> Презент слабих глагола и најфреквентнијих јаких глагола. Употреба одређеног, неодређеног, негационог, присвојног члана у номинативу и акузативу. Употреба нултог члана. Употреба упитних заменица и прилога ( <i>wer, was; wo, wie, wann, woher</i> ). Употреба показне заменице <i>das</i> . Исказна и упитна реченица – положај глагола/ред речи. Основни бројеви до 1000. <b>(Интер)културни садржаји:</b> устаљена правила учтивости; титуле уз презимена особа ( <i>Herr Becker, Frau Bauer</i> ); имена и надимци; начин писања адресе.

<p>-захвали се и извини се користећи једноставна језичка средства;  -саопшти кратку поруку којом се захваљује;  -разуме и следи једноставна упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  -даје једноставна упутства из домена свакодневног живота и личних интересовања;  - разуме честитку и одговори на њу;  - упути пригодну честитку;  -разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње;  - размени информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости;  -опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/ активности користећи неколико везаних исказа;</p>	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПОЈАВА И МЕСТА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставних описа бића, предмета, појава и места; усмено и писано описивање бића, предмета, појава и места.  <b>Садржаји</b>  <i>Meine Freundin ist groß und schlank. Wie sind deine Haare? Blond oder braun? Ihr Hund ist 2 Jahre alt, klein und schwarz. Er frisst gern Kekse. Anna ist meine beste Freundin. Sie ist nett und freundlich. Sie sieht sehr schön aus. Das ist unsere Wohnung. Sie ist neu und groß. Ich finde sie sehr schön. Wir wohnen in der Stadt. Meine Großeltern leben auf dem Lande. Die Natur ist wunderschön. Ich fühle mich wohl in ihrem Haus.</i>  Презент најчесталијих глагола с префиксом.  Употреба придева и прилога као именског дела предиката уз глагол <i>sein</i>.  Присвојни чланови/детерминативи у номинативу, дативу и акузативу.  Ред речи у исказној и упитној реченици.  Употреба предлога с дативом уз глаголе мировања.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> најважније географске карактеристике земаља немачког говорног подручја; биљни и животињски свет.</p>
<p>-разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости;  -размени информације у вези са догађајима у прошлости;  -опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости;  -разуме планове и намере и реагује на њих;  -размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама;  -саопшти шта он/она или неко други планира, намерава;  -разуме свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним жељама, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  -изрази основне жеље, потребе, осете и осећања користећи једноставна језичка средства;  -разуме једноставна питања која се односе на положај предмета и бића у простору и</p>	<p><b>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставних текстова који садрже предлоге; усмено и писано договарање око предлога за учешће у заједничкој активности; писање позива за заједничку активност (нпр. прославу рођендана, спортску активност и сл.); прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања.  <b>Садржаји</b>  <i>Gehen wir ins Kino/ Theater/ zum Sportplatz? Warum nicht? Das ist eine gute Idee. Komm, wir basteln ein Spielzeug! Mach mit! Ja, gern./ Leider kann ich nicht. Ich habe keine Zeit./Nein, tut mir leid. Ich muss lernen. Gehen wir zu Peter? Wann treffen wir uns dann morgen? Um sechs an der Bushaltestelle. Möchtest du mitkommen? Wollen wir ihm etwas mitbringen? Ja, vielleicht eine Schokolade.</i>  Заповедни начин фреквентних глагола.  Модални глаголи (<i>können, wollen, möchten</i>).  Употреба предлога са акузативом (уз глаголе кретања).  Употреба предлога с дативом и акузативом - (<i>an, in, auf, zu</i>).  <b>(Интер)културни садржаји:</b> разонода; прикладно позивање и прихватање/одбијање позива</p>

<p>правац кретања, и одговори на њих;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разуме обавештења о положају предмета и бића у простору и правцу кретања;</li> <li>- опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;</li> <li>- разуме једноставна обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама;</li> <li>- тражи и даје информације о хронолошком времену и метеоролошким приликама користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- опише дневни/недељни распоред активности;</li> <li>- разуме једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност;</li> <li>- формулише једноставне исказе који се односе на поседовање и припадност;</li> <li>- пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;</li> <li>- разуме једноставне исказе који се односе на описивање интересовања, изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</li> <li>- опише своја и туђа интересовања и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;</li> <li>- разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега;</li> <li>- пита и саопшти колико нечега има/нема, користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- пита/каже/израчуна колико нешто кошта;</li> <li>- састави списак за куповину;</li> <li>- на једноставан начин затражи артикле у продавници и наручи јело и/или пиће у ресторану;</li> <li>- изрази количину у најшире заступљеним мерама (грами, килограми...).</li> </ul>	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нуди/тражи помоћ, услуга, обавештење или се изражава жеља, извињење, захвалност; усмено и писано тражење и давање обавештења; усмено и писано упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу; усмено и писано изражавање захвалности и извињења.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>Entschuldigung, können Sie das Fenster aufmachen? Danke. Ich danke Ihnen/Bitte. Darf ich Sie etwas fragen? Wo ist der Markt? Tut mir leid, das ich weiß auch nicht. Kannst du mir ein Glas Wasser geben? Danke. Vielen Dank. Ich danke dir./Nichts zu danken. Gern geschehen.Hallo. Hier ist Sandra, kann ich Birgit sprechen? Tut mir leid, aber sie ist nicht zu Hause.</i></p> <p>Употреба неодређеног члана у номинативу, дативу и акузативу.</p> <p>Употреба модалних глагола у презенту.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтиве комуникације, дружењеи пријатељски односи.</p>
	<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за наставну активност, за компјутерску или обичну игру, за употребу апарата/апликација, рецепт за прављење јела и сл.) са визуелном подршком и без ње; усмено давање једноставних упутстава уз адекватну гестикулацију или без ње; писано давање једноставних упутстава.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>Lies den Text und antworte auf die Fragen. Ergänze die Sätze. Schreib deinem Freund/deiner Freundin eine E-Mail/ eine SMS./Du sollst die rote Taste drücken./Kartoffeln schälen/Nudeln kochen.</i></p> <p>Заповедни начин.</p> <p>Употреба модалних глагола у презенту.</p> <p>Инфинитив у функцији заповести.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> традиционалне/омиљене врсте јела; игре.</p>
	<p><b>УПУЋИВАЊЕ ЧЕСТИТКИ И ИЗРАЖАВАЊЕ ЗАХВАЛНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставних текстова у којима се честитају празници, рођендани и значајни догађаји или се изражава жаљење; реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упућивање пригодних честитки у усменом и писаном облику.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>Herzlichen Glückwunsch! Alles Gute zu/ zum/ zur.....!Zum Geburtstag viel Glück! Ich gratuliere dir zu .... Frohe Weihnachten/Ostern.Tut mir leid. Schade. Mehr Glück nächstes Mal.</i></p>

		<p>Употреба личних заменица у номинативу, дативу и акузативу. Узвичне реченице. <b>(Интер)културни садржаји:</b> значајни празници и догађаји и начин обележавања; честитање.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊЕ У САДАШЊОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање описа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима; тражење и давање информација о сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима, у усменом и писаном облику; усмено и писано давање краћих описа о сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима. <b>Садржаји</b> <i>Ich lebe in einer Großstadt. Meine Wohnung ist im Erdgeschoss/ im zweiten Stock. Was machst du am Wochenende? Ich räume mein Zimmer auf, lerne und am Nachmittag gehe ich aus. Sieht dein Vater gern fern? Was trainierst du? Wann gehst du zum Training? Mittwochs und freitags.</i> Садашње време (слаби и јаки глаголи, глаголи с префиксом, модални глаголи). Употреба прилога за време и место (<i>donnerstags/da, dort, hier</i>). Ред речи у исказној, упитној и узвичној реченици. Редни бројеви. <b>(Интер)културни садржаји:</b> породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊЕ У ПРОШЛОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставних текстова у којима се описују догађаји и активности у прошлости; усмено и писано описивање догађаја и активности у прошлости. <b>Садржаји</b> <i>Ich war gestern bei Maria. Am Montag hatten wir kein Deutsch, unsere Lehrerin war krank. Was hast du gefrühstückt? Ich habe Butterbrot gegessen und Tee getrunken. Meine Großeltern hatten viele Tiere auf dem Bauernhof. Mozart ist in Salzburg geboren. Er war Pianist und Komponist. Er hatte eine Schwester. Er war sehr berümt.</i> Прошло време. Претерит помоћних глагола <i>sein/haben</i>. Перфект најфреквентнијих слабих и јаких глагола. Прилози и прилошки изрази за време: <i>gestern, vorgestern, vor drei Tagen, letztes Jahr, im Jahr 1746...</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> живот некад и сад.</p>

	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПЛАНОВА И НАМЕРА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање краћих, једноставних текстова у вези са плановима и намерама; усмено и писано договарање о планираним активностима.  <b>Садржаји</b>  <i>Am Samstag gehen wir ins Museum. Wir treffen uns um 10 Uhr vor dem Museum. Kommst du mit? Gerne. Ich möchte am Sonntag eine Grillparty machen./Um wieviel Uhr sollen wir kommen? Kannst du mir morgen beim Umzug helfen?/Leider kann ich nicht. Ich muss zu meinen Großeltern gehen. Mein Opa hat Geburtstag.</i>          Употреба садашњег времена за будућу радњу.          Предлози.          Прилози за време (<i>heute, morgen, bald...</i>).          Модални глаголи.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> свакодневни живот, обавезе и разонода; породични и пријатељски односи.</p>
	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем потреба; усмено и писано исказивање интересовања за туђа осећања; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.  <b>Садржаји</b>  <i>Mir ist kalt/heiß. Ich habe (keinen) Hunger/Durst. Ich bin müde/traurig/froh. Ich habe Angst. Ich fühle mich (nicht) wohl. Mein Kopf tut weh. Ich habe Kopfschmerzen./Tut mir leid, nimm dann eine Tablette ein./ Geh ins Bett/ Du sollst zum Arzt gehen. Das macht mir großen Spaß! Das finde ich toll!</i>          Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу.          Заповедни начин (друго лице једине и множине).          Прилози за начин (<i>viel, gern, schlecht, super, toll</i>).  <b>(Интер)културни садржаји:</b> мимика и гестикулација; употреба емотикона; емпатија.</p>
	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И ВЕЛИЧИНА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање краћих и једноставних текстова у вези са просторним односима и величинама уз визуелну подршку или без ње; усмено и писано размењивање информација у вези са просторним односима и величинама; усмено и писано описивање просторних односа и величина.  <b>Садржаји</b>  <i>Entschuldigung, wie komme ich zur Bibliothek?/Gehen sie geradeaus und dann die erste Straße links. Gibt es hier eine Apotheke? Ja, sie ist gleich neben der Post/ hinter dem Hotel. Novi Sad ist etwa 80km von Belgrad entfernt. Wo liegt der Bodensee? In der Schweiz? Warst du schon am Bodensee? Der See ist 60km lang und 14km breit.</i></p>

		<p>Употреба датива и акузатива уз глаголе мировања и кретања.  Прилози за правац и место: <i>geradeaus, links, rechts</i>.  Заповедни начин.  Предлози за изражавање положаја и просторних односа (<i>in, an, auf, hinter, unter, vor, neben, zwischen...</i>)  <b>(Интер)културни садржаји:</b> јавни простор; типичан изглед школског и стамбеног простора; локалне мерне јединице; природа.</p>
	<b>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставних текстова у вези са хронолошким временом, метеоролошким приликама и климатским условима; усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности, метеоролошким приликама и климатским условима.  <b>Садржаји</b>  Употреба садашњег времена за изражавање будућности.  Прилози за време (<i>heute, manchmal, immer, nie...</i>).  Повратни глаголи.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> климатски услови у земљама немачког говорног подручја; типично радно време.</p>
	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставних текстова у којима се саопштава шта неко има/нема или чије је нешто; тражење и давање информација у вези са поседовањем и припадањем.  <b>Садржаји</b>  <i>Ist das dein Bruder? Nein, mein Bruder ist viel größer. Wessen Auto ist das? Das ist das Auto von unserer Nachbarin. Wem gehört diese Tasche? Das ist Marias Tasche. Ich brauche einen Kugelschreiber./Nimm meinen. Ich habe einen Hund und keine Katze.</i>  Употреба присвојних чланова у номинативу, дативу и акузативу.  Изражавање припадности предлогом <i>von</i> + датив.  Употреба глагола <i>gehören</i>.  Употреба одређеног и неодређеног члана.  Негација.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> породица и пријатељи; однос према својој туђој имовини.</p>
	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА, ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставних текстова у вези с нечијим интересовањима, хобијима, активностима и стварима које му/јој се свиђају/не свиђају; размена информација у вези са својим и туђим интересовањима, хобијима, активностима и стварима које му/јој се допадају/не допадају; усмено и писано описивање</p>

		<p>интересовања, хобија, активности и ствари које му/јој се допадају/не допадају.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Was machst du gern/nicht gern? Ich spiele gern Klavier. Früh aufstehen mag ich nicht. Isst du gern Erdbeeren? Ja, sie sind so lecker. Gehst du gern einkaufen? Nein, das finde ich langweilig. Wie findest du unsere neue Deutschlehrerin?/Sie ist nett und hübsch. Mein Lieblingsschauspieler ist ein Italiener. Was isst du lieber - Äpfel oder Birnen? Basketball spiele ich am liebsten.</i>  Презент модалног глагола <i>mögen</i>.  Сложенице –род и грађење: (рецептивно).  Глаголи <i>finden</i> и <i>gefallen</i> за изражавање допадања/недопадања.  компарација придева <i>gut, gern i viel</i>.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> интересовања, хобији, забава, разонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика, филм).</p>
	<p align="center"><b>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставних текстова који говоре о количини нечега; усмено и писано постављање питања и давање одговора у вези са количином; слушање и читање текстова на теме куповине и поручбине у ресторану; играње улога ради симулације ситуација у којима се нешто купује, наручује; писање списка за куповину; размена информација о ценама производа и рачунање цена; изражавање количине у мерама.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Wie viele Häuser siehst du auf dem Bild? Da sind 10 Häuser, nicht wahr! Wieviel Butter brauchst du für den Kuchen? 200 Gramm. Gibt es etwas Butter im Kühlschrank? Ja, wir brauchen keine Butter. Haben Sie Äpfel? Ja, wieviel brauchen Sie? Zwei Kilo. Und was kostet ein Kilo? 2,20 Euro. Haben Sie diesen Rock in Größe 36? Dieser Rock kostet 12 Euro, das ist nicht teuer. Wie viele Schüler haben eine Eins in Mathe bekommen? Nur 5 von 25 Schülern in der Klasse. Also nur ein Fünftel, das ist nicht gut.</i>  Употреба језичких средстава квантификације.  Исказивање количине и цене.  Основни бројеви до 1000.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> друштвено окружење; валута, читање цена, намирнице и производи специфични за циљну културу.</p>

***СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ  
АКТИВНОСТИ***

Назив активности

## САЧУВАЈМО НАШУ ПЛАНЕТУ

Циљ

**Циљ** учења слободне наставне активности Сачувајмо нашу планету јесте развијање функционалне писмености из области заштите животне средине, разумевање односа човек – природа са циљем бољег схватања света који га окружује, лакше сналажење у природном и социјалном окружењу и формирање одговорног и активног појединца у циљу разумевања и примене концепта одрживог развоја.

Разред

**шести**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

### МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма
Компетенција за целоживотно учење Естетичка компетенција Решавање проблема Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према окоolini	<ul style="list-style-type: none"><li>– дефинише појмове и разуме разлике између појмова географски омотач, животна средина и природна средина;</li><li>– наведе примере повезаности и условљености литосфере, атмосфере, хидросфере и биосфере у оквиру географског омотача;</li><li>– наведе принципе одрживог развоја;</li><li>– уочи активности човека које доприносе одрживости животне средине;</li><li>– уочи узрочно последичне везе између активности човека и промена у животној средини;</li><li>– уочи повезаност природних, социјалних и економских фактора у очувању животне средине;</li><li>– процени и упореди различите утицаје човека на потрошњу ресурса и одлагање отпада;</li><li>– истражи изворе загађења у локалној средини;</li><li>– анализира узроке и последице загађења у локалној средини</li><li>– разврстава глобалне промене, упореди их и процени њихов утицај на животну средину</li><li>– кроз решење пројектних задатака идентификује разлоге, узроке и последице емисије штетних гасова;</li><li>– класификује изворе буке у локалном окружењу;</li><li>– наведе и аргументује могућа решења за заштиту од буке;</li><li>– класификује објекте геонаслеђа;</li><li>– издвоји критеријуме за издвајање објеката геонаслеђа као репрезентативних примера геодиверзитета;</li><li>– учествује у дебати о одрживом понашању у заштићеном подручја;</li><li>– графички прикаже промену броја заштићених биљних и</li></ul>	<p><b>ОДРЖИВОСТ, ЖИВОТНА СРЕДИНА И УТИЦАЈ ЧОВЕКА</b> Дефиниције географског омотача, животне средине и природне средине. Узајамна повезаност у оквиру географског омотача. Утицај човека на одрживост животне средине. Спровођење акција – заштита и одрживост животне средине. <b>ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ОДРЖИВОСТИ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b> Глобалне промене у животној средини и њихове последице. Смањење емисија штетних гасова. Заштита од буке. Комунална хигијена (акција). Рециклажа (акција). Спровођење акција – одговоран однос према одрживости животне средине. <b>ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА</b></p>

	<p>животињских врста Србије у одређеном временском периоду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна на карти заштићена подручја из наше земље која имају међународни значај;</li> <li>– образлаже разлоге заштите појединих биљних и животињских врста у Србији;</li> <li>– развија ставове и вредности о очувању животне средине кроз решавање проблема на локалитету;</li> <li>– формулише истраживачки задатак кроз рад у групама;</li> <li>– прикупи информације релевантне за истраживање;</li> <li>– користи ИКТ приликом прикупљања информација и представљања резултата истраживања;</li> <li>– учествује у акцијама које су усмерене ка заштити и очувању животне средине.</li> </ul>	<p><b>РАЗНОВРСНОСТИ НЕЖИВЕ ПРИРОДЕ</b></p> <p>Одговоран однос према геолошкој, геоморфолошкој, хидролошкој разноврсности и разноврсности климе и земљишта.</p> <p>Геонаслеђе.</p> <p>Заштићена подручја.</p> <p>Заштићена подручја од међународног значаја.</p> <p><b>ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА РАЗНОВРСНОСТИ ЖИВОГ СВЕТА</b></p> <p>Заштићене биљке Србије.</p> <p>Заштићене животиње Србије.</p> <p>Теренска вежба: посета резервату природе.</p> <p>Спровођење акција – обележавање Дана планете Земље, Светског дана заштите животне средине, Светског дана вода.</p>
--	--	---

Програми СНА које је припремио Завод за унапређивање образовања и васпитања намењени ученицима 5. и 6. разреда су *Вежбањем до здравља*, *Животне вештине* и *Медијска писменост*. Стручна друштва су за ученике 5. и 6. разреда припремила *Цртање вајање и сликање*, *Чувари природе*, *Музиком кроз живот* и *Сачувајмо нашу планету*. Преглед ових програма дат је у оквиру програма СНА за ученике петог разреда.

# **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА**

## **Час одељењског старешине**

<b>САДРЖАЈ</b>	<b>БРОЈ ЧАСОВА</b>
Анализа рада у протеклој години, предлагање и усвајање програма рада	<b>36</b>
Усклађивање обавеза редовне наставе са осталим активностима	
Учење-начини учења и како помоћи ученицима који имају тешкоће у учењу	
Методe успешног учења (консултације са педагогом школе)	
Конвенција о правима детета – права и дужности ученика	
Разлике у мишљењима и ставовима, како се превазилазе; толеранција	
Физичке и психичке разлике међу половима	
Слободно време – планирање слободног времена	
Социометријско испитивање	
Насиље – физичко и психичко	
Која занимања знамо...Шта знамо о њима...Занимања наших родитеља...	
Наш однос према одраслима; ауторитет	
Анализа успеха и оцена на тромесечју, полугодишту..Шта можемо поправити	
Шта девојчице замерају дечацима,шта дечаки девојчицама. Како то да решимо...	
Како се дружимо у одељењу..Право и лажно другарство...	
Весели одељенски састанак – одељенски плес	
Колико смо се дружили на зимском распусту (ученици се изјашњавају о томе колико су се дружили за време распуста, како су организовали своје време...)	
Свети Сава – школска слава (појам Светосавља)	
Шта желим а плашим се да питам одељенског старешину	
Моја личност (имамо ли комплексе...)	
Моја прва симпатија...	
Физичке и психичке промене код деце у пубертету	
8.март – Дан жена (познате жене кроз историју, шта све мајке од нас желе)	
Односи у породици (сарадња у решавању сукоба у породици)	
Умемо ли да разговарамо у одељењу (дискусија у одељењу: шта ми смета у разговору са другом, другарицом, наставником...Како то превазићи..)	
Опасности које нас вребају (наркоманија, пушење, алкохол...)	
Припремамо се за екскурзију (договор са ученицима о предстојећој екскурзији)	
Утисци са екскурзије (шта им се допало а шта не.. Како су се понашали...)	
Колико познајем себе	
Колико познајем своје другове	
Сукоби и конструктивно решавање сукоба	
Када и како размишљам о свом понашању	
Анализа рада у протеклој школској години (које смо проблеме имали у учењу и како смо их решили...сумирање свих проблема и нејасноћа везаних за учење и понашање)	

# VII РАЗРЕД

## **ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД**

<i>ПРЕДМЕТ</i>	<i>НЕДЕЉНИ ФОНД</i>	<i>ГОДИШЊИ ФОНД</i>
<b>ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</b>		
Српски језик и књижевност	4	144
Енглески језик	2	72
Ликовна култура	1	36
Музичка култура	1	36
Историја	2	72
Географија	2	72
Физика	2	72
Хемија	2	72
Математика	4	144
Биологија	2	72
Техника и технологија	2	72
Информатика и рачунарство	1	36
Физичко и здравствено васпитање	3	108
<b>ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</b>		
Грађанско васпитање/ Верска настава*	1	36
Немачки језик	2	72
<b>ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>		
Редовна настава	31	1116
Слободне наставне активности**	1	36
Допунска настава	1	36
Додатна настава	1	36
<b>ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>		
Час одељенског старешине	1	36
Ваннаставне активности***	1-2	36-72
Екскурзија	до 2 дана годишње	

\*Ученик бира један од понуђених изборних програма

\*\* Слободне наставне активности школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност са листе од три слободне наставне активности које школа нуди.

\*\*\* Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

# **ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ**

Назив предмета

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Циљ

**Циљеви** учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**144 часа**

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

### ИСХОДИ

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
- чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом;
- разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста;
- разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен;
- тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
- локализује књижевна дела из обавезног

### ОБЛАСТ/ТЕМА

#### КЊИЖЕВНОСТ

### САДРЖАЈИ

#### ЛЕКТИРА

#### ЛИРИКА

1. Јован Дучић: *Подне*
2. Милан Ракић: *Божур*
3. Владислав Петковић Дис: *Међу својима*
4. Милутин Бојић: *Плава гробница*
5. Десанка Максимовић: *Крвава бајка*
6. Стеван Раичковић: *После кише*
7. Јован Јовановић Змај: *Јутутунска јухахаха*
8. Рабиндранат Тагоре: *Папирни бродови*
9. Вислава Шимборска: *Облаци*

#### ЕПИКА

1. Народна бајка (једна по избору): *Међедовић /Чудотворни прстен/Златоруни ован*
2. Стефан Митров Љубиша: *Кањош Мацедоновић* (одломак)
3. Радоје Домановић: *Вођа* (одломак)
4. Петар Кочић: *Кроз међаву*
5. Иво Андрић: *Јелена, жена које нема* (одломак)
6. Данило Киш: *Прича о печуркама / Еолска харфа*

<p>школског програма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује етапе драмске радње;</li> <li>- разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;</li> <li>- разликује облике казивања (форме приповедања);</li> <li>- идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;</li> <li>- анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;</li> <li>- уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким;</li> <li>- разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела;</li> <li>- критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образложи свој став;</li> <li>- доведе у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста;</li> <li>- препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;</li> <li>- размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;</li> <li>- препоручи књижевно дело уз кратко образложење;</li> <li>- упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст;</li> <li>- разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;</li> <li>- одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;</li> <li>- уочи делове именичке синтагме;</li> <li>- разликује граматички и логички субјекат;</li> <li>- разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да;</li> <li>- препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;</li> </ul>		<p>7. Алфонс Доде: <i>Последњи час</i> / Владимир Набоков: <i>Лош дан</i>  8. <i>Дневник Ане Франк</i> (одломак)  9. Ефраим Кишон: <i>Код куће је најгоре</i> (једна прича по избору)  10. Афоризми (Душан Радовић и други)</p> <p><b>ДРАМА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бранислав Нушић: <i>Власт</i> (одломак)</li> <li>2. Вида Огњеновић: <i>Кањош Мацедоновић</i> (одломак о сусрету Кањоша и Фурлана)</li> </ol> <p><b>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</b></p> <p><b>Обавезна дела</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Михајло Пупин: <i>Са нашњака до научењака</i> (одломак)</li> <li>2. Јелена Димитријевић: <i>Седам мора и три океана</i> (одломак) / Милош Црњански: <i>Наша небеса</i> („Крф, плава гробница“ – одломак)</li> </ol> <p><b>Једно дело по избору</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Јован Цвијић: Охридско језеро (одломак)/Пеђа Милосављевић: <i>Потера за пејзажима</i></li> <li>2. Светлана Велмар Јанковић: <i>Српски Београд деспота Стефана (Катија Балкана)</i></li> <li>3. Уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепотама и културноисторијским споменицима завичаја</li> <li>4. Избор из енциклопедија и часописа за децу</li> </ol> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Епске народне песме покосовског тематског круга (<i>Смрт војводе Пријезде, Диоба Јакшића</i> и песма по избору)</li> <li>2. Епске народне песме о хајдучима и ускоцима (<i>Мали Радојица, Стари Вујадин, Старина Новак и кнез Богосав; Иво Сенковић и ага од Рибника, Ропство Јанковић Стојана</i>)</li> <li>3. <i>Свети Сава у књижевности:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одломак из <i>Житија Светог Симеона</i> (о опроштају оца од сина);</li> <li>- избор из народних прича и предања (на пример <i>Свети Сава и ђаво</i>, легенде о Светом Сави);</li> <li>- избор из ауторске поезије о Св. Сави (на пример Матија Бећковић: <i>Прича о Светом Сави</i>)</li> </ul> </li> <li>4. Мирослав Антић: <i>Плави чуперак</i> и <i>Шашава књига</i> (избор)</li> <li>5. Антоан де Сент Егзипери: <i>Мали Принц</i>; Момо Капор: <i>Мали Принц</i></li> <li>6. Јован Стерија Поповић: <i>Покондирена тиква</i></li> <li>7. Душан Ковачевић: <i>Свемирски змај</i></li> <li>8. Дејан Алексић: <i>Ципела на крају света</i> / Игор Коларов: <i>Дванаесто море</i></li> </ol>
---	--	---

- идентификује врсте зависних реченица;
- искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом;
- примени основна правила конгруенције у реченици;
- доследно примени правописну норму;
- разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;
- говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;
- разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;
- састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
- напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице;
- користи технички и сугестивни опис у изражавању;
- препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;
- пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;
- напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила;
- примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);
- састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални);
- правилно употреби фразеологизме и устаљене изразе који се јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним младима.

#### ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ (бирати 3 дела)

1. Милорад Павић: *Руски хрт* (одломак)
2. Тургењев: *Шума и степа*
3. Антон Павлович Чехов: *Чиновникова смрт*
4. Јанко Веселиновић: *Хајдук Станко* (одломак из првог дела романа)
5. Гордана Малетић: *Катарке Београда* (прича *Зебња* и друге)
6. Урош Петровић: *Загонетне приче*
7. Александар Манић: *У свитање света*
8. Јасминка Петровић: *Лето кад сам научила да летим*
9. Градимир Стојковић: *Хајдук у Београду*
10. Корнелија Функе: *Срце од мастила*
11. Душица Лукић: *Земља је у квару* (избор)
12. Гордана Брајовић: из збирке песама *Индија, Индија (Пролази слон пун мириса, Пролази слон пун Хималаја)*
13. Душан Поп Ђурђев: *Лет лионског Икара*

#### КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ

Опкорачење. Рефрен. Цезура.  
 Везани и слободни стих.  
 ауторске лирске песме: рефлексивна и сатирична песма.  
 Језичко-стилска изражајна средства: метафора, алегорија, градација, словенска антитеза, фигуре понављања (асонанца и алитерација).  
 Функција мотива у композицији лирске песме.  
 Песма у прози.  
 Фабула и сиже.  
 Статички и динамички мотиви.  
 Композиција. Епизода.  
 Идејни слој књижевног текста. Хумор, иронија и сатира.  
 Врсте карактеризације књижевног лика.  
 Унутрашњи монолог. Хронолошко и ретроспективно приповедање.  
 Дневник. Путопис. Аутобиографија. Легендарна прича. Предања о постанку бића, места и ствари.  
 Афоризам.  
 Пословице, изреке; питалице; загонетке.  
 Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет.  
 Драмска ситуација. Драма у ужем смислу.

	<b>ЈЕЗИК</b>	<b>Граматика</b>	Грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на личне (времена и начини) и неличне. Непроменљиве врсте речи: везници, речце, узвици. Појам синтагме (главни члан и зависни чланови); врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске. Атрибут у оквиру синтагме. Логички субјекат. Сложени глаголски предикат. Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни. Појам комуникативне и предикатске реченице. Независне предикатске реченице – напоредни односи међу независним реченицама (саставни, раставни, супротни). Зависне предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене). Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом. Конгруенција – основни појмови.
		<b>Правопис</b>	Правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима. Интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета). Писање скраћеница. правописних знакова.
		<b>Ортоепија</b>	Дугоузлазни и дугосилазни акценат.
	<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе. Књижевноуметнички и публицистички текстови. Усмени и писмени састави према унапред задатим смерницама (ограничен број речи; задата лексика; одређени граматички модели и сл.). Текст заснован на аргументима. Технички и сугестивни опис. Репортажа. Цитати и фусноте из различитих књижевних и неуметничких текстова. Нелинеарни текстови: табеле, легенде, графикони, мапе ума и друго. Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); вежба аргументовања (дебатни разговор). Правописне вежбе: диктат, исправљање правописних грешака у тексту; запета у зависносложеним реченицама; глаголски облици; електронске поруке. Језичке вежбе: допуњавање текста различитим облицима променљивих речи; допуњавање текста непроменљивим речима; обележавање комуникативне реченице у тексту; исказивање реченичног члана на више начина (реч, синтагма, предлошко-падежна конструкција, реченица); фразеологизми (разумевање и употреба) и друге. Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу. Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту.	

Назив предмета

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Циљ

**Циљ** учења Страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</li><li>– поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</li><li>– размени једноставније информације личне природе;</li><li>– у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;</li><li>– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li><li>– опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</li><li>– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</li><li>– упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи</li></ul>	<p><b>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање и проширивање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (подаци о личности, приватним и школским активностима, друштвеним улогама и сл.).</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Hi Sophie, how are you/ have you been? Fine!/ Pretty good!/Great!/ Never been better! /Not bad!/As usual./A little busy actually!/I've been busy studying, how about you?/ Thanks for asking, and you?It was nice meeting you. It was nice/a pleasure meeting you as well/too./You as well/too./I hope to see you again./I look forward to meeting/seeing you again. Say hello/hi to your family. Is Dorian your first name? No, it's my middle name. My first name is David. What's your first/middle/last name/family name/surname? I was named after my great-grandfather, who was Russian. Who were you named after? My godparents chose this name for me. I grew up/was raised in Serbia, but my parents moved to Australia when I was ten. My paternal grandparents are still alive, but my maternal grandparents died when I was a child. These are my classmates, Vasilije and Neda; we've been friends for years. We belong to the the Drama Club, and we meet once a week/every Thursday afternoon. Which school club do you belong to? Who's that girl on the right/left - the one in the leather jacket and plain T-shirt? The picture was taken a few years ago, but it must be Elena, a girl from my class. She plays the guitar in the school orchestra. What instrument do you play? Luka and I go to the same school, but</i></p>

<p>ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</li> <li>– разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;</li> <li>– упуту уобичајене молбе и захтеве;</li> <li>– честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;</li> <li>– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</li> <li>– пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</li> <li>– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</li> <li>– разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;</li> <li>– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</li> <li>– опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</li> <li>– разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</li> <li>– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</li> <li>– опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</li> <li>– опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;</li> <li>– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</li> </ul>		<p><i>we aren't in the same class. We get on/along very well, although we don't always agree about everything. He doesn't live in my street; however, he lives very close to me, just round the corner. Who do you get on/along (well) in your class/school/family? Phillip's quite brainy, and he's really good with computers, but he's been really bad-tempered since his parents got divorced. Who has he lived with since then?</i></p> <p><i>The Present Simple Tense</i> за изражавање сталних и уобичајених радњи  <i>The Past Simple Tense</i> глагола <i>to be</i> и осталих глагола (правилних и неправилних)  <i>The Past Continuous Tense</i>  <i>The Present Perfect Tense</i> учесталијих глагола (правилних и неправилних)          Питања са <i>Who/What/Which/Where/When/Why...</i>          Питања са препозиционим глаголима          Употреба и изостављање чланова при ближем одређивању лица, у фиксним изразима (<i>go to school/by car/on foot...</i>), са основним географским појмовима (називима улица, градова, држава...)          Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>must, can't, may...</i>)          Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Present Simple, Past Simple, Future Simple</i>)</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе. Већи градови у земљама циљне културе.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>          Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење живих бића, предмета, појава, места, из искуственог света и фикционалног спектра.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>What's he/she like? He's smart and confident, but he's slightly irresponsible at times. What does he/she look like? She's of medium height/build and she's got medium length straight/wavy/curly hair. She usually wears sporty clothes – she must love sports! My sister's too young to take the driving test. My brother isn't tall enough to play basketball. Fast food is unhealthy, isn't it? These potatoes are too salty, aren't they? Our results look great compared to theirs. We can't be worse than them. The lamp is broken! The news is fascinating/unbelievable. What an enormous fish! What a lovely drawing! What lovely weather! How interesting/boring! You can see/There's a church in the middle/in the background/in front of the picture. I didn't enjoy the amusement park – it was too scary! It was -10 degrees on the mountain - it was freezing cold and snowy. It rained/ snowed more heavily than last night. What's the title of the book/film? It's a</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</li> <li>– саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;</li> <li>– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;</li> <li>– изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</li> <li>– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;</li> <li>– затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;</li> <li>– опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;</li> <li>– разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</li> <li>– размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</li> <li>– разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</li> <li>– формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</li> <li>– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</li> </ul>		<p><i>novel/film entitled... Serbia is situated at the crossroads of Central and Southeast Europe. Belgrade is located at the confluence of the Danube and Sava Rivers. The United Kingdom consists of four countries: England, Wales, Scotland and Northern Ireland. The UK national anthem is called "God Save the Queen", while the US national anthem is called "The Star Spangled Banner". What's Serbian national anthem called? It's "God of Justice". What is/are the most endangered animal species in the world? What is/are the most popular teen TV series in your country? In Serbian tradition godparents are usually given the responsibility for naming a newborn child.</i></p> <p><i>The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости, The Past Simple Tense и The Past Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости</i></p> <p><i>Поређење прилога</i></p> <p><i>Придеви са наставцима –ed и –ing</i></p> <p><i>Too (adjective) to... / (not) enough (adjective) to...</i></p> <p><i>Творба и употреба прилога за начин (beautifully, quickly, happily, well, badly, fast, hard...)</i></p> <p><i>Употреба одређеног члана код поређења придева/прилога</i></p> <p><i>Употреба/изостављање одређеног члана са основним географским појмовима (називима градова, држава, река...)</i></p> <p><i>Релативне заменице who, which, that, whose, where...</i></p> <p><i>Неодређене заменице (somebody, something, anybody, anything, nobody, no one, nothing, everything...).</i></p> <p><i>Питања са What...like, How, Why...</i></p> <p><i>Негативни префикси un-, im-, ir-...</i></p> <p><i>Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (must, can't, may...)</i></p> <p><i>Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Past Simple, Future Simple)</i></p> <p><i>What (a/an) + adjective + noun</i></p> <p><i>Question tags</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости, географске карактеристике и сл.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</li> <li>– разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</li> </ul>	<p><b>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано,</p>

<p>– изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;</p> <p>– разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене;</p> <p>размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>	<p align="center"><b>АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</b></p>	<p>уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/изговора; образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, усхићености и сл.).</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>Have a slice of bread! Help yourself/yourselves to the sandwiches! Less/More, please! He should cut down on sweets, shouldn't he? If you experience any form of bullying, you should immediately report it to the teachers. What should/shall I do if my Facebook account gets hacked? Are we meeting Pavle and Dorotea in front of the cinema? Let's go sightseeing, shall we? We'll play in the garden if the weather gets better, won't we? I'm on the team, aren't I? I'll keep my fingers crossed for you! Why don't we download some music from the Internet? Let me show you! It's lesson/break/quiz time! The game is over! They asked me to join their team. The doctor told me to stay in bed and drink plenty of fluids. She advised us to take a bus downtown/not to drink the water.</i></p> <p><i>Should</i> за давање савета</p> <p>Изрази: <i>How about...? What about...? Why don't we...? Would you like...? Do you want...? Shall we...? Let's...</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање предлога - <i>can/could/may/might</i></p> <p>Заповедни начин</p> <p><i>The Present Continuous Tense</i> за унапред договорене радње</p> <p><i>Question tags</i></p> <p>Индиректни предлози и савети</p> <p>Први кондиционал</p> <p>Повратне заменице</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.</p>
	<p align="center"><b>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>Can I have my magazine back? Can/Could we have some advice/information about the trip? Could you speak a bit more slowly/speak up, please? Mother told the children to stop arguing/fighting. The flight attendant told the passengers to fasten their seat belts. The librarian asked us not to make noise in the library. Will you leave me alone, please? He asked me to leave him alone. She promised/refused to let me use her laptop/dictionary. I'm sorry for your loss!/I'm sorry to hear that! Thank you for your sympathy/</i></p>

		<p><i>kindness! He thanked me for my help/support. Sorry for being late. Thanks for coming. Thank you in advance! I'll put it down so that I don't make the same mistake again!</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе и захтева – <i>can/could/may/will</i>  Индиректне наредбе и молбе  <i>Gerund/Infinitive</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>
	<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>  Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сличних наставних и ваннаставних активности), с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>If you want to help the charity, email... or call...If you want to recycle, sort out/separate different materials and put them in recycling containers. You can set up your account in just a few steps. Once you have finished, you can save your work and share the link. Make sure you check your essay for spelling mistakes before you hand it in! Make/ Do a class survey on their reading habits/media preferences. Compare/ Present the results. The form must be completed in ink. Write your name and address in block capitals. Fill in the blanks. Don't let go of the handlebar on that bike! Keep your dog on a leash! Hold on! Hold the line! When a challenge is given don't step back. Step up!</i></p> <p>Први кондиционал  Заповедни начин  Пасивни облик модалних глагола</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>  Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/ активностима и способностима; усмено и писано описивање активности, радњи и способности у садашњости.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>How long does it take you to get to school?It takes me half an hour if I go by bus, but this week Dad's driving me to school, so it's taking me only half the time. Who's the teacher telling off? What are the police looking for? She's getting dressed for the party, isn't she? The children are dressed up for the celebration, aren't they?My parents have been married since 2002. Can you do a handstand/ a cartwheel/ a forward/backward roll/ a</i></p>

		<p><i>split/ a bridge? We've been able to use the application for over a year now. Teenagers don't watch TV as often as they used to. My neighbours have got a very big house with a swimming pool - they must be rich!</i></p> <p><i>Pavle can't be on holiday – I've just seen him!</i></p> <p><i>In Serbian tradition, if you hiccup, someone is talking about you.</i></p> <p><i>Plants die if they don't get enough water.</i></p> <p><i>The novel/film is based on an oral folk story/a historic fact.</i></p> <p><i>The Present Simple Tense за изражавање сталних и уобичајених радњи</i></p> <p><i>The Present Continuous Tense за изражавање тренутних и привремених радњи.</i></p> <p><i>Разлике у употреби глаголских облика The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense</i></p> <p><i>The Present Perfect Simple Tense за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају</i></p> <p>Нулти кондиционал</p> <p>Питања са препозиционим глаголима</p> <p>Can за изражавање способности у садашњости</p> <p>Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>must, can't, may...</i>)</p> <p>Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Present Simple</i>)</p> <p><i>Question tags</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> породични живот; живот у школи и у ширем окружењу – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b></p> <p>Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, активности и способности у прошлости, историјских догађаја и личности.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>It was very nice/kind of Nadja to help me with my homework. Nicholas did very well in his test – better than in the previous one! Lara was born in Canada, but her family moved to the USA two years ago. Which US state did they move to? Have you ever read this book? No, but I'd like to. Has Marco finished his exams yet? She has already had supper, hasn't she? It's been ages since we last met, hasn't it? Everybody enjoyed themselves, didn't they? We've won! They've lost! Have the police been able to find the criminals who robbed the bank? When we looked up we could see the stars. I broke my glasses so I couldn't see the board at school. It was raining when I left home this morning. While we were watching TV, I fell asleep. Who were you talking to when I saw</i></p>

		<p><i>you at the party? What was Isaac Newton doing when he discovered the law of gravity? He was sitting in his garden when an apple fell on his head. I didn't use to like animals, but I do now. What kind of TV programmes did you use to watch when you were a child? Robin Hood used to take from the rich and give to the poor. The Indians didn't use to hunt with guns, they used to hunt with bows and arrows. The plane was late so we had to wait for ages. It was very warm so we didn't have to wear jumpers. Did you have to study hard for your maths test? I was given a lot of useful advice/information about the project. How many people were killed in the hurricane/flood/earthquake? How many homes were destroyed by the hurricane/flood/earthquake? What was the deadliest hurricane/flood/earthquake? America was discovered in 1492. When was George Washington elected the first president of the United States? Peter I reigned as the last King of Serbia and as the first King of the Serbs, Croats and Slovenes. When was he proclaimed King of Serbia? Queen Elizabeth II has ruled Britain since 1952, when her father, King George VI, died. When was she crowned? "The Bridge on the Drina" was written by Ivo Andrić. Who was "Oliver Twist" written by?</i></p> <p><i>The Past Simple Tense</i> правилних и неправилних глагола, све употребе  <i>The Past Continuous Tense</i>, све употребе  Контрастирање употребе и значења глаголских облика <i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Past Continuous Tense</i>  <i>The Present Perfect Simple Tense</i> за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и са <i>ever, never, just, already, yet...</i>  Контрастирање употребе и значења глаголских облика <i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Present Perfect Simple Tense</i>  <i>Used to</i>  <i>Could</i> и <i>was/were able to</i> за изражавање способности у прошлости  Питања са <i>Who/What/Which/Where/When/Why...</i>  Питања са препозиционим глаголима  Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Past Simple</i>)  <i>Question tags</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.  <b>Садржаји</b>  <i>I'm going to the dentist's/doctor's tomorrow morning. Anja is spending the weekend at</i></p>

		<p><i>her grandparents'. My auntie Sara is getting married next month. My mum's flying to Rome this afternoon. What time does her plane leave?The project will/could/may/might be finished by the end of the month. Will you be able to hand in your project in time? I hope the rain will stop soon! Look at the bright sky – it's going to be a lovely day today! The car's going to hit the child! We're going to miss the train! Mina's going to take the final exam at the end of term - I'm sure she'll pass it. I'll let you know as soon as I get the results! Let's cross that bridge when we come to it! The teacher will get angry if we don't finish our homework, won't he? If Nenad doesn't do any revision for his exam, he will get bad marks and fail it. I haven't heard from my cousins for ages - I'll text them to check if they're OK. What will happen if we don't stop polluting our planet? In Serbian tradition, if your left palm is itching, you will get money, but if it's the right one then you will give money.</i></p> <p><i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање унапред договорених/испланираних радњи  <i>The Present Simple Tense</i> за изражавање будућних радњи које су део утврђених распореда/програма  <i>The Future Simple Tense</i> за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања  Модални глаголи за изражавање вероватноће: <i>could/may/might</i>  <i>Going to</i> за изражавање планова, намера и предвиђања на основу чулних опажања  Временске зависне реченице за изражавање будућности и одговарајући везници (<i>when, after, before, as soon as...</i>)  <i>Stative verbs (promise, believe, think, hope...)</i>  Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Future Simple</i>)  <i>Question tags</i>  <i>Will be able to</i> за изражавање способности у будућности</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји.</p>
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осећањима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>What's wrong/the matter with you? My knee/ankle hurts! / I've got a sore throat and a runny nose. That must be the flu. You need some medicine. Get well/better soon! What do you want to talk about?She's been very lonely since her best friend moved house last</i></p>

		<p><i>year. Why's Sara angry with me? She might be jealous of you! He's disappointed with his test results. I'm (very) happy for you/about visiting my aunt in Dublin. My heart sank/I was over the moon when I heard the news. My parents were very proud of me when I won the first prize. The cake smells/tastes delicious. Can I taste your pie? Teenagers aren't interested in reading the news. The children are not hungry enough to eat a whole pizza. I'm too tired to go out tonight.</i></p> <p><i>Stative verbs (be, want, need, have, hurt, feel, smell, taste...)</i>  <i>Why don't we/you + инфинитивна основа глагола.</i>  <i>Would like + именица/инфинитив глагола.</i>  Употреба придевско-предлошких израза <i>tired of / sick of / fed up with / bored with / disappointed with/by / happy for/about / angry with / proud of / interested in...</i>  <i>The Present Simple / Past Simple / Present Perfect Simple Tense</i>  Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>must, can't, may...</i>)  Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple</i>)  Заповедни начин  Gerund/Infinitive  <i>too (adjective) to/(not) enough (adjective) to</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација.</p>
	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењивање информација у вези са смером кретања и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Could you tell me the way to a nearby/the nearest station?The city hall is closer to/nearer the city centre than the cathedral. The Modern Art Museum is the farthest from the centre. They built their home in a forest on a mountain, among pine trees.We put up our tent on a campsite by the lake, and we slept under the stars.They went sledging down the steep hills. We often go for long walks along the river bank.You mustn't go across this road here. The children were running past/through/around the park.The plane was flying high above the clouds. I placed the speakers right against the wall. Can you wait outside/inside? The cat jumped onto/off the roof/over the wall and into the garden.Yuri Gagarin was the first human being to travel into space.How can I find these places on the map?Canada is</i></p>

		<p><i>north of, and Mexico is south of the United States. The UK is bordered to the south by the English Channel, which separates it from continental Europe, to the east by the North Sea and to the west by the Irish Sea and the Atlantic Ocean. Tara Mountain is located in western Serbia, while the Djerdap Gorge is situated in eastern Serbia. It's on the tip of my tongue! I wrote off the top of my head.</i></p> <p>Предлози за изражавање положаја и просторних односа: <i>in front of, behind, between, opposite, along, above, against...</i></p> <p>Предлози са глаголима кретања: <i>onto, into...</i></p> <p>Предлошки изрази са именицама за означавање страна света: <i>north of, south of, to the south, to the west...</i></p> <p>Придеви изведени од именица за означавање страна света: <i>western, eastern...</i></p> <p>Компаратив и суперлатив придева</p> <p>Заповедни начин</p> <p>Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple</i>)</p> <p>Употреба/изостављање одређеног члана са основним географским појмовима (називима градова, држава, река, планина, мора, океана...)</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика; идиоматска/метафоричка употреба предлошких изрази.</p>
	<p><b>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају дозволе, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила понашања и обавеза.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>The head teacher ordered us not to use our mobile phones in class. They must be put away before the beginning of class. What are the rules about using cell phones in your school? The local council warned the people not to pollute the river. My parents told me not to leave the house without their permission. The animals mustn't be disturbed. Don't let the children feed them! The teams cannot have more than 11 players on the field during a match. The new Spiderman film is rated 12. This means we're allowed to watch</i></p>

		<p><i>it. We're not allowed to talk during the performance. Don't go near Ljubica. She's got chicken pox. <b>Look out! There's a car coming! Watch out!</b> The floor/staircase/pavement is slippery. Be careful. You could burn yourself. Take care in the sun. You may/might get sunburnt. Keep off the grass! No entry! We should say good-bye now!</i></p> <p>Заповедни начин          Модални глаголи и глаголски облици за изражавање дозволе, забране, правила понашања и присуство/одсуство обавезе: <i>can/can't, must/mustn't, should/shouldn't, have to/don't/doesn't have to, had to/didn't have to, (not to) be allowed to</i>          Модални глаголи за изражавање вероватноће: <i>could/may/might</i>  <i>Let/Make</i> + инфинитивна основа глагола          Индиректне наредбе и молбе          Пасивни облик глагола у комбинацији са модалним глаголима</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>          Слушање и читање једноставнијих текстова, у којима се говори о томе шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>That's your parents' car, isn't it? These are my sunglasses, aren't they? Is that Lazar's phone? I'm not sure, it could be Sanja's. This can't be my book, it must be yours; I left mine at home.</i></p> <p>Саксонски генитив са именицом у једнини и множини (правилна и неправилна множина) – <i>my friend's/ friends'/ children's books</i>          Присвојне заменице <i>mine, yours...</i>          Питања са <i>Whose</i>          Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>must, can't, may...</i>)  <i>Question tags</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> однос према својој и туђој имовини.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>          Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/недопадање; усмено и писано изражавање допадања/ недопадања.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>My most/least favourite outdoor/indoor activity is... Masha enjoys outdoor swimming, doesn't she? She can't be keen on skiing, she doesn't like winter sports. My sister prefers</i></p>

		<p><i>vanilla to chocolate ice-cream / traditional shopping to online shopping / downloading music to buying CDs. Which one do you prefer? It's not my cup of tea!</i></p> <p>Придевско-предлошке фразе – <i>interested in, good/bad at, crazy about, keen on...</i>  Глаголи <i>like/love/hate/enjoy/prefer/can't stand</i> + глаголска именица  Питања са <i>What, Who, Why, Which...</i>  Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>must, can't, may...</i>)  <i>Question tags</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт.</p>
	<p align="center"><b>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/неслагање; усмено и писано тражење изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>I don't think that mobile phones should be banned in schools. / In my opinion, students should be allowed to use cell phones in school for safety reasons. What do you think? What's your opinion? Who do you think will win/lose the match? What do you mean by that? They must/can't be rich/poor/famous... I agree/disagree with you on that!</i>  <i>Stative verbs (think, like, agree, believe, mean...)</i>  Питања са <i>What, Why, How...</i>  Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>must, can't, may...</i>)  Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Present Simple, Past Simple, Future Simple</i>)  Пасивни облик модалних глагола</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима.</p>
	<p align="center"><b>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе количине, димензије и цене; размењивање информација у вези с количином, димензијама и ценама, усмено и писано.</p>

		<p><b>Садржаји</b>  <i>What's the population of Belgrade? It's nearly 1.7 million people. It lies 116.75 metres above sea level. The Dead Sea is the world's lowest point of land at 423 metres below sea level. What's the height of the world's tallest building? It's a skyscraper in Dubai that reaches 829.8 m. My mum works on the 15th floor of a 29-storey building. What's the length of the world's longest river? It's the Nile in Africa, and it's 6,853 km (4,258 miles) long. What's the weight of the world's heaviest animal? It's the blue whale, and it weighs about 200 tonnes. What are the length, width and depth of the pool? It's 6 metres long, 4 metres wide and 2 metres deep. What's its size? Its area is 24 square metres. What's the size of the image? It's 29.6 KB. How much do these apples weigh? They're almost two and a half kilos/five and a half pounds. We need only 2 loaves of bread for the party. That's a bargain! This costs a lot! They gave us a lot of useful advice/information. I heard some amazing news this morning. How much homework did you have last night? We've got fewer subjects/ less homework this year. Neda got full marks in her test – ten out of ten!</i></p> <p>Основни бројеви преко 1000  Небројиве именице: <i>information, advice, news, homework...</i>  Грађење именица за изражавање димензија: <i>high-height, long-length, deep-depth, wide-width...</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> друштвено окружење; валуте циљних култура; правописне конвенције при раздвајању хиљада, као и целих од децималних бројева; конвенције у изговору децималних бројева; метрички и неметрички систем мерних јединица.</p>
--	--	---

Назив предмета

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања;</li><li>- изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију;</li><li>- обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи;</li><li>- користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li><li>- разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;</li><li>- уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије;</li><li>- учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;</li><li>- прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације;</li><li>- представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;</li><li>- предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе;</li><li>- разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима.</li></ul>	<b>ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА</b>	Композиција. Боје и емоције, стилизација облика. Композиција линија, композиција боја, композиција облика. Равнотежа, контраст, понављање и степеновање облика, варијације. Орнамент и арабеска. Пропорције. Пропорције главе и тела. Перспектива. Колористичка, ваздушна, линеарна перспектива.
	<b>КОМУНИКАЦИЈА</b>	Теме. Историјска, религијска и митолошка тема. Оригинал, копија и плагијат. Дигитална фотографија. Кадар, селфи и аутопортрет. Анимација. Процес креирања, стори борд. Сцена. Обједињавање покрета, игре и звука. Презентације.
	<b>УМЕТНОСТ ОКО НАС</b>	Уметност и технологија. Уметничка занимања и производи. Савремена технологија и уметност. Уметност око нас. Уметничка рециклажа, уметнички пројекти, хуманитарне акције... Наслеђе.

Назив предмета

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** учења предмета Музичка култура је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку;</li><li>- опише начин добијања тона код жичаних инструмената;</li><li>- повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</li><li>- наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма;</li><li>- уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;</li><li>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li><li>- објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената);</li><li>- разликује музичке форме барока и класицизма;</li><li>- идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;</li><li>- идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;</li></ul>	<b>ЧОВЕК И МУЗИКА</b>	<u>Барок.</u> Рођење опере. Клаудио Монтеверди. Облици вокално-инструменталне музике (ораторијум, кантата). Инструментална музика: солистичко, камерно и оркестарско музицирање. Инструментални облици: свита, кончерто гросо. Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах и Георг Фридрих Хендл. <u>Класицизам</u> Појам сонате и симфоније. Жанрови класичне музике –опера, црквени жанрови, симфонијска, концертантна, камерна (посебно гудачки квартет), солистичка музика. Јозеф Хајдн, Волфганг Амадеус Моцарт и Лудвиг ван Бетовен. Развој српске црквене музике.
	<b>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b>	Жичани: трзалачки и гудачки. Градитељске школе. Појам симфонијског оркестра Српски народни музички инструменти.
	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената. Слушање световне и духовне музике барока и класицизма. Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора. Слушање дела традиционалне народне музике.
	<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	Певање песама по слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>- користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</li> <li>- комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</li> <li>- учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;</li> </ul>		<p>Певање песама у комбинацији са покретом.          Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима.          Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом.          Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике барока, класицизма.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li> <li>- понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;</li> <li>- критички просуђује утицај музике на здравље;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</li> </ul>	<p><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p>	<p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.          Креирање ритмичке пратње.          Реконструкција музичких догађаја у стилу барока и класицизма.</p>

Назив предмета

**ИСТОРИЈА**

Циљ

**Циљ** учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ИСТОРИЈА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</li><li>- изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;</li><li>- уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;</li><li>- сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</li><li>- наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;</li><li>- препознаје основне карактеристике различитих идеологија;</li><li>- анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике;</li><li>- уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;</li><li>- уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;</li><li>- препознаје историјску подлогу савремених</li></ul>	<b>ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ</b>	Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата. Историјски извори за изучавање периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни).
	<b>ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (до средине XIX века)</b>	Индустијска револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе). Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије учи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма). Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес). Свакодневни живот и култура (промене у начину живота). Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење). Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу. Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај). Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа). Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења). Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић.

<p>институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу;</li> <li>- пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;</li> <li>- приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;</li> <li>- уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха;</li> <li>- пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;</li> <li>- повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</li> <li>- пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;</li> <li>- анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</li> <li>- уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;</li> <li>- уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;</li> <li>- употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;</li> <li>- презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;</li> <li>- упоређује, анализира и уочава разлике између</li> </ul>	<p><b>ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА</b></p>	<p>Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање Османског царства).</p> <p>Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција, људска права и слободе – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот).</p> <p>Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој државних установа и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хабзбуршком и османском влашћу).</p> <p>Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Александар Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рајачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај, Алекса Шантић.</p>
	<p><b>ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА</b></p>	<p>Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови).</p> <p>Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена).</p> <p>Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима).</p> <p>Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтони, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).</p> <p>Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис.</p>

<p>својих и ставова других;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- раздваја битно од небитног у историјској нарави;</li><li>- препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;</li><li>- идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</li></ul>		
--	--	--

Назив предмета

**ГЕОГРАФИЈА**

Циљ

Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ГЕОГРАФИЈА

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА</b>	Регионална географија, принципи регионализације. Хомогеност и хетерогеност географског простора.
<ul style="list-style-type: none"><li>- дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;</li><li>- проналази на карти државе проучаване регије и именује их;</li><li>- приказује на некој карти: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове;</li><li>- класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију;</li><li>- анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу;</li><li>- објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента;</li><li>- проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету;</li><li>- укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима,</li></ul>	<b>ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ</b>	Јужна Европа – културно- цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, туризам, политичка подела. Државе Јужне Европе: државе бивше СФРЈ, Италија, Шпанија и Грчка – основне географске карактеристике. Средња Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела. Немачка – основне географске карактеристике. Западна Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела. Француска и Уједињено Краљевство – основне географске карактеристике. Северна Европа – природни ресурси и економски развој, народи, политичка подела. Норвешка – основне географске карактеристике. Источна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, политичка подела. Руска Федерација – основне географске карактеристике. Европска унија – пример интеграционих процеса.
	<b>АЗИЈА</b>	Географски положај, границе и величина Азије. Природне одлике Азије. Становништво Азије. Насеља Азије. Привреда Азије. Политичка и регионална подела. Југозападна Азија – природни ресурси и економски развој, културно-

<p>регијама и у одабраним државама;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и државама;</li> <li>- описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;</li> <li>- доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава;</li> <li>- уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и описује различите начине издвајања регија;</li> <li>- објасни формирање политичке карте света;</li> <li>- објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност;</li> <li>- доведе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора;</li> <li>- препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама;</li> <li>- анализира примере позитивног утицаја човека на животну средину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи;</li> <li>- изводи закључак о могућим решењима за коришћење чистих извора енергије у државама чија се привреда заснива највише на експлоатацији нафте и угља;</li> <li>- истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе у Европи и свету;</li> <li>- описује улогу међунар. организација у свету.</li> </ul>		<p>цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Јужна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Југоисточна Азија – природни ресурси и економски развој, политичка подела.</p> <p>Источна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Централна Азија – природни ресурси, политичка подела, насеља и становништво.</p>
	<b>АФРИКА</b>	<p>Географски положај, границе и величина Африке.</p> <p>Природне одлике Африке.</p> <p>Становништво Африке.</p> <p>Насеља Африке.</p> <p>Привреда Африке.</p> <p>Политичка и регионална подела.</p> <p>Афрички Медитеран и Сахарска Африка. Подсахарска Африка.</p>
	<b>СЕВЕРНА АМЕРИКА</b>	<p>Географски положај, границе, величина и регионална подела Северне Америке.</p> <p>Природне одлике Северне Америке.</p> <p>Становништво Северне Америке.</p> <p>Насеља Северне Америке.</p> <p>Привреда Северне Америке.</p> <p>Политичка подела.</p>
	<b>ЈУЖНА АМЕРИКА</b>	<p>Географски положај, границе и величина Јужне Америке.</p> <p>Природне одлике Јужне Америке.</p> <p>Становништво Јужне Америке.</p> <p>Насеља Јужне Америке.</p> <p>Привреда Јужне Америке.</p> <p>Политичка подела.</p>
	<b>АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА</b>	<p>Географски положај, границе и величина Аустралије и Океаније.</p> <p>Природне одлике Аустралије.</p> <p>Колонијални период и становништво Аустралије.</p> <p>Насеља Аустралије.</p> <p>Привреда Аустралије.</p> <p>Океанија – основна географска обележја.</p> <p>Политичка и регионална подела.</p>
	<b>ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ</b>	<p>Основне географске одлике Антарктика – откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и научна истраживања.</p> <p>Основне географске одлике Арктика – откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и савремена научна истраживања.</p>

Назив предмета

**ФИЗИКА**

Циљ

**Циљ** учења Физике јесте да ученици стекну базичну језичку и научну писменост, оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, образложе своје мишљење у оквиру дискусије, упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу, развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих образовних стандарда.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## ФИЗИКА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- разликује скаларне и векторске физичке величине;</li><li>- користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички;</li><li>- анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем;</li><li>- примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења;</li><li>- покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање;</li><li>- демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења;</li><li>- самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента;</li><li>- покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења;</li><li>- наводи примере простих машина које се</li></ul>	<b>СИЛА И КРЕТАЊЕ</b>	Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања. Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон. Динамичко мерење силе. Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања. Тренутна и средња брзина тела. Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању. Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања. <u>Демонстрациони огледи:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– Илустровање инерције тела помоћу папира и тега.</li><li>– Кретање куглице низ Галилејев жљеб.</li><li>– Кретање тела под дејством сталне силе.</li><li>– Мерење силе динамометром.</li><li>– Илустровање закона акције и реакције помоћу динамометара и колица, колица са опругом и других огледа (реактивно кретање балона и пластичне боце).</li></ul> <b>Лабораторијске вежбе</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жљеб.</li><li>2. Провера Другог Њутновог закона помоћу покретног тела (колица) или помоћу Атвудове машине.</li></ol>

<p>користе у свакодневном животу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води;</li> <li>- повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења;</li> <li>- разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом;</li> <li>- демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења;</li> <li>- решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...);</li> <li>- разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго;</li> <li>- анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења;</li> <li>- наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења.</li> </ul>	<p><b>КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА</b></p>	<p>Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже. Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела.</p> <p><u>Демонстрациони огледи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слободно падање тела различитих облика и маса (Њутнова цев, слободан пад везаних новчића...).</li> <li>– Падање тела у разним срединама.</li> <li>– Бестежинско стање тела (огледи са динамометром, с два тега и папиром између њих, са пластичном чашом која има отвор на дну и напуњена је водом).</li> <li>– Трење на столу, косој подлози и сл.</li> <li>– Мерење силе трења помоћу динамометра.</li> </ul> <p><b>Лабораторијске вежбе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одређивање убрзања тела које слободно пада.</li> <li>2. Одређивање коефицијента трења клизања.</li> </ol>
	<p><b>РАВНОТЕЖА ТЕЛА</b></p>	<p>Деловање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различите примере слагања сила. Разлагање сила. Појам и врсте равнотеже тела. Полука, момент силе. Равнотежа полуге и њена примена. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његова примена. Пливање и тоњење тела.</p> <p><u>Демонстрациони огледи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Врсте равнотеже помоћу лењира или штапа.</li> <li>– Равнотежа полуге.</li> <li>– Услови пливања тела (тегови и стаклена посуда на води, Картезијански гњурац, суво грожђе у минералној води, свеже јаје у води и воденом раствору соли, мандарина са кором и без коре у води, пливање коцке леда на води...).</li> </ul> <p><b>Лабораторијска вежба</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона.</li> </ol>
	<p><b>МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА</b></p>	<p>Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије. Снага. Коефицијент корисног дејства.</p> <p><u>Демонстрациони огледи:</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Илустровање рада утрошеног на савладавање силе трења при клизању тела по различитим подлогама, уз коришћење динамометра.</li> <li>– Коришћење потенцијалне енергије воде или енергије надуваног балона за вршење механичког рада.</li> <li>– Примери механичке енергије тела. Закон о одржању механичке енергије (Галилејев жљеб; математичко клатно; тег са опругом)</li> </ul> <p><b>Лабораторијске вежбе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одређивање рада силе под чијим дејством се тело креће по различитим подлогама.</li> <li>2. Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица.</li> </ol>
	<b>ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ</b>	<p>Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање.  Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре.  Унутрашња енергија и температура.  Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа.  Агрегатна стања супстанције.</p> <p><u>Демонстрациони огледи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифузија и Брауново кретање.</li> <li>– Ширење чврстих тела, течности и гасова (надувани балон на стакленој посуди - флаши и две посуде са хладном и топлим водом, Гравесандов прстен, издужење жице, капилара...).</li> </ul> <p><b>Лабораторијска вежба</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже.</li> </ol>

Назив предмета

**МАТЕМАТИКА**

Циљ

**Циљ** учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**144 часа**

## МАТЕМАТИКА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција;</li><li>- одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима;</li><li>- на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима;</li><li>- одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку;</li><li>- нацрта график функције <math>y = kx</math>, <math>k \in R \setminus \{0\}</math>;</li><li>- примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама;</li><li>- примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима;</li><li>- трансформише збир, разлику и производ полинома;</li><li>- примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;</li><li>- растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата);</li><li>- примени трансформације полинома на</li></ul>	<b>РЕАЛНИ БРОЈЕВИ</b>	Квадрат рационалног броја. Решавање једначине $x^2 = a$ , $a \geq 0$ ; постојање ирационалних бројева (на пример решења једначине $x^2 = 2$ ). Реални бројеви и бројевна права.  Квадратни корен, једнакост $\sqrt{a^2} =  a $ . Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног броја; апсолутна грешка. Основна својства операција с реалним бројевима. Функција директне пропорционалности $y = kx$ , $k \in R \setminus \{0\}$ . Продужена пропорција.
	<b>ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА</b>	Питагорина теорема (директна и обратна). Важније примене Питагорине теореме. Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају бројевима $\sqrt{2}$ , $\sqrt{3}$ , $\sqrt{5}$ Растојање између две тачке у координатном систему.
	<b>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ</b>	Први део Степен чији је изложилац природан број; степен декадне јединице чији је изложилац цео број; операције са степенима; степен производа, количника и степена. Други део Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређени облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата. Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног закона, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата. Применен.

<p>решавање једначина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примени својства страница, углова и дијагонала многоугла;</li> <li>- израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост;</li> <li>- конструише ортоцентар и тежиште троугла;</li> <li>- примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима;</li> <li>- примени својства централног и периферијског угла у кругу;</li> <li>- израчуна обим и површину круга и његових делова;</li> <li>- преслика дати геометријски објекат ротацијом;</li> <li>- одређује средњу вредност, медијану и мод.</li> </ul>	<b>МНОГОУГАО</b>	<p>Појам многоугла. Врсте многоуглова.</p> <p>Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина многоугла.</p> <p>Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла.</p> <p>Сложеније примене ставова подударности.</p>
	<b>КРУГ</b>	<p>Централни и периферијски угао у кругу.</p> <p>Обим круга, број <math>\pi</math>. Дужина кружног лука.</p> <p>Површина круга, кружног исечка и кружног прстена.</p> <p>Ротација.</p>
	<b>ОБРАДА ПОДАТАКА</b>	<p>Средња вредност, медијана и мод.</p>

Назив предмета

**БИОЛОГИЈА**

Циљ

Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, разуме значај биолошке разноврсности и потребу за одрживим развојем и развије одговоран однос према себи и природи.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

<b>БИОЛОГИЈА</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења;</li><li>- упореди бесполно и полно размножавање;</li><li>- идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији;</li><li>- одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији;</li><li>- шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу;</li><li>- одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи;</li><li>- упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе;</li><li>- користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива;</li><li>- разврста организме према задатим критеријумима примене дихотомних кључева;</li><li>- повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих</li></ul>	<b>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</b>	Улога и значај једра у метаболизму ћелије. Деоба ћелије (хромозоми, настајање телесних и полних ћелија). ДНК и појам гена (алел, генотип, фенотип) Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплантација. Наслеђивање пола. Наследне болести. Животни циклуси биљака и животиња. Смена генерација. Једнополни и двополни организми. Значај и улога полног размножавања.
	<b>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</b>	Основни принципи организације живих бића. Појам симетрије – типични примери код једноћелијских и вишећелијских организама; биолошки значај. Симетрија, цефализација и сегментација код животиња. Присуство/одсуство биљних органа, (симетрија и сегментација код биљака). Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачице... Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функционисање организма. Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и животиња – сличности и разлике у обављању основних животних процеса на методски одабраним представницима.
	<b>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</b>	Основни принципи систематике (Карл Лине, биномна номенклатура). Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе. Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова (предачке и потомачке форме, прелазни фосили).
	<b>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</b>	Састав и структура популација. Популациона динамика (природни прираштај и миграције). Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције (адаптације). Мреже исхране. Животне области. Конвергенција и дивергенција животних форми. Заштита природе. Заштита биодиверзитета.

<p>врста – фосила;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима;</li> <li>- илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције;</li> <li>- упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима;</li> <li>- повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају;</li> <li>- анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције;</li> <li>- идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране;</li> <li>- предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима;</li> <li>- анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране;</li> <li>- идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија);</li> <li>- планира време за рад, одмор и рекреацију;</li> <li>- доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;</li> <li>- аргументује предности вакцинације;</li> <li>- примени поступке збрињавања лакших облика крварења;</li> <li>- расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости.</li> </ul>	<p><b>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</b></p>	<p>Примери наследних болести.          Особине и грађа вируса. Болести изазване вирусима.          Имунитет, вакцине.          Пулс и крвни притисак.          Прва помоћ: повреде крвних судова (практичан рад).          Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани.          Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница; тровање храном.          Промене у адолесценцији.          Здрави стилови живота (сан, кондиција, итд).          Последице болести зависности – наркоманија.</p>
---	-------------------------------	--

Назив предмета

**ХЕМИЈА**

Циљ

**Циљ** учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

<b>ХЕМИЈА</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја;</li><li>- правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</li><li>- експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци;</li><li>- повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама;</li><li>- налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику;</li><li>- објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу;</li></ul>	<b>ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС</b>	Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном животу. Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једињења и смеше. <b>Демонстрациони огледи:</b> демонстрирање узорака елемената, једињења и меша.
	<b>ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА</b>	Хемијска лабораторија и експеримент. Лабораторијско посуђе и прибор. Физичка и хемијска својства супстанци. Физичке и хемијске промене супстанци. <b>Демонстрациони огледи:</b> демонстрирање правилног руковања лабораторијским посуђем и прибором, и правилног извођења основних лабораторијских техника рада; испитивање физичких и хемијских својстава и промена супстанци. <b>Лабораторијска вежба I:</b> основне лабораторијске технике рада: мешање, уситњавање и загревање супстанци. <b>Лабораторијска вежба II:</b> физичка својства супстанци, мерење масе, запремине и температуре супстанце. <b>Лабораторијска вежба III:</b> физичке и хемијске промене супстанци.
	<b>АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ</b>	Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи. Распоред електрона по нивоима у атомима елемената. Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима;</li> <li>- разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша;</li> <li>- представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула;</li> <li>- повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента;</li> <li>- разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула;</li> <li>- разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци;</li> <li>- објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце;</li> <li>- изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора;</li> <li>- напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење;</li> <li>- квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса;</li> <li>- опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника;</li> <li>- разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа једињења;</li> <li>- индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора;</li> <li>- тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа.</li> </ul>		<p>Племенити гасови. Својства и примена.  <b>Демонстрациони огледи:</b> формулисање претпоставке о честичној грађи супстанци.  <b>Вежба IV:</b> одређивање валентног нивоа и броја валентних електрона.</p>
	<b>МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА</b>	<p>Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења. Атомска и молекулска кристална решетка.          Јонска веза и јонска кристална решетка.          Валенца. Хемијске формуле и називи.  <b>Демонстрациони огледи:</b> својства супстанци са ковалентном и јонском везом.  <b>Лабораторијска вежба V:</b> упоређивање својстава супстанци са јонском и супстанци са ковалентном везом.</p>
	<b>ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ</b>	<p>Смеше: хомогене и хетерогене.          Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи.          Масени процентни састав смеша.          Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.  <b>Демонстрациони огледи:</b> састав и својства смеша; раствори и њихова својства; растворљивост; незасићени, засићени и презасићени раствори; раздвајање састојака смеша.  <b>Лабораторијска вежба VI:</b> испитивање растворљивости супстанци.  <b>Лабораторијска вежба VII:</b> раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.</p>
	<b>ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ</b>	<p>Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине.  <b>Демонстрациони огледи:</b> мерење и упоређивање укупне масе супстанци пре и после хемијске реакције у отвореном и затвореном реакционом систему.  <b>Вежба VIII:</b> састављање једначина хемијских реакција.</p>
	<b>ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ</b>	<p>Релативна атомска и релативна молекулска маса.          Количина супстанце и мол. Моларна маса.          Закон сталних односа маса.          Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу једначина хемијских реакција.  <b>Лабораторијска вежба IX:</b> мерење масе супстанце и израчунавање моларне масе и количине супстанце.</p>
	<b>ВОДОНИК И КИСЕОНИК, И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ</b>	<p>Водоник.          Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија.          Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства.          Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства.          Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства.</p>

		<p>Мера киселости раствора: рН-скала. Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база). Соли: формуле и називи. <b>Демонстрациони огледи:</b> испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора; реакција неутрализације. <b>Лабораторијска вежба X:</b> испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора.</p>
--	--	--

Назив предмета

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

Циљ

**Циљ** учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа преузимаљиво и иницијативно.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

<b>ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада;</li><li>- повеже ергономију са здрављем и комфором људи при употреби техничких средстава;</li><li>- анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине;</li><li>- истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству;</li><li>- разликује врсте транспортних машина;</li><li>- повезује занимања у области машинства са сопственим интересовањима;</li><li>- повеже подсистеме код возила друског саобраћаја са њиховом улогом;</li><li>- провери техничку исправност бицикла;</li><li>- демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда;</li><li>- самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање;</li><li>- користи CAD технологију за креирање техничке документације;</li><li>- образложи предности употребе 3D штампе у</li></ul>	<b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>	Појам, улога и развој машина и механизма. Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде. Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи. Зависност очувања животне средине од технологије. Професије (занимања) у области машинства.
	<b>САОБРАЋАЈ</b>	Машине спољашњег и унутрашњег транспорта. Подсистеми код возила друског саобраћаја (погонски, преносни, управљачки, кочиони). Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају.
	<b>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>	Специфичности техничких цртежа у машинству. Ортогонално и просторно приказивање предмета. Коришћење функција и алата програма за CAD. Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета. Основне компоненте ИКТ уређаја. Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интерфејса.
	<b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b>	Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине. Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.). Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила). Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије обраде). Елементи машина и механизма (елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи). Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња. Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање).

<p>изради тродимензионалних модела и макета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- управља моделима користећи рачунар;</li> <li>- објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја;</li> <li>- аргуентује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;</li> <li>- идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;</li> <li>- користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;</li> <li>- врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;</li> <li>- објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном примеру;</li> <li>- образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;</li> <li>- објасни основе конструкције робота;</li> <li>- класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом;</li> <li>- самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;</li> <li>- изради производ у складу са принципима безбедности на раду;</li> <li>- тимски представи идеју, потупак израде и производ;</li> <li>- креира рекламу за израђен производ;</li> <li>- врши е-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;</li> <li>- процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.).</li> </ul>	<p><b>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b></p>	<p>Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни). Моделовање погонских машина и/или школског мини робота.</p> <p>Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка. Самосталан/тимски рад на пројекту. Израда техничке документације изабраног модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација. Реализација пројекта – израда модела коришћењем алата и машина у складу са принципима безбедности на раду. Представљање идеје, поступака израде и производа. Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума. Употреба електронске кореспонденције са циљем унапређења производа. Одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела. Креирање рекламе за израђен производ.</p>
---	---	--

Назив предмета

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Циљ

Циљ учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Разред

седми

Годишњи фонд часова

36 часова

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста;</li><li>- користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста;</li><li>- објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја;</li><li>- креира растерску слику у изабраном програму;</li><li>- креира векторску слику у изабраном програму;</li><li>- користи алате за уређивање и трансформацију слике;</li><li>- креира гиф анимацију;</li><li>- креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;</li><li>- разликује појмове URL, DNS, IP адреса;</li><li>- објасни појмове хипервеза и хипертекст;</li><li>- креира, форматира и шаље електронску пошту;</li><li>- обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности;</li><li>- препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити;</li><li>- сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;</li></ul>	<b>ИКТ</b>	Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа. Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK модели приказа боја, растерска и векторска графика). Рад у програму за растерску графику. Рад у програму за векторску графику. Израда гиф анимација. Коришћење алата за снимање екрана.
	<b>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>	URL, DNS, IP адреса. Хипервеза и хипертекст. Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште. Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта). Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама /упитницима...) у облаку.
	<b>РАЧУНАРСТВО</b>	Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике. Основне карактеристике изабране графичке библиотеке. Методе за исцртавање основних геометријских облика. Подешавање боја и положаја објеката. Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика.
	<b>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК</b>	Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. Вредновање резултата пројектног задатка.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији;</li> <li>- уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике;</li> <li>- употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика;</li> <li>- планира, опише и имплементира решење једноставног проблема;</li> <li>- проналази и отклања грешке у програму;</li> <li>- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка:</li> <li>- креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;</li> <li>- креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;</li> <li>- поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;</li> <li>- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</li> </ul>		
--	--	--

Назив предмета

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред

седми

Годишњи фонд часова

108 часова

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>		<b>Основни садржаји</b> Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој гибкости. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.
<ul style="list-style-type: none"><li>- примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у самосталном вежбању;</li><li>- сврсисходно користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим ситуацијама;</li><li>- упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања уз помоћ наставника са вредностима за свој узраст;</li><li>- примени достигнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу;</li><li>- примени атлетске дисциплине у складу са правилима;</li><li>- развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике;</li><li>- одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;</li><li>- примени вежбања из гимнастике за развој моторичких способности;</li><li>- изведе елементе одбојкашке технике;</li><li>- примени основна правила одбојке;</li><li>- користи елементе технике у игри;</li><li>- примени основне тактичке елементе спротских игара;</li><li>- учествује на такмичењима између одељења;</li></ul>	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>Атлетика</b>	<b>Основни садржаји</b> Техника спринтерског трчања. Истрајно трчање – припрема за крос. Техника штафетног трчања Скок удаљ. Бацања кугле. Скок увис. Бацање „вортекс-а“. <b>Проширени садржаји</b> Скок увис (леђна техника). Тробој.
		<b>Спортска гимнастика</b>	<b>Основни садржаји:</b> Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе: Тло Прескок Трамполина Вратило

<ul style="list-style-type: none"> <li>- изведе кретања у различитом ритму;</li> <li>- игра народно коло;</li> <li>- изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;</li> <li>- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- преплива 25 m техником краула, леђног краула и прсном техником;</li> <li>- процени своје способности и вештине у води;</li> <li>- скочи у воду на ноге и на главу;</li> <li>- рони у дужину у складу са својим могућностима;</li> <li>- поштује правила понашања у води, и око водене средине;</li> <li>- уочи ризичне ситуације у води и око ње;</li> <li>- вреднује утицај примењених вежби на организам;</li> <li>- процени ниво сопствене дневне физичке активности;</li> <li>- користи различите вежбе за побољшање својих физичких способности;</li> <li>- процени последице недовољне физичке активности;</li> <li>- примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>- примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;</li> <li>- примерено се понаша као учесник или</li> </ul>			Двовисински разбој Паралелни разбој Кругови Коњ са хваталкама Греда. <b>Проширени садржаји:</b> На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби.
		<b>Основе тимских и спортских игара</b>	<b>Одбојка:</b> Основни елементи технике, тактике и правила игре. <b>Футсал:</b> Игра уз примену правила. <b>Рукомет:</b> Игра уз примену правила. <b>Кошарка:</b> Сложенији елементи технике, тактике и правила игре. <b>Активност по избору.</b>
		<b>Плес и ритмика</b>	<b>Основни садржаји</b> Вежбе са вијачом. Вежбе са обручем. Вежбе са лоптом. Народно коло „Моравац“. Народно коло из краја у којем се школа налази. Енглески валцер. <b>Проширени садржаји</b> Састав са обручем. Састав са лоптом. Састав са вијачом. Основни кораци rock n roll.
		<b>Полигони</b>	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима

<p>посматрач на такмичењима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решава конфликте на друштвено прихватљив начин;</li> <li>- пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности;</li> <li>- прихвати победу и пораз;</li> <li>- уважи различите спортове без обзира на лично интересовање;</li> <li>- примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама;</li> <li>- повеже значај вежбања за одређене професије;</li> <li>- вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;</li> <li>- подстиче породицу на редовно вежбање;</li> <li>- повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље;</li> <li>- коригује дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;</li> <li>- користи здраве намирнице у исхрани;</li> <li>- разликује корисне и штетне додатке исхрани;</li> <li>- примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;</li> <li>- правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда;</li> <li>- чува животну средину током вежбања;</li> <li>- препозна последице конзумирања дувана, алкохола и штетних енергетских напитака;</li> <li>- води рачуна о репродуктивним ограничавањима приликом вежбања.</li> </ul>	<p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b></p>	<p><b>Физичко вежбање и спорт</b></p>	<p><b>Основни садржаји</b></p> <p>Основна подела вежби. Функција скелетно-мишићног система. Основна правила одбојке. Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању. Облици насиља у физичком васпитању и спорту. Навијање, победа, пораз решавање спорних ситуација. Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта. Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама. Значај вежбања за одбрамбено-безбедносне потребе. Повезаност физичког вежбања и естетике. Породица и вежбање Планирање вежбања.</p>
		<p><b>Здравствено васпитање</b></p>	<p><b>Основни садржаји</b></p> <p>Утицај аеробног вежбања (ходања, трчања и др.) на кардио-респираторни систем. Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања. Значај употребе воћа и поврћа и градивних материја (протеини и беланчевине) у исхрани. Подела енергетских напитака и последице њиховог прекомерног конзумирања. Прва помоћ након површинских повреда (посекотина и одеротина). Вежбање у различитим временским условима. Чување околине при вежбању. Последице конзумирања дувана и алкохола. Додаци исхрани – суплементи. Вежбање и менструални циклус. Значај заштите репродуктивних органа приликом вежбања.</p>

# **ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

Назив предмета

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ

**Циљ** учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- наведе и опише карактеристике људских права;</li><li>- својим речима опише везу између права појединца и општег добра;</li><li>- дискутује о односу права и правде и о сукобу права;</li><li>- образложи личну одговорност у заштити свог здравља;</li><li>- штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;</li><li>- образложи сврху постојања политичких странака;</li><li>- аргументује потребу ограничења и контролу власти;</li><li>- наведе кораке од предлагања до усвајања закона;</li><li>- образложи на примеру могућност утицаја грађана на одлуке Народне скупштине;</li><li>- препозна и одупре се различитим облицима вршњачког притиска;</li><li>- препозна опасност када се нађе у великој групи људи и заштити се;</li><li>- учествује у организацији, реализацији и евалуацији симулације Народне скупштине;</li><li>- у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комун. на конструктиван начин;</li></ul>	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b>	Карактеристике људских права – урођеност, универзалност, неотуђивост, недељивост Опште добро. Права појединца и опште добро. Сукоб појединачних права и општег добра. Права и правда. Социјална правда.
	<b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b>	Политичке странке у вишепартијском систему – владајуће и опозиционе. Народна скупштина – сврха и надлежности. Народни посланици, посланичке групе. Процедуре у раду Народне скупштине. Скупштинске дебате. Предлагање и доношење закона.
	<b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b>	Припадност групи. Групни идентитет као део идентитета младих. Односи у вршњачкој групи и њен утицај на појединца. Вршњачки притисак. Конформизам. Приватност – обим и границе. Понашање људи у маси и угроженост права појединца.
	<b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b>	<b>Симулација Народне скупштине</b> Одређивање улога и процедура у скупштини. Формирање посланичких група. Избор председника скупштине. Формулисање предлога закона. Скупштинска дебата. Гласање. Евалуација симулације.

Назив предмета

**ВЕРСКА НАСТАВА/ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

Циљ

Циљ верске наставе у 7.разреду јесте да се изгради свест о томе да је носилац постојања природе личност, да је личност израз заједнице слободе са другом личншћу, Црква у својој литургијској пројави је икона начина постојања Свете Тројице, постојање човека као личности-као иконе Божије.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**36 часова**

## ВЕРСКА НАСТАВА-ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:		
- сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 7. разреда основне школе;	<b>УВОД</b>	Упознавање са садржајем програма и начином рада
- уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду	<b>БОГОПОЗНАЊЕ</b>	Процес сазнавања као дело целе личности: чула, разум, слободна воља, искуство Личносно познање, упознавање кроз љубав Познање Бога Бог је један, али није сам (Бог је заједница три личности: Отац, Син и Свети Дух)
- уочи да су знање и учење важни у животу;	<b>СИМВОЛ ВЕРЕ</b>	Сабори као израз јединства Цркве Васељенски сабори Символ вере Христос је истинити Бог и истинити Човек
- кроз очигледне примере и експерименте закључи да постоје различити начини сазнавања;	<b>СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ</b>	Светоатајински живот Цркве Света Литургија као светајна Цркве Свете Тајне Крштења и Миропомазања Света Тајна Исповести Света Тајна брака (слика Христа и Цркве) Монашка заједница (искорак ка животу будућег века) Света Тајна Рукоположења Молитвословља Цркве
- кроз примере из личног искуства уочи да једино онај кога заволимо за нас постаје личност	<b>СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ</b>	Света браћа Кирило и Методије Свети Сава Срби светитељи (вероучитељ ће на више часова описати живот и подвиге неколико светитеља Српске Цркве по избору: - Света лоза Немањића - Св. цар Лазар - Св. Василије Острошки - Св. Николај Жички и Охридски - Св. Петар Цетињски - Св. Вукашин из Клепаца) Крсна слава и обичаји (литије, храмовне и градске славе...)
- непоновљиво и бескрајно важно биће;		
- повезује личносно познање са нашим познањем Бога;		
- препозна да нам Христос открива Бога као љубавну заједницу три личности;		
- вреднује своје понашање на основу љубави коју исказује према својим ближњима;		
- уочи да је Црква на Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју;		
- своје проблеме и несугласице са другима решава кроз разговор и заједништво;		
- зна да је Символ вере установљен на Васељ. саборима;интерпретира Символ вере;		
- зна да се Символ вере изговара на Крштењу и		

<p>Литургији;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уочи да појам Богочовека описује Христа као истинитог Бога и истинитог Човека;</li> <li>- увиди да Црква Светим Тајнама повезује човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота (рођење и духовно рођење – Крштење, венчање и Брак, Црквена брига за болесне у јелеосвећењу...)</li> <li>- увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве;</li> <li>- зна да је Причешће врхунац светотајинског живота</li> <li>- препозна Крштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву;</li> <li>- на покајање гледа као на промену начина живота;</li> <li>- увиди да су брак и монаштво два пута која воде ка Богу;</li> <li>- разликује и именује службе у Цркви (епископ, свештеник, ђакон и народ);</li> <li>- препозна своју службу у Цркви;</li> <li>- у молитвословљима уочи важност природних елемената (воде, грозђа, жита, светлости...)</li> <li>- препозна да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитеља равноапостолних Кирила и Методија;</li> <li>- објасни просветитељску улогу и значај Светога Саве за српски народ;</li> <li>- доживи српске светитеље као учитеље хришћанских врлина;</li> <li>- препозна неговање српских православних обичаја као начин преношења искуства вере и прослављања Бога и светитеља моћи да препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе;</li> <li>- прослављање Крсне славе везује за Литургију</li> <li>- доживи, вреднује и негује богатство и лепоту српске културне баштине.</li> </ul>		
--	--	--

Назив предмета

**ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК**

Циљ

**Циљ** учења Другог страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред

**седми**

Годишњи фонд часова

**72 часа**

## НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе;</li><li>- поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</li><li>- размени једноставније информације личне природе;</li><li>- у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;</li><li>- разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li><li>- опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</li><li>- разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</li><li>- упутити предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</li><li>- затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на</li></ul>	<p><b>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл. Реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Wie ist dein/Ihr Name/Vorname/Nachname? Das ist Herr/Frau... Ich möchte dir/Ihnen meine Mutter vorstellen. Darf ich ..... vorstellen? Das ist Robert, der neue Schüler in unserer Klasse. – Willkommen. Wo wohnst du? Ich wohne in der Goethestraße 34. Ist das ein Einfamilienhaus oder ein Mehrfamilienhaus? – Eigentlich ein Reihenhaus. Was ist deine Mutter von Beruf? Sie ist Ärztin. Hast du Geschwister? – Ja, einen älteren Bruder. Er heißt Martin und ist verheiratet/ studiert Geografie/ wohnt in Wien.</i></p> <p>Презент јаких и слабих, помоћних и модалних глагола Упитне реченице Личне заменице Присвојни придеви Бројеви (основни и редни)</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> устаљена правила учтиве комуникације; имена, презимена и надимци; родбина и родбинске везе; адреса; формално и неформално представљање; степени сродства и родбински односи; већи градови у земљама циљне културе.</p>

<p>заједничке активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;</li> <li>- упуту уобичајене молбе и захтеве;</li> <li>- честита, захвали и извини се користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</li> <li>- пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</li> <li>- разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</li> <li>- разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;</li> <li>- размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</li> </ul>	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава и места.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Freiburg ist eine wunderschöne Stadt in Baden-Württemberg. Es liegt an der Grenze zu Frankreich. Freiburg ist eine Studentenstadt, weil dort sehr viele Studenten aus der ganzen Welt studieren. Wie sieht deine Schwester aus? Sie ist ein hübsches Mädchen mit grünen Augen und roten, lockigen Haaren. Sie sieht wie eine Irin aus. Elefanten sind die größten Tiere der Welt. Die können mehrere Tonnen wiegen, obwohl sie nur Pflanzen fressen.</i> Описни придеви. Поређење придева. Придевска дефлекција – основни облици слабе и мешовите дефлекције (уз конкретне именице). Презент <b>(Интер)културни садржаји:</b> особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости, географске карактеристике и сл.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</li> <li>- разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</li> <li>- размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</li> <li>- опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</li> <li>- опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.</li> <li>- разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</li> <li>- размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</li> <li>- саопшти шта он/ она или неко други планира,</li> </ul>	<p><b>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; Усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/ журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/ одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Möchtest du mit mir morgen ins Konzert gehen? Es beginnt um 20 Uhr. Ich weiß, dass du diese Sängerin magst. Komm zu mir und bring deine CDs mit. Du solltest mehr Obst und Gemüse essen, wenn du fit bleiben möchtest. Sport ist wichtig. Ich gehe morgen einkaufen. Kommst du mit? – Ja, gerne./ Einverstanden./ Abgemacht. Leider kann ich nicht. Ich muss meiner Mutter helfen. Kommst du nicht mit? – Doch, das habe ich dir schon gesagt.</i> Питање се негацијом и афирмативан одговор <i>Doch</i>. Императив. Облик <i>sollte</i> за давање савета и препорука. Презент. <b>(Интер)културни садржаји:</b> прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.</p>

<p>намерава, предвиђа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</li> <li>- изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</li> <li>- разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих;</li> <li>- затражи и разуме обавештења о оријентацији/ положају предмета и бића у простору и правцу кретања;</li> <li>- опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима;</li> <li>- разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих;</li> <li>- размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</li> <li>- разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;</li> <li>- формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;</li> <li>- пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;</li> <li>- разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</li> <li>- изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;</li> <li>- разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</li> <li>- изражава мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење;</li> <li>- разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену;</li> </ul>	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/ нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност. Усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/ услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Guten Tag, kann ich Ihnen helfen ? – Ja, ich suche ein T-Shirt aus Baumwolle in Größe XL./ Entschuldigung, wann fährt der ICE nach Hamburg ab? Um 23.45 von Gleis 5. – Danke schön. Wie komme ich zum Gleis 5? – Gehen Sie drüben und dann noch etwa 50 Meter geradeaus, da ist der Gleis 5. Liebe Fahrgäste, wir machen eine Pause an der Tankstelle, steigen Sie bitte in 15 Minuten wieder in den Bus ein. Ich habe gehört, dass du an der Deutscholympiade den ersten Preis gewonnen hast. Ich gratuliere dir zum Erfolg. – Danke schön. Ich bedanke mich.</i></p> <p>Упитне реченице. Прилози за место. Предлози за правац. Основни бројеви</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивости комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>
	<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње. Усмено и писано давање упутстава.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Lest den Text und macht dann die Übung 3! Während der Klassenarbeit darf man kein Wörterbuch benutzen. Wähle die richtige Antwort aus und kreuze sie an. Du sollst alle Geräte vor der Reise ausschalten. Glasmüll kommt hier rein, in den Glascontainer. In Deutschland trennt man den Müll.</i></p> <p>Императив. Презент.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање описа и размењивање мишљења у вези са сталним, уобичајеним или актуелним догађајима/ активностима и способностима. Усмено и писано описивање сталних, уобичајених или актуелних догађаја/ активности и способности.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Ich trainiere Basketball seit 5 Jahren. Ich gehe zum Training jeden Abend von 20 bis 22 Uhr. Ich sehe jeden Morgen fern und zwar nur den Wetterbericht. Maria schwimmt gern, deshalb geht sie freitags ins Schwimmbad. Er fastet mittwochs und freitags.</i></p> <p>Предлози за време Прилози за време. Презент.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања.</p>

<p>- пита и саопшти колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства; - пита/ каже/ израчуна колико нешто кошта.</p>	<p><b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање мишљења у вези са искуствима, догађајима/ активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, догађаја/ активности и способности у прошлости; израда и презентација пројеката о историјским догађајима, личностима и сл. <b>Садржаји</b> <i>Wie hast du deine Ferien verbracht? Wohin bist du gereist? Als ich klein war, hatte ich Angst vor Hunden, aber vor zwei Monaten habe ich einen Hund zum Geburtstag bekommen. Habt ihr eure Hausaufgaben gemacht? Ich wollte mit Sophie telefonieren, aber niemand hat auf meinen Anruf geantwortet.</i> Перфект.Претерит помоћних и модалних глагола.Временске реченице са везником <i>als/wenn</i>Прилози за време. <b>(Интер)културни садржаји:</b> историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. Усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. <b>Садржаји</b> <i>Was möchtest du werden? Heute Nachmittag gehe ich mit Anna aus. Nächste Woche werde ich nach Berlin fahren. Am Sonntag werde ich 15. Dann organisiere/mache ich eine Party.</i> Презент Футур Упитне реченице <b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом</p>
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима. Усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. <b>Садржаји</b> <i>Ich habe starke Halsschmerzen. – Schade. Tut mir leid.Bist du müde? – Ja, ich muss jetzt ins Bett gehen. Meine Schwester interessiert sich für Musik/ hat Interesse an Musik. Sei/Seid vorsichtig. Das macht mir Spaß.</i> Императив.Презент. <b>(Интер)културни садржаји:</b> мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација.</p>

	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са сналажењем и оријентацијом у простору и специфичнијим просторним односима. Усмено и писано размењивање информација у вези са сналажењем и оријентацијом у простору и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа. <b>Садржаји</b> <i>Ich bin bei Marcus. Peter wohnt direkt gegenüber meinem Haus. Wenn du zu mir kommen willst, musst du die U-Bahn nehmen. Die U-Bahn Station heißt „Tiergarten“ und ist nicht weit von meinem Haus (entfernt). Von da aus gehst du nur geradeaus, nach der Ampel die dritte Straße links. Wo ist sie? – Ich denke, sie ist in der Apotheke. – In welcher? – In der Apotheke zwischen der Post und dem Museum.</i> Упитне реченице. Употреба придева и предлога који описују просторне односе. Презент. <b>(Интер)културни садржаји:</b> јавни простор; типичан изглед места.</p>
	<p align="center"><b>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама. Постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза. <b>Садржаји</b> <i>Ist der Platz hier frei? – Ja, nehmen Sie Platz, bitte./ Ja, setz dich bitte hin. Diese Strasse ist gesperrt. Sie müssen einen Umweg machen. Darf ich denn meinen Koffer bis zur Abreise an der Rezeption stehen/liegen lassen? In der Klinik muss man das Handy ausmachen. Wenn du in die Kirche gehst, musst du eine lange Hose anziehen.</i> Упитне реченице Презент модалних глагола Императив <b>(Интер)културни садржаји:</b> понашање на јавним местима; значење знакова и симбола.</p>
	<p align="center"><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се говори шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих. <b>Садржаји</b> <i>Unsere Nachbarn leben in der Schweiz. Wir haben viele Poster in unserem Klassenzimmer. Susis Hund ist ein Rottweiler. Wessen Regenschirm ist das, deiner oder von deiner Mutter?</i>Присвојни детерминативи.Присвојни придеви.Конструкције за изражавање припадања (<i>ein Freund von mir</i>). <b>(Интер)културни садржаји:</b> породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини.</p>

	<p align="center"><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изражавање допадања/ недопадања. Усмено и писано изражавање допадања/ недопадања.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Was ist deine Lieblingsfreizeitbeschäftigung? Was machst du in deiner Freizeit am liebsten? Was trinkst du lieber, Apfelsaft oder Orangensaft? – Orangensaft trinke ich am liebsten. London gefällt mir nicht, weil es zu viele Menschen auf den Straßen gibt. Ich finde das Leben in Wien sehr sicher. Ich verbringe meinen Urlaub am liebsten am Meer, denn ich mag Wasser und Schwimmen.</i> Компарација придева.Деклинација именица. <b>(Интер)културни садржаји:</b> уметност,књижевност за младе,стрип,музика, филм.</p>
	<p align="center"><b>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/ неслагања. Усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Ich denke, wir müssen ihm helfen. – Du hast recht. Natürlich. Selbstverständlich. Meiner Meinung nach ist diese Reise zu teuer. Bist du auch dieser Meinung? Denkst du auch so? Was denkst du darüber? Was hältst du davon? Bist du damit einverstanden? – Ich denke/meine, ...</i> Презент.Глаголи с предложном допуном (најфреквентнији за ову комуникативну функцију)Зависно-сложене реченице (<i>dass, ob, w-?, weil</i>) <b>(Интер)културни садржаји:</b> поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима.</p>
	<p align="center"><b>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ЦЕНА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини и цени; слушање и читање текстова на теме поруцбине у ресторану, куповине. Постављање питања у вези с количином и ценом и одговарање на њих, усмено и писано; играње улога (у ресторану, у продавници, у кухињи ...); записивање и рачунање цена.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Wieviele Schüler sind in deiner Klasse? Es gibt 12 Schülerinnen und 15 Schüler. Diese Jacke kostet jetzt 45 Euro, aber ihr Preis war 98,50 Euro. Jetzt ist sie stark reduziert, mehr als 50%. Er wohnt im dritten Stock. Sein Gebäude hat 12 Stockwerke. Columbus hat 1492 Amerika entdeckt. Mein Vater ist 1978 geboren und ich 2009. Für diese Torte brauche ich 5 Eier und 250 Gramm Butter.</i> Основни бројеви преко 1000.Редни бројеви до 100.Изражавање година до 2000 и касније.Употреба члана. <b>(Интер)културни садржаји:</b> друштвено окружење; валуте циљних култура.</p>

***СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ  
АКТИВНОСТИ***

Назив активности	<b>МОЈА ЖИВОТНА СРЕДИНА</b>
Циљ	<b>Циљ</b> учења слободне наставне активности је да допринесе развоју компетенција потребних за одговорну улогу у друштву у погледу очувања животне средине, биодиверзитета и одрживог развоја.
Разред	<b>седми или осми</b>
Годишњи фонд часова	<b>36 или 34</b>

<b>МОЈА ЖИВОТНА СРЕДИНА</b>		
<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образложи избор теме/истраживања из области одрживог развоја, циљ и план рада користећи вештину јавног говора;</li> <li>– формулише истраживачки задатак;</li> <li>– планира ресурсе и управља њима, усмерен на достизање реалног циља;</li> <li>– прикупи, одабере и обради информације релевантне за истраживање, користећи поуздане изворе информација, наводећи извор и аутора;</li> <li>– прикаже и образложи резултате истраживања са аспеката очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано, графички или одабраном уметничком техником;</li> <li>– користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања;</li> <li>– вреднује утицај својих навика у потрошњи ресурса и одлагању отпада;</li> <li>– учествује у акцијама које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и одрживом развоју;</li> <li>– повеже значај очувања животне средине са бригом о сопственом и колективном здрављу;</li> <li>– одговорно се односи према себи, сарадницима, животној средини и културном наслеђу;</li> <li>– користи језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне и техничке дисциплине и чува језички идентитет;</li> <li>– сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и интересима, дајући лични допринос постизању договора и афирмишући толеранцију и равноправност у дијалогу;</li> <li>– критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи.</li> </ul>	<b>ЕКОЛОШКИ ОТИСАК И ОПСТАНАК</b> Еколошки отисак. Биокапацитет. Еколошки дуг. Одрживи развој Еколошко право. <b>УПРАВЉАЊЕ ОТПАДОМ</b> Врсте отпада. Управљање отпадом. Комунални отпад. Депонија. <b>РЕЦИКЛАЖА, РЕМЕДИЈАЦИЈА И ПОНОВНА УПОТРЕБА ДОБАРА И СИРОВИНА</b> Секундарне сировине: папир, уља у исхрани, текстил, пластика. Предности и недостаци поновне употребе добара и сировина. ЗР правила. <b>ОБНОВЉИВИ ИЗВОРИ ЕНЕРГИЈЕ</b> Извори енергије. Енергетска ефикасност. Обновљиви извори енергије. Предности и недостаци обновљивих извора енергије.

Назив активности

**УМЕТНОСТ**

Циљ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Уметност* је да ученик развија вештине комуникације и сарадње, критичко и стваралачко мишљење, осетљивост за естетику, радозналост, мотивацију за истраживање и изражавање у различитим медијима као и одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред

**седми или осми**

Годишњи фонд часова

**36 или 34**

## УМЕТНОСТ

<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
Компетенција за целоживотно учење Естетичка компетенција Решавање проблема Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини	– образложи значај традиционалне визуелне уметности за идентитет народа и појединца; – повеже карактеристичан артефакт са континентом и културом којој припада; – обликује ликовне радове са препознатљивим елементима одабране културе; – опише одабрани продукт визуелних уметности и процес његове израде; – пореди основне одлике традиционалне визуелне уметности два или више народа; – објасни значај и улогу културног наслеђа; – објасни главне карактеристике традиционалне музике на простору Балкана и Србије и њихов међусобни утицај; – прикаже елементе прожимања традиционалне музике различитих народа на простору Балкана на музичким примерима; – презентује традиционалну музику карактеристичну за различите крајеве Балкана и Србије; – прикаже начине очувања музичког културног наслеђа; – објасни како савремене технологије утичу на развој музике; – презентује начине промоције музичких дела и догађаја; – прикаже примену музике у другим уметностима; – истражи и објасни шта је музичка критика и која је њена улога; – аргументовано исказе утисак о слушаним делима. – комуницира учтиво, јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја; – проналази, самостално и у сарадњи са другима, релевантне податке	<b>ТРАДИЦИОНАЛНА ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ ШИРОМ СВЕТА</b> Визуелна уметност народа Аустралије и Новог Зеланда (сликарство аустралијских Аборицина, традиционална тетоважа Маора) Уметност америчких народа (тотеми, керамика, ћилими, корпе) Култура древне Индије, Кине и Јапана (градови, храмови, одећа, писмо) Уметност народа Африке (маске и штитови) Словенска традиција (митологија, симболика и орнаментика) <b>ТРАДИЦИОНАЛНА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ БАЛКАНА И СРБИЈЕ</b> Културно наслеђе (значај и улога) Традиционална музичка уметност Балкана (основне карактеристике у односу на ентитет и међусобни утицаји, сличности и разлике)

	<p>и информације користећи савремену технологију;  – учествује активно, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживачком и радионичком раду.</p>	<p>Традиционална музика Србије (певање, свирање, обичаји, обреди, ношња, кола...)  Начини очувања културног наслеђа  <b>МОДЕРНО ДОБА И МУЗИКА</b>  Савремене технологије и музика.  Маркетинг у музици. Примењена музичка уметност.  Музичка критика и интервју.</p>
--	--	--

Назив активности

## ПРЕДУЗЕТНИШТВО

Циљ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Предузетништво* је да допринесе развоју иновативности и предузимљивости код ученика, способности да се идеје претворе у акцију, способности за тимски рад и коришћење разноврсних извора знања ради бољег разумевања друштвених процеса и појава и преузимања одговорне улоге у савременом друштву.

Разред

**седми или осми**

Годишњи фонд часова

**36 или 34**

<b>ПРЕДУЗЕТНИШТВО</b>		
<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
Комуникација Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	<ul style="list-style-type: none"><li>– наведе основна права потрошача и начине њихове заштите;</li><li>– на декларацији пронађе најважније информације о производу и одреди однос цене и квалитета;</li><li>– посматра занимања из перспективе некад и сад и предвиди могућности њиховог развоја у будућности;</li><li>– повезује одређена занимања и врсту и нивое образовања;</li><li>– препозна проблеме у свом непосредном окружењу и дискутује о могућностима њиховог решавања;</li><li>– се укључи у иницијативе које се покрећу у школи;</li><li>– разликује особине лидера и менаџера;</li><li>– одговорно преузима задужења у тиму, сарађује са другим члановима тима и учествује у доношењу одлука;</li><li>– планира, распоређује и управља ресурсима (знања и вештине, време, новац, технологије);</li><li>– учествује у осмишљавању пословне идеје;</li><li>– информира се о постојању сличних производа на тржишту;</li><li>– комуницира са окружењем о креативним идејама свога тима;</li><li>– примењује правила пословне комуникације;</li><li>– поштује етичке принципе у пословању;</li><li>– израчуна трошкове израде производа према датим инструкцијама;</li><li>– прикупи информације о ценама сличних производа на тржишту и на основу њих одреди цену свог производа;</li><li>– учествује у промоцији и продаји производа;</li><li>– презентује рад свог тима.</li></ul>	<b>ЗАШТИТА ПРАВА ПОТРОШАЧА</b> Однос цене и квалитета производа/услуге. Декларација производа. Уговорна обавеза за услугу. Остваривање права потрошача. <b>СВЕТ РАДА</b> Свет занимања некад, сад и у будућности. Професионална оријентација. Професионални развој. Форма и функција CV и мотивационог писма. Концепт целоживотног учења. <b>ПОКРЕНИ СЕБЕ И ДРУГЕ</b> Покретање иницијативе. Менаџмент и лидерство. <b>УЧЕНИЧКА ПРЕДУЗЕЋА</b> Појам предузећа (привредног субјекта). Производ и/или услуга. Појам тржишта. Људски и материјални ресурси. Пословна комуникација. Основни етички принципи у пословању. Процес производње и процес пружања услуга. Цена производа или услуге. Облици промовисања производа. Продаја производа или услуге.

Назив активности

## ДОМАЋИНСТВО

Циљ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Домаћинство* је да ученици интегришу и функционализују знања стечена у оквиру различитих предмета у контексту свакодневног живота, да унапреде вештине и формирају навике у вези са важним активностима у свакодневном животу у области становања, одевања, исхране и употребе различитих материјала.

Разред

**седми или осми**

Годишњи фонд часова

**36 или 34**

<b>ДОМАЋИНСТВО</b>		
<b>ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ИСХОДИ</b> На крају програма ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма</b>
Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад са подацима информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	<ul style="list-style-type: none"><li>– одговорно испуњава обавезе потребне за живот у заједници / домаћинству;</li><li>– преиспита сопствене и навике других чланова заједнице/домаћинства и утиче на њихову промену ка рационалном планирању, економичној потрошњи и развијању одговорних еколошких навика;</li><li>– користи рачунарске апликације, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашњег уређења домаћинства, уважавајући потребе савремене културе становања;</li><li>– учествује у активностима уређења и заштите домаћинства и окружења у коме се оно налази;</li><li>– анализира карактеристике савремене културе становања и повеже развој и значај урбанизма за побољшање услова живљења домаћинства;</li><li>– правилно разврстава и одлаже отпад из домаћинства, припрема га и предаје на рециклажу;</li><li>– образлаже на примеру у домаћинству употребу обновљивих извора енергије и значај топлотне изолације са уштедом енергије у домаћинству;</li><li>– правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;</li><li>– разликује природне од вештачких тканина, правилно их употребљава и одржава;</li><li>– планира буџет домаћинства и управља њиме;</li><li>– планира радну недељу, укључује и усклађује обавезе које има као појединац и у заједници/ домаћинству;</li></ul>	<b>САВРЕМЕНО ДОМАЋИНСТВО И ПОРОДИЦА</b> Домаћинство. Организација домаћинства. Породица, односи и потребе у породици и њихово усклађивање. Формирање здраве породице. Фазе породичног живота. Култура као начин живота и културно наслеђе. <b>КУЛТУРА СТАНОВАЊА</b> Породично домаћинство на селу и у граду. Породица и домаћинство. Функционалне целине домаћинства и њихове улоге. Технички апарати у домаћинству. Безбедност у домаћинству. Уређење домаћинства и околине у градској и сеоској средини. Економично коришћење и потрошња воде у градском и сеоском домаћинству. Уштеда енергије у домаћинству.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– припрема и уређује простор за ручавање и формира културне навике приликом узимања хране;</li> <li>– правилно се храни, води рачуна о сопственом здрављу и здрављу породице;-планира дневне оброке за своје домаћинство у складу са општим принципима правилне исхране уз уважавање потреба свих чланова домаћинства;</li> <li>– примењује основне технике и правила обраде и припреме намирница уз примену правилног руковања прибором, посуђем, справама и апаратима за припрему хране;</li> <li>– истражује и прави план набавке средстава за одржавање личне хигијене и чистоће домаћинства;</li> <li>– процењује значај и утицај информација и извора информација и повезује их са сопственим искуством ради решавања различитих проблемских ситуација;</li> <li>– комуницира на конструктиван начин;</li> <li>– процењује значај и утицај научних достигнућа на свакодневни живот;</li> <li>– осмишљава и предузима истраживање у решавању проблема, одговорно се односи према свом животу, животу других и животној средини;</li> <li>– критички процењује сопствени рад и рад сарадника у групи;</li> <li>– сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и афирмише толеранцију и равноправност у дијалогу.</li> </ul>	<p>Хемијска и микробиолошка исправност воде.</p> <p>Отпадне воде у домаћинству.</p> <p>Основни хигијенски захтеви домаћинства.</p> <p>Прикупљање, сортирање и одлагање отпада у домаћинству.</p> <p><b>КУЛТУРА ОДЕВАЊА</b></p> <p>Улога одеће и обуће у животу човека.</p> <p>Природни и вештачки материјали, њихова својства и употреба у домаћинству.</p> <p>Одржавање одеће, кућног текстила, и декоративног плана у домаћинству.</p> <p>Одржавање и чишћење природних и вештачких материјала.</p> <p>Организација складиштења кућног текстила, обуће и одеће.</p> <p>Рециклажа кућног текстила и одеће.</p> <p><b>КУЛТУРА ПОНАШАЊА</b></p> <p>Планирање и расподела буџета.</p> <p>План набавке и избор артикала.</p> <p>План и припреме за путовање.</p> <p>Правила понашања у превозним средствима, у граду и на путовању.</p> <p>Савремена средства комуникације и претраживање различитих информација.</p> <p><b>СРЕДСТВА ЗА ОДРЖАВАЊЕ ЛИЧНЕ ХИГИЈЕНЕ И ХИГИЈЕНЕ ДОМАЋИНСТВА</b></p> <p>Значај воде за одржавање хигијене.</p> <p>Средства за личну хигијену.</p> <p>Козметичка средства.</p> <p>Кућна апотека.</p>
--	--	---

		<p>Материјали за опремање домаћинства  Одржавање домаћинства  Отпадни материјали у домаћинству.  <b>ИСХРАНА У ДОМАЋИНСТВУ</b>  Хранљиви састојци и животне намирнице.  Класификација животних намирница према пореклу (биљне и животињске), улози у организму (енергетска, градивна, заштитна и регулаторна) и саставу.  Енергетска вредност намирница.  Потребе за састојцима хране зависно од узраста, занимања, пола, спољашње средине, здравственог и физиолошког стања организма.  Рационална исхрана човека.  Принципи рационалне исхране.  Законски прописи, правилници о намирницама и квалитету хране.  Последице неправилне исхране.  Припремање хране, начини обраде намирница. Хигијенски услови приликом припремања хране.  Одлагање, чување и конзервација намирница.  Апарати и машине за припремање, чување и обраду хране и намирница  Загађујуће супстанце хране и мере заштите Адитиви. Органска и ГМО храна  Култура исхране и понашање за трпезом: послуживање и узимање хране, стоно посуђе и прибор.  Национална кухиња и кухиње у свету.</p>
--	--	--

Назив активности

## ФИЛОЗОФИЈА СА ДЕЦОМ

Циљ

**Циљ** учења слободне наставне активности *Филозофија са децом* је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове који ће подстаћи и убрзати његов интелектуални развој и унапредити вештине размишљања, закључивања, самосталног, критичког и креативног мишљења.

Разред

**седми или осми**

Годишњи фонд часова

**36 или 34**

### ФИЛОЗОФИЈА СА ДЕЦОМ

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да:	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма
Компетенција за целоживотно учење Сарадња Решавање проблема Одговорно учешће у демократском друштву Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Естетичка компетенција	<ul style="list-style-type: none"><li>– критички промишља и анализира питања и проблеме свог окружења</li><li>– са пажњом слуша саговорника и комуницира са другима на конструктиван начин</li><li>– јасно изрази сопствене мисли и осећања</li><li>– практикује интелектуалну отвореност и радозналост</li><li>– уважава релевантне аргументе</li><li>– практикује толеранцију и разлике у мишљењу</li><li>– искаже објективност и непристрасност у процени властитих и туђих становишта, поступака и постигнућа</li><li>– сарађује са члановима групе којој припада и одупре се притиску групе на асертиван начин</li><li>– препозна проблеме у свом непосредном окружењу и дискутује о могућностима њиховог решавања</li><li>– развије осетљивост за социјални и културни контекст</li><li>– учествује у расправи која доприноси атмосфери отворености и узајамног уважавања</li><li>– преузме одговорност за сопствене поступке, однос према природном и друштвеном окружењу,</li><li>– усвоји интелектуалне врлине истинољубивости</li></ul>	Појам добра/зла Појам уметности Појам правде Појам слободе Појам среће Појам толеранције Појам вршњачког насиља Појам истине/лажи Појам живота Појам времена и простора Појам пријатељства Појам храбрости Појам бога Појам човека Појам мудрости и знања Појам света Појам природе Појам једнакости и различитости Појам љубави

# **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА**

## **Час одељењског старешине**

<b>САДРЖАЈ</b>	<b>БРОЈ ЧАСОВА</b>
Усвајање правилника рада и понашања	<b>36</b>
Шта желим, шта могу и шта ми забрањују...	
Конфликти међу вршњацима и њихово превладавање	
Конфликти на релацији наставник-ученик	
Дечија недеља (учешће одељења у обележавању Дечије недеље)	
Да ли имамо страх од ауторитета?	
Развијање такмичарског духа (обрадити појам здраве конкуренције и подстицајни ефекат такмичења у школским и ваншколским ситуацијама)	
Здравствено васпитање (очување и унапређење здравља)	
Социометријско испитивање	
Колико поштујемо себе, а колико друге	
Правила успешне комуникације	
У сусрет Дану школе (подела задужења и улога поводом прославе Дана школе)	
Анализа успеха и владања на крају тромесечја и полугодишта	
Негативне емоције и њихово превладавање	
Весели одељенски састанак – одељенски плес	
Догађаји који су обележили прво полугодиште (глумом, имитацијом, причом освежити сећање на најузбудљивије догађаје у претходном периоду)	
Бежање и изостајање са наставе (са којих часова се најчешће изостаје...страх од слабе оцене или досада – разлози изостајања..)	
Свети Сава – школска слава	
Структурирање слободног времена	
Облици занимања у слободном времену...Како осмислити слободно време у школи и ван ње	
Колико смо осетљиви на неправду	
Да ли је моје мишљење једино исправно (дискусија о значају формирања сопствених ставова уз развијање толеранције на различитост у мишљењу)	
Ученичке преференције, афинитети, ниво аспирације, могућности, способности	
Ближи се екскурзија... како да се организујемо...	
Очекивања од екскурзије су ми испуњена/изневерена	
Социометријско испитивање (упоредна анализа у односу на почетак године)	
Када сам у школској клупи, осећам се...	
Да се ја питам, школа би изгледала овако...	
Награђивање и кажњавање у школској ситуацији	
Здравствено васпитање (физичке и психичке промене у пубертету..)	
Здравствено васпитање (репродуктивно здрављу, болести зависности...)	
Како на нас утиче заљубљеност	
Шта смо могли боље у овој школској години...	

# VIII РАЗРЕД

## ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД

<i>ПРЕДМЕТ</i>	<i>НЕДЕЉНИ ФОНД</i>	<i>ГОДИШЊИ ФОНД</i>
<b><i>ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</i></b>		
Српски језик и књижевност	4	136
Енглески језик	2	68
Ликовна култура	1	34
Музичка култура	1	34
Историја	2	68
Географија	2	68
Физика	2	68
Хемија	2	68
Математика	4	136
Биологија	2	68
Техника и технологија	2	68
Информатика и рачунарство	1	34
Физичко и здравствено васпитање	3	102
<b><i>ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</i></b>		
Грађанско васпитање/ Верска настава*	1	34
Немачки језик	2	68
<b><i>ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</i></b>		
Редовна настава	31	1054
Слободне наставне активности**	1	34
Допунска настава	1	34
Додатна настава	1	34
<b><i>ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</i></b>		
Час одељенског старешине	1	34
Ваннаставне активности***	1	34
Екскурзија	до 3 дана годишње	

\*Ученик бира један од понуђених изборних програма

\*\* Слободне наставне активности школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност са листе од три слободне наставне активности које школа нуди.

\*\*\* Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

# **ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ**

Назив предмета

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Циљ

**Циљеви** учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**136 часова**

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања; – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове; – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела; – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда; – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације; – уочи слојевитост књижевног дела и	<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<b>ЛЕКТИРА</b> <b>ЛИРИКА</b> 1. Ђура Јакшић: „Отаџбина” 2. Јован Јовановић Змај: „Светли гробови” 3. Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” (избор) 4. Десанка Максимовић: „Пролетња песма” / „Опомена” 5. Момчило Настасијевић: „Труба” 6. Иван В. Лалић: „Ветар” 7. Марина Цветајева: „Месечев сјај” <b>ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ</b> 1. Бранко Радичевић: <i>Ђачки растанак</i> (одломак „Ој Карловци, место моје драго...”) 2. Народна епско-лирска песма: <i>Женидба Милића Барјактара</i> <b>ЕПИКА</b> 1. Вук Стефановић Караџић: <i>О народним певачима</i> 2. Вук Стефановић Караџић: <i>Житије Ајдук Вељка Петровића</i> (одломак) 3. Доситеј Обрадовић: <i>Живот и прикљученија</i> (одломак) 4. Прота Матеја Ненадовић: <i>Мемоари</i> (одломак) 5. Петар Петровић Његош: <i>Горски вијенац</i> (одломак „Бадње вече”)

<p>међужанровско прожимање;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;</li> <li>– одреди временски оквир у којем је писац стварао;</li> <li>– разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;</li> <li>– препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;</li> <li>– учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања;</li> <li>– објасни настанак и развој српског књижевног језика;</li> <li>– разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;</li> <li>– сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;</li> <li>– именује дијалекте српског језика;</li> <li>– разуме постојеће језичке прилике у Србији;</li> <li>– издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;</li> <li>– користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;</li> <li>– доследно примени правописну норму;</li> <li>– примени основна правила о распореду акцената;</li> <li>– уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила;</li> <li>– пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;</li> <li>– уочи разлику између речи и лексеме;</li> <li>– препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;</li> </ul>		<p>6. Симо Матавуљ: „Пилипенда”</p> <p>7. Лаза Лазаревић: „Све ће то народ позлатити”</p> <p>8. Милош Црњански: <i>Сеобе</i> (одломак) / <i>Роман о Лондону</i> („Пролеће је стигло у Лондон”)</p> <p>9. Бранимир Тосић: <i>Покошено поље</i> (одломак из прве књиге „Читава једна младост”)</p> <p>10. Дино Буцати: „Колумбар”</p> <p>11. Херман Хесе: „Магија књиге” / Нил Гејмен: „Зашто наша будућност зависи од библиотека, читања и сањарења” / Милорад Павић: <i>Роман као држава</i> (избор одломака из огледа: „Кратка историја читања”, „Последњих сто читалаца”, „Нова генерација електронске књиге”, „Скакутаво читање или повратак фусноте”, „Романи без речи”)</p> <p><b>ДРАМА</b></p> <p>1. Данило Киш: <i>Ноћ и магла</i></p> <p>2. Петар Кочић: <i>Јазавац пред судом</i> (одломак)</p> <p>3. Жан Батист Поклен Молијер: <i>Грађанин племић</i> (одломак)</p> <p><b>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</b></p> <p>1. Веселин Чајкановић: „О ускршњим обичајима”</p> <p>2. Милутин Миланковић: <i>Кроз васиону и векове</i> (одломак)</p> <p>3. Хилда Дајч: <i>Писма</i> – одломак, (обавезна напомена о власнику права: ©Јеврејски историјски музеј)</p> <p>4. Споменка Крајчевић: <i>Кругом двојке</i> (избор одломака: „Унутрашња пруга”: „Станица пристаниште” – „Почетак и крај”, „Одлазак”; „Станица Калемегдан” – „Гозбе”, „Теорија”; „Станица Браће Барух” – „Извесност”, „Тајна”; „Станица Вуков споменик” – „Простор”, „Булеварска бајка”)</p> <p>5. Герман Титов: „25 сати у свемиру”</p> <p>Са наведеног списка, обавезан је избор два дела за обраду.</p> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <p>1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на Мишару”, „Бој на Чокешини”...)</p> <p>2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни растанак”...); обичајне народне лирске песме (избор)</p> <p>3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић: „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...)</p> <p>4. Иво Андрић: <i>Деца</i> („Деца”, „Књига” и „Панорама”)</p> <p>5. Бранислав Нушић: <i>Сумњиво лице</i></p> <p>6. Клод Кампањ: <i>Збогом мојих петнаест година</i></p>
---	--	---

<p>– разуме значење застарелих речи и неологизама;  – користи речник, енциклопедију и лексикон;  – уочи манипулацију у пропагандним текстовима;  – напише приказ, расправу и краћи есеј;  – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;  – повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту</p>			<p>7. Давид Албахари, <i>Мамац</i>  <b>ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ</b>  (бирати 3–6 дела)  1. Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови”  2. Оскар Давичо: „Србија” / „Детињство” (избор)  3. Бранко Ћопић: <i>Мала моја из Босанске Крупе</i>  4. Станислав Винавер: <i>Ратни другови</i> („Аритон”)  5. Народна приповетка: <i>Усуд</i>  6. Вук Стефановић Караџић: <i>Српски рјечник</i> (избор, нпр. „Отмица”...);  7. Растко Петровић: <i>Африка</i> (одломци)  8. Радослав Братић: <i>Мајсторова рука</i> (одломак)  9. Милорад Павић: <i>Хазарски речник</i>, одреднице о Ћирилу и Методију (одломци)  10. Душан Ковачевић: <i>Ко то тамо пева</i>  11. Гроздана Олујић: <i>Гласам за љубав</i>  12. Џон Селингер: <i>Ловац у жити</i>  13. Ричард Бах: <i>Галб Џонатан Ливингстон</i>  14. Кајо Ритер: <i>Дечко који није био из Ливерпула</i>  15. Џон Бојн: <i>Дечак у пругастој ницами</i>  16. Сју Таузенд: <i>Дневник Адријана Мола</i>.  <b>КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ</b>  Стилска средства: анафора и епифора, апострофа.  Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).  Епско-лирске врсте: поема, балада.  Драмски спев.  Мемоари. Биографија.</p>
	<b>ЈЕЗИК</b>	<b>Граматика</b>	<p>Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак писмености код Срба. Старословенски језик и писма (глагољица и ћирилица). Развој српског књижевног језика: српскословенски, рускословенски, славеносрпски језик.  Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа.  Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).  Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика.  Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовско-ресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки).  Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни (нормирани) језик.</p>

			<p>Службена употреба језика и писма према Уставу. Језици националних мањина (основни подаци).</p> <p>Језик – основне особине говорног и писаног језика.</p> <p>Грађење речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основни модели: извођење, слагање, префиксација;</li> <li>– просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице);</li> <li>– састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.</li> </ul> <p>Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе.</p> <p>Фонетика: подела гласова и гласовне промене.</p> <p>Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.</p> <p>Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова.</p>
		<b>Правопис</b>	<p>Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену.</p> <p>Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме).</p> <p>Генитивни знак.</p> <p>Црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци.</p>
		<b>Ортоепија</b>	<p>Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови).</p>
	<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Текстови писани различитим функционалним стиловима: публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из текстова у уџбеницима других наставних предмета; употреба термина).</p> <p>Лексикологија:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– једнозначност и вишезначност речи;</li> <li>– лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности;</li> <li>– синонимија, антонимија и хомонимија;</li> <li>– застареле речи; нове речи – неологизми;</li> <li>– речник, лексикон, енциклопедија.</li> </ul> <p>Пропагандни текстови (рекламе и слично).</p> <p>Расправа и есеј на задату тему.</p> <p>Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.).</p> <p>Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.</p> <p>Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних грешака у</p>	

		<p>тексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независнословеним реченицама.</p> <p>Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање лексема.</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p> <p>Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту.</p>
--	--	---

Назив предмета

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

Циљ

**Циљ** учења Страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**68 часова**

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– разуме општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;</li><li>– тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;</li><li>– у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства;</li><li>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li><li>– размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li><li>– повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</li><li>– разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</li><li>– упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</li></ul>	<p><b>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање и проширивање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (подаци о личности, приватним и школским активностима, друштвеним улогама и сл).</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>How are you/have you been/are you doing? I'm/I've been/I'm doing fine, and you? It's been long time. / Long time no see! Yes, it's been a while.</i></p> <p><i>I was born and raised/brought up in Kruševac, a town in Serbia. Where did you grow up? I live in a nuclear/an immediate family. Who do you live with?</i></p> <p><i>We live in a suburb/in the suburbs/on the outskirts of the town. We share the house with another family. We've lived there since I was born. What part of town do you live in?</i></p> <p><i>I've got a twin/half/step brother. Have you got any siblings? The man over there is Alex's and my stepdad.</i></p> <p><i>Is Luka your relative? Yes, he's my second cousin. / He's my close/distant relative. / No, we're not related. He's just a friend of mine. What country was he born in? What/Which school did he go to? Have you got any family in an English speaking country?</i></p> <p><i>Is your step brother the same age as you? No, he's twice/half as old as me. He doesn't go to school, he goes to kindergarten.</i></p> <p><i>The boy in the photo is our schoolmate/teammate/roommate and our mutual friend. He's my namesake. Our name is pronounced... , but it is spelled.... My mum's the only person who calls me by my first name, and it usually means I'm in trouble! Do your friends call you by your first name or your nickname?</i></p>

<p>– затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p> <p>– разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих;</p> <p>– саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања;</p> <p>– разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење;</p> <p>– упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>– разуме и следи краће низове упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>– тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости;</p> <p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости;</p> <p>– размени неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>– опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</p> <p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости;</p> <p>– размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>– опише искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</p>		<p><i>Dunja's my soulmate; we are inseperable.</i></p> <p><i>Who's your role model? My dad's my main role model, I have always looked up to/admired him. Who has been the most important and most influential person in your life?</i></p> <p><i>Mark Twain was a pen name of the American writer whose real name was Samuel Clemens. What other names did Samuel Clemens write under?</i></p> <p><i>What was Agatha Christie famous for? She was famous for her detective stories.</i></p> <p><i>What films did Daniel Radcliffe play in? He played the title character in the Harry Potter film series.</i></p> <p><i>It's been nice meeting you/talking to you.</i></p> <p><i>Have a good life!</i></p> <p><i>Farewell, my friends!</i></p> <p><i>The Present Simple Tense</i> и <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости</p> <p><i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Past Continuous Tense</i> за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости</p> <p><i>The Present Perfect Simple Tense</i> за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају</p> <p>Питања са <i>Who/What/Which/Where/When/Why/How...</i></p> <p>Питања са препозиционим глаголима</p> <p>Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple</i>)</p> <p>Саксонски и нормански генитив</p> <p><i>Twice/three times.../half as (adjective) as</i></p> <p>Префикси <i>over-, under-, un-, in-, im-, ir-, il-, dis-...</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе; важније личности из света књижевности, музике, филма и спорта.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава, места из искуственог света и фикционалног спектра.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>My aunt's an average looking young woman. She's in her early/middle/late 20s.</i></p> <p><i>My uncle has grown a beard/moustache; now he looks twice as old as her.</i></p> <p><i>My parents are middle-aged. My mum's a bit overweight, but my dad's really skinny/underweight.</i></p> <p><i>My grandparents are elderly, but still young at heart/in spirit. How adventurous are your family?</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;</li> <li>– размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;</li> <li>– саопшти планове, намере и предвиђања;</li> <li>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</li> <li>– размени неколико повезаних информација у вези са жељама, интересовањима, осетима и осећањима;</li> <li>– исказе и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</li> <li>– разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и правац кретања;</li> <li>– затражи и пружи обавештења о просторним односима, оријентацији и правцу кретања;</li> <li>– разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</li> <li>– размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе;</li> <li>– разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на поседовање и припадање;</li> <li>– размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на поседовање и припадање;</li> <li>– разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања;</li> <li>– размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења;</li> <li>– разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање</li> </ul>		<p><i>My sister doesn't look anything like me. Who do you look like in your family?/Who do you resemble most? I resemble my mother, while my brother looks more like my father.</i></p> <p><i>I was oversensitive about my looks/to criticism as a child. What were you like as a child? What did the man look like? He looked/seemed/appeared annoyed. He also sounded strange/upset. How interesting!</i></p> <p><i>Jason was wearing a hoodie and sports trousers/pants at the party. Sophia was wearing a circular/semicircular/rectangular/triangular/heart-shaped pendant made of silver/gold.</i></p> <p><i>This steak is undercooked/overcooked. It tastes/smells horrible! What does your steak taste/smell like?</i></p> <p><i>Novi Sad is a major city in Serbia. What's its high/main street?</i></p> <p><i>New York City is nicknamed the Big Apple. Has your city/town got a nickname? By what name was your hometown previously known?</i></p> <p><i>The 50 stars on the American flag represent the 50 states, while the 13 stripes represent the thirteen British colonies that declared independence from Great Britain and became the first states in the U.S. The UK flag is called the Union Jack, or Union Flag.</i></p> <p><i>The Serbian coat of arms consists of two main national symbols: a white double-headed eagle and a shield with a cross.</i></p> <p><i>Statehood Day is a national holiday in Serbia. It's celebrated on 15<sup>th</sup> February to commemorate the outbreak of the First Serbian Uprising against Ottoman rule in 1804. On the same day in 1835, during the rule of Miloš Obrenović, the first modern Serbian constitution was adopted, known as Sretenje Constitution.</i></p> <p><i>Armistice Day is celebrated in memory of the day when the armistice was signed between the Allies of World War I and Germany on the 11th of November, 1918.</i></p> <p><i>Saint Sava is considered the patron saint of education and all the schools in Serbia. He's also the patron saint of our school.</i></p> <p><i>Professor Moriarty is Sherlock Holmes's mortal enemy.</i></p> <p><i>My sister loves video games with immortal characters – so-called immortality games.</i></p> <p><i>The series was voted the best teenage series of all times.</i></p> <p><i>My score is twice as good/bad as yours.</i></p> <p><i>Dragana ran half as fast as Relja.</i></p> <p><i>You can't compare these two things - that's mixing apples and oranges!</i></p> <p><i>It's water under the bridge!</i></p> <p><i>The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости</i></p> <p><i>The Present Perfect Simple Tense за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и радњи које су почеле у прошлости и још увек трају</i></p> <p><i>The Past Simple Tense и The Past Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости</i></p> <p><i>Stative verbs (look, seem, appear, sound, taste, smell...)</i></p>
---	--	---

<p>мишљења; – тражи и саопшти мишљење, слагање/ неслагање и даје кратка образложења; – разуме краће низове исказа који се односе на количину, димензије и цене; – размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>		<p>Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple</i>) Питања са <i>Who...look like, What...look/taste/smell like, How (adjective)...</i> Префикси <i>over-, under-, un-, in-, im-, ir-, il-, dis-...</i> <i>Twice/three times... as (adjective/adverb) as</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости, географске карактеристике, национална обележја и сл.); метафоричка употреба језика/идиоми.</p>
	<p><b>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге и савете; усмено и писано договарање у вези са предлозима и учешћем у заједничким активностима; писање позивнице за прославу/ журку или имејла/ СМС-а којим се договарају заједничке активности; прихватање/ одбијање предлога и савета, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости, и давање одговарајућег оправдања/ изговора; образлагање спремности за прихватање предлога и савета, уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, усхићености и сл.).</p> <p><b>Садржаји</b> <i>There aren't enough computers for everybody; why don't we take turns to work on them? Fine, let's do that!</i> <i>Let's go out for ice cream - my treat this time! Well, I'm trying to cut down on sweets, how/what about having some fruit salad instead? Why don't we split the bill?</i> <i>Let's start over, shall we? What do you mean? Can/Could you share a link to an example?</i> <i>Shall I ask him to join us? I think he would love that! He'd better not be late this time!</i> <i>Shall we meet at my place? Okay, what time?</i> <i>Is this time next week ok with you? That sounds good to me./That would be great!</i> <i>Would you like/Do you want me to help you with your English assignment? No thank you, I can manage.</i> <i>You should/ought to/had better leave or you'll miss your bus. Thank you but don't worry, I'll hurry up now.</i> <i>You shouldn't/had better not stick your nose in other people's business. It's impolite!</i> <i>Pets shouldn't be abandoned by their owners. It's irresponsible!</i> <i>The doctor advised me to have regular meals and a balanced diet in order to stay healthy. She also recommended taking up a sport instead of dieting.</i> <i>My parents told me not to put off doing things I have to do, because I could regret later.</i> <i>If I were you I would stop being late for school. You might get expelled.</i> <i>What would you do if you were in my place/shoes?</i> <i>Let's not split hairs about it!</i> <i>Should/Ought to/Had better</i> за давање савета Изрази: <i>How/What about...? Why don't we...? Would you like...? Do you want...? Shall</i></p>

		<p><i>we...? Let's...</i>  <i>Stative verbs (think, mean, sound...)</i>          Модални глаголи за изражавање предлога и вероватноће - <i>can/could/may/might...</i>          Пасивни облик модалних глагола          Заповедни начин  <i>Gerund/Infinitive</i>          Индиректни предлози и савети          Први и други кондиционал          Негативни префикси <i>un-, im-, ir-, il-...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на њих; метафоричка употреба језика/идиоми.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ,          ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА,          ИЗВИЊЕЊА,          ЧЕСТИТАЊА И          ЗАХВАЛНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>          Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/ нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/ услугу и реаговање на њу; изражавање извињења и захвалности.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Can/Could/May I retake the listening text? I've misheard some questions.</i>  <i>Can/Could/Will you rewrite the essay? You've misspelled/misspelt some words.</i>  <i>Excuse me teacher, can you draw/pull/close the curtains? Ok, you put the light on. Can you now draw/pull/open them? Ok, let's have some sunlight in!</i>  <i>Could/Would you come to my place tonight if you had time? Your place, sixish!</i>  <i>Please don't tattle on me to my mother/teacher. / Don't be such a tattletale!</i>  <i>Promise not to tell anyone! I promise!</i>  <i>Stop showing off! Nobody likes a show-off!</i>  <i>Stop arguing, will you? Can I tell my side if you let me talk?</i>  <i>Stop beating around the bush and tell me what the problem is!</i>  <i>She told me to stop making fuss about nothing!</i>  <i>My mum asked/warned us to stop giggling.</i>  <i>The head teacher promised to look into the matter.</i>  <i>I'm sorry I overslept/overreacted. It's ok, make sure you don't do that again!</i>  <i>Sorry to disturb/interrupt!</i>  <i>Sorry, it wasn't on purpose. I'm truly sorry.</i>  <i>Thanks for letting me stay/for waiting for me!</i>  <i>Thank you, you've been very kind.</i>  <i>Many thanks in advance! I (really) appreciate that/your help.</i>  <i>Tell your parents I said thank you. Say hi for me!</i>  <i>Pretty please!</i>  <i>Happy anniversary!</i></p>

		<p><i>Better luck next time! Fingers crossed!</i>  <i>Congrats on your exams!</i>          Модални глаголи за изражавање молбе и захтева – <i>can/could/may/will</i>          Заповедни начин          Први и други кондиционал          Индиректне наредбе и молбе  <i>Gerund/Infinitive</i>          Префикси <i>over-, mis-, over-, re...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>
	<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ, ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ УПУТСТАВА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>          Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање и тражење упутстава.  <b>Садржаји</b>  <i>Choose a person in the classroom, but keep the name secret. Note down as much information about the person as you can. What shall we do next? Take turns to ask questions, and try to guess your partner's person!</i>  <i>Find out about an eco-project in your country. Produce a leaflet explaining where it is and what happens there.</i>  <i>What can I use this application for?</i>  <i>Click on the photos if you want to find out more.</i>  <i>If you want to make an appointment/need further information call our office at 555-333.</i>  <i>I think I've been overcharged for my mobile phone bill. What shall/should I do first? Dial these numbers to speak to customer service...</i>  <i>Read the exercise in silence/silently.</i>  <i>Time's up! Put down your pens and hand in your tests.</i>  <i>Sit tight! Sit up straight! Straighten your back! Behave yourself!</i>  <i>Turn sideways! Why/What for? Move over to make room for some more students.</i>  <i>Look me in the eye! Speak when spoken to! Don't speak/talk out of turn! Speak your mind!</i>  <i>Don't blame me, it's not my fault!</i>  <i>Don't wait for me! I might be long!</i>  <i>Don't peek! It's none of your business!</i>  <i>Don't touch the stove until it gets cool.</i>  <i>Hold this for me!</i>  <i>He told me to hold on to his arm.</i>  <i>Tell me who the book belongs to.</i>  <i>The P.E. teacher told/instructed us to pass the ball to each other/one another.</i>  <i>Mind your step!</i>  <i>Beware of the dog!</i></p>

		<p><i>Caution: wet floor!</i>  <i>Danger: strong current!</i>  <i>Don't limit your challenges – challenge your limits!</i>  <i>Let go of bad memories and be happy!</i></p> <p>Заповедни начин          Модални глаголи <i>shall/should</i> за тражење упутстава          Модални глаголи за изражавање вероватноће: <i>might/may/could</i>          Пасивни облик глагола у комбинацији са модалним глаголима          Први и други кондиционал          Индиректне наредбе и молбе          Префикси <i>over-, un-, im-, ir-, il-...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>          Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са догађајима/ активностима и способностима; усмено и писано описивање активности, радњи и способности у садашњости.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>It's getting dark/late/cold/hotter...</i>  <i>She's getting hungry/tired/better/worse...</i>  <i>The weather is getting worse by the minute.</i>  <i>What's bothering/puzzling you? I can't solve this problem.</i>  <i>Who are you doing that for? I'm doing this for my classmate Milica.</i>  <i>Where's Jacob? He's at a sleepover. / He's sleeping/spending the night at a friend's. He often sleeps over at Filip's house. How often do you sleep over at your friends' place?</i>  <i>Who does the new teacher remind you of? He reminds me of my Australian uncle.</i>  <i>This reminds me, have you applied for the competition yet?</i>  <i>This is the first time I've used a crib sheet.</i>  <i>Can I trust you with something?</i>  <i>Anyone can use the application, can't they?</i>  <i>The class teacher tells us to always report the absent students.</i>  <i>I don't know what they are arguing about/who they are laughing at.</i>  <i>My teacher says that the English drink the most tea in the world.</i>  <i>My mum asks me who the message is from.</i>  <i>My friend wants to know which team you support / whether/if you support Red Star or Partisan.</i>  <i>Danilo asks how long I have kept my diary/blog.</i>  <i>Jelena complains that she keeps forgetting her parents' birthdays!</i>  <i>Do you know who I met yesterday?</i></p>

		<p><i>What does UNICEF/the abbreviation stand for?</i>  <i>What happens if students misbehave in class in your school? Do they get punished for their misbehaviour?</i>  <i>I would/could help you if I had time now. What would you do if you were rich?</i>  <i>The Harry Potter film series is based on Joanna Rowling's novels. Which book is the play based on?</i>  <i>The story/novel is set in the 19<sup>th</sup> century.</i>  <i>In my country a lot of children live in a single-parent family or in a family with a step-parent and step brothers and sisters.</i>  <i>Some city people live in a high rise, but most people live in detached or semi-detached houses.</i>  <i>International Mother Language Day is held on 21 February to promote awareness of linguistic and cultural diversity.</i>  <i>How's Labour Day celebrated in your country?</i>  <i>There are approximately 1000 giant pandas remaining in the world.</i>  <i>It is estimated that/According to the statistics, 2 million alligators live in the state of Florida.</i>  <i>The Present Continuous Tense за изражавање тренутних и привремених радњи</i>  <i>The Present Simple Tense за изражавање сталних и уобичајених радњи</i>  <i>Stative verbs (taste, smell, remind...)</i>  <i>The Present Perfect Simple Tense за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају и у изразима This is the first/second/third time...</i>  <i>Други кондиционал</i>  <i>Can за изражавање способности у садашњости</i>  <i>Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (must/can't/might/may/could)</i>  <i>Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple)</i>  <i>Индиректне наредбе и молбе</i>  <i>Индиректне изјаве и питања са уводним глаголом у садашњем времену</i>  <i>Gerund/Infinitive</i>  <i>Питања са препозиционим глаголима</i>  <i>Get + adjective</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> породични живот; живот у школи и у ширем окружењу – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји; метафоричка употреба језика/идиоми.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>          Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, активности и способности у прошлости, историјских догађаја и личности.</p>

**Садржаји**

*I went to the park with some friends of mine yesterday afternoon.*  
*We had a two months' holiday. What did you do on your holiday/spring/term break? We were having the time of our life!*  
*Why didn't you tell me about that? I didn't want you to know!*  
*My friend turned pale/jumped for joy when she heard the news.*  
*Who forgot their phone?*  
*When did the centre reopen?*  
*What was the first concert you went to? Who were you there with?*  
*My friends threw me a going away/goodbye/farewell party before I moved away/left the town/country. They saw me off at the airport.*  
*My dad couldn't afford to go to university, but I can now.*  
*Anastasija was able to answer all of her questions correctly, but I answered mine incorrectly.*  
*I misheard you. I was mistaken. She misunderstood my message.*  
*Something's just crossed my mind. I've changed my mind. Have you made up your mind yet?*  
*I've lost my train of thoughts. / My mind's gone blank.*  
*Have you read/heard today's/yesterday's news?*  
*Have you passed to the next round?*  
*Has it stopped raining?*  
*I've misplaced my pen / miscalculated the numbers.*  
*He's gone bananas!*  
*We were having a rehearsal while the storm was raging/when there was a power cut.*  
*My mum told me to stop to buy some bread on my way home.*  
*The old lady asked/begged us to help her.*  
*I was voted the class president in the previous class meeting.*  
*Who was the book published by? It has been adapted into a film.*  
*The people have been stricken by a lightning.*  
*The cat's been run over by a car.*  
*I haven't been invited to the party.*  
*The industrial revolution started in the 18th century.*  
*YouTube, the popular video sharing website, was created in 2005.*  
*The Past Simple Tense правилних и неправилних глагола, све употребе*  
*The Past Continuous Tense, све употребе*  
*The Present Perfect Simple Tense за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и са ever, never, just, already, yet...*  
*Could и was/were able to за изражавање способности у прошлости*  
*Пасивни облик глагола у простим временима (Present Perfect Simple, Past Simple)*  
*Индириктне наредбе и молбе*

		<p>Питања са <i>Who/What/Which/Where/When/Why...</i>  Питања са препозиционим глаголима  Герунд/Инфинитив  Префикси <i>mis-, over-, re...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости; метафоричка употреба језика/идиоми.</p>
	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.  <b>Садржаји</b>  <i>Who are you going to the prom with?</i>  <i>When are you leaving for the airport? When does your plane leave? / What time is your flight? What time does the flight from Moscow arrive? Which platform does the train leave from?</i>  <i>When does the rerun of season 1 begin? I guess/suppose it starts in 2 weeks' time.</i>  <i>We're going to make up the missed class next week. Let me know when/the time!</i>  <i>I'll leave school in 2 years' time. When will you leave school? What are you going to do after you leave school?</i>  <i>Emma will turn 15 in 2 months.</i>  <i>Noah might/may/could take part in the karate tournament/marathon race next week.</i>  <i>I think the party will be over/finished by the time/before we get to Kristina and Helena's place!</i>  <i>We'll figure out/decide what to do as soon as/when/after we all get together.</i>  <i>See you when you get back!</i>  <i>Take your umbrella in case it rains tonight!</i>  <i>I'll tell on you to the teacher unless you stop!</i>  <i>If it's a tie, will we be able to play another round?</i>  <i>If I wish on a shooting star, will my wishes come true?</i>  <i>What will happen if we keep littering?</i>  <i>What would you do if you saw aliens? Would you run away or speak to them?</i>  <b>The Present Continuous Tense</b> за изражавање унапред договорених/испланираних радњи  <b>The Present Simple Tense</b> за изражавање будућих радњи које су део утврђених распореда/програма  <b>The Future Simple Tense</b> за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања  <b>Модални глаголи</b> за изражавање вероватноће: <i>may/might/could</i>  <b>Going to</b> за изражавање општих планова и намера, као и предвиђања на основу чулних</p>

		<p>опажања  Временске зависне реченице за изражавање будућности и одговарајући везници (<i>when, after, before, as soon as, by the time...</i>)  <i>Stative verbs (promise, believe, think, guess, suppose, hope...)</i>  Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Future Simple</i>)  Први и други кондиционал  <i>Will be able to</i> за изражавање способности у будућности  <b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји.</p>
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА,  ИНТЕРЕСОВАЊА,  ПОТРЕБА, ОСЕТА И  ОСЕЋАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.  <b>Садржаји</b> <i>What's the matter? My finger/hand is swollen. I've been stung by a bee. That must hurt! Let me have a look. Do you need some tissues? Are you fine with this? What's the matter with Helen? She's been bitten by a strayed dog. She needs to go to hospital. Why haven't you called an ambulance? She wants us to help her. / She asks if we could help her.</i>  <i>I've got goose bumps/butterflies in my stomach/stage fright. My schoolmates expect me to win/hope that I will win the race/game/competition. You needn't worry! We're on your side!</i>  <i>What would you like to spend the money on? Who would you like to celebrate with if you won?</i>  <i>Why are you smelling the food? What does it smell like? My hands smell of onions!</i>  <i>Iva's tasting the coffee. She says it tastes awful. How do you like yours? Can I taste your pie?</i>  <i>Liam felt embarrassed by his friends' insensitive remarks. He says they really hurt him. Sanja was pleased with her test results. She hopes to enrol in an art school if she passes her final exams with flying colours. Who wasn't happy with their marks?</i>  <i>What were you good at as a child? I enjoyed being active, but now I'm really into/keen on studying.</i>  <i>I've always been interested in clothes and fashion.</i>  <i>Our parents have always taught us to treat people the way we want to be treated.</i>  <i>I don't want this moment to ever end!</i>  <i>I hope you make wonderful memories today!</i>  <i>We need to laugh. Laughter is the best medicine!</i>  <i>The Present Simple / Past Simple / Present Perfect Simple Tense</i>  <i>Stative verbs (be, want, wish, need, expect, hope, have, hurt, feel, smell, taste...)</i></p>

		<p><i>Need/Needn't</i>  <i>Why don't/haven't you...</i>          Питања са препозиционим глаголима          Придевско-предлошке фразе – <i>interested in, keen on, pleased with, embarrassed by...</i>          Глаголско-предлошке фразе - <i>be into...</i>          Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple</i>)          Индиректне изјаве и питања са уводним глаголом у садашњем времену          Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>must, can't, may...</i>)          Први и други кондиционал          Заповедни начин  <i>Gerund/Infinitive</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> мимика и гестикулација;</p>
	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ          ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И          УПУТСТАВА ЗА          ОРИЈЕНТАЦИЈУ У          ПРОСТОРУ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>          Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењивање информација у вези са смером кретања и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа.  <b>Садржаји</b>  <i>Let's meet at the entrance to/exit from the museum!</i>  <i>Could you tell me where the pedestrian area/zone / the main square / the city/town hall is.</i>  <i>Go past the traffic lights and go straight on until you get to the roundabout. At the roundabout turn left. You can't miss it!</i>  <i>I live as close/near as you from the school.</i>  <i>The Science and Technology Park is twice as far as the Natural History Museum.</i>  <i>What would happen if the Sun was twice as far from the Earth?</i>  <i>Čačak is a large industrial town halfway between Kraljevo and Užice.</i>  <i>The baker's/pastry shop is halfway between my home and school.</i>  <i>I don't know where the icon is. It's on the left/right side/at the top/bottom / in the top/bottom left/right corner of the screen.</i>  <i>Move over towards the door.</i>  <i>I slipped as I stepped onto the platform.</i>  <i>We went for a walk along the beach/river bank at dawn.</i>  <i>The boys swam across the lake.</i>  <i>This is the first time I've flown across the Atlantic.</i>          Индиректна питања са уводним глаголом у садашњем времену          Предлошки изрази за изражавање положаја и просторних односа: <i>halfway between / on the left/right side / at the top/bottom / in the top/bottom left/right corner...</i>          Предлози са глаголима кретања: <i>towards, onto, into, across, along...</i></p>

		<p><i>as + adjective + as: as close/near/far... as</i>  <i>twice/three times... + adjective + as: twice/three times... as (far) as</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика</p>
	<p><b>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА,  ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА,  ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И  ОБАВЕЗА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>  Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила понашања и обавеза.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>You needn't take that subject. It's optional!</i>  <i>You mustn't cheat in exams. It's illegal!</i>  <i>I've had to study hard this month.</i>  <i>We had to make the decision in a split second.</i>  <i>We can't both use the bike at once so we'll have to take turns.</i>  <i>I'm underage – I'm not allowed in pubs!</i>  <i>It's a rude question – you should apologise to the teacher!</i>  <i>I don't think you should drink that water!</i>  <i>I wouldn't swim here if I were you!</i>  <i>My parents always remind me to throw the tissue in the bin after using it.</i>  <i>The government/local authorities should/ought to take more care of the unemployed/homeless/poor/elderly / unemployed/homeless/poor/elderly people.</i>  <i>In my country the young/young people are not permitted to vote until the age of 18.</i>  <i>The Louvre is a must for visitors to Paris.</i>  <i>These are dos and don'ts of social etiquette.</i></p> <p>Модални глаголи и глаголски облици за изражавање дозволе, забране, упозорења, правила понашања и присуства/одсуства обавезе: <i>can/can't, must/mustn't, need/needn't, should/shouldn't, ought (not) to, have to/don't/doesn't have to, had to/didn't have to, (not to) be allowed to</i></p> <p>Употреба и изостављање одређеног члана у изразима: <i>the unemployed/homeless/poor/elderly/young... и unemployed/homeless/poor/elderly/young... people</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола.</p>

	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>          Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се говори о томе шта неко има/ нема или чије је нешто; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих.  <b>Садржаји</b>  <i>He's a friend of mine. Is that a friend of your cousin's?</i>  <i>My father owns a book/food stall. Who's the owner of that restaurant?</i>  <i>This house has always belonged to my family. Who does that house belong to?</i>  <i>Someday, I would like to possess a sailboat.</i>  <i>How much money does he owe you? He owes me 100 dinars.</i>          Саксонски, нормански и дупли генитив          Присвојне заменице <i>mine, yours...</i>  <i>Stative verbs (have, own, belong, possess, owe)</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> однос према имовини</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b>          Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/ недопадање; усмено и писано изражавање допадања/ недопадања.  <b>Садржаји</b>  <i>How do you like this colour? I'd prefer a darker/lighter shade.</i>  <i>My dog loves being cuddled/spending time with us.</i>  <i>Would you fancy a drink?</i>  <i>I didn't fancy swimming in that water.</i>  <i>We enjoyed ourselves at the party.</i>  <i>Please don't throw these photos away. They're really close to my heart!</i>  <i>I like doing jumping jacks. They are great for warming up before my gym exercise!</i>  <i>Cycling/Rollerblading is my most liked/preferred leisure activity.</i>  <i>What's your family's favourite pastime? I would say our favourite pastime has always been watching informational videos / exploring interesting places closer to home.</i>  <i>Yoda from the Star Wars series has been one of my best-loved science fiction characters for as long as I can remember. Who's your favourite film character?</i>  <i>One third of the class prefers fantasy books, they say they expand their imagination.</i>  <i>Stative verbs (like/dislike/love/hate/fancy/prefer...)</i>  <i>Gerund/Infinitive</i>          Питања са <i>What, Who, Why, Which, How...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт; метафоричка употреба језика/идиоми.</p>

	<p align="center"><b>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/ неслагање; усмено и писано тражење и изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>I agree/disagree. So do I. / Well, I don't.</i> <i>I don't agree. Neither do I. / I don't agree either. / Well, I do!</i> <i>I didn't think of that - good idea!</i> <i>I guess/suppose we should never learn anything by heart.</i> <i>What exactly do you mean by 'lousy singing'?</i> <i>It's not a big deal/no biggie.</i> <i>That's embarrassing/correct/incorrect/possible/impossible/regular/irregular/convenient/inconvenient/honest/dishonest...</i> <i>How icredible/disappointing!</i> <i>Stative verbs (think, guess, suppose, agree, disagree, believe, mean, promise...)</i> Питања са <i>What, Why, How...</i> <i>So/Neither/Either</i> за изражавање слагања и неслагања. Префикси <i>un-, in-, im-, ir-, il-, dis...</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима; метафоричка употреба језика/идиоми.</p>
	<p align="center"><b>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним функцијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе количине, димензије и цене; размењивање информација у вези с количином, димензијама и ценама, усмено и писано.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>It's only half-an-hour's drive / a couple of minutes' walk.</i> <i>He gave me a few tips/a piece of/some advice.</i> <i>They told us an interesting piece/a bit of information.</i> <i>She bought a bunch of grapes/flowers / a bar of chocolate/soap / a jar of honey/jam.</i> <i>The man was so weak that he could only take a sip of water.</i> <i>How much sugar do you take in your tea? Half a teaspoon, please.</i> <i>I don't have as many DVDs as you!</i> <i>My sister doesn't eat as much chocolate as I do.</i> <i>There is ten times as much traffic in my town as in yours.</i> <i>The deep end of the pool is 2 metres deep. The shallow end is only half as deep.</i> <i>This jacket is twice as expensive as that one.</i> <i>How much is the return/one-way fare from London to Brighton?</i> <i>What's the bus fare in London? A single bus fare costs £1.50.</i> <i>How much did the roasted chestnuts cost? They cost 90 pence/cents a/per cone. How much</i></p>

		<p><i>did they weigh? They weighed 100 g.</i> <i>None of my classmates won the prize.</i> <i>Neither of my parents speaks/speak a foreign language.</i> Саксонски генитив са временским периодима: <i>half-an-hour's, couple of minutes'...</i> Партитиви: <i>a piece/bit/bunch/bar/jar/sip of...</i> <i>Twice/three times.../half as (adjective) as</i> <i>None/Neither</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> друштвено окружење; валуте циљних култура.</p>
--	--	--

Назив предмета

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**34 часа**

<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; – користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу; – реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима; – дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења; – прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације; – тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику; – разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље.	<b>КОМПОЗИЦИЈА</b>	Примена принципа компоновања. Простор и пропорције (ергономија, перспектива).
	<b>НАСЛЕЂЕ</b>	Културна баштина (значај, заштита и промоција наслеђа). Најзначајнија уметничка остварења и уметници, локалитети и споменици на територији Србије и у свету.
	<b>КОМУНИКАЦИЈА</b>	Декодирање слике (теме, мотиви, поруке, метафора, алегорија, пиктограми...). Пројекти (цртеж, слика, скулптура, дигитална фотографија, филм, анимација, игрице, стрип, графити, мурали, инсталације, шминка и боди арт, одевне комбинације и детаљи...).

Назив предмета

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Циљ

**Циљ** учења предмета Музичка култура је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**34 часа**

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу; – препознаје националне игре у делима уметничке музике; – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; – разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; – идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба; – препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку; – опише начин добијања тона код дувачких инструмената; – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; – објасни како је музика повезана са другим	<b>ЧОВЕК И МУЗИКА</b>	Романтизам Програмска и апсолутна музика Соло песма Клавирска минијатура Националне и стилизоване игре (полка, мазурка, чардаш, казачок, сиртаки, валцер, танго...) Музичко-сценска дела Сметана, Дворжак, Шопен, Лист, Шуберт, Шуман, Паганини, Верди, Пучини, Росини, Чајковски, Бородин, Мусоргски, Мокрањац Импресионизам Равел, Дебиси Савремено доба Жанрови: Цез, популарна музика, апстрактна музика. Импровизација (појам) Стравински, Прокофјев, Коњовић, Константин Бабић, Вера Миланковић
	<b>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b>	Дувачки инструменти
	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената. Слушање световне и духовне музике романтизма, импресионизма и савременог доба. Слушање вокалних, вокално-иструменталних и инструменталних композиција,

<p>уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>– користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;</li> <li>– комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</li> <li>– учествује у креирању и реализацији школских приредби, догађаја и пројеката;</li> <li>– изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</li> <li>– примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничком музицирању;</li> <li>– се понаша у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;</li> <li>– критички просуђује утицај музике на здравље;</li> <li>– користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</li> </ul>		<p>домаћих и страних композитора. Слушање дела традиционалне народне музике.</p>
	<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	<p>Певање песама по слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи. Певање песама у мешовитим тактовима (7/8, 5/8 ) по слуху. Певање песама у комбинацији са плесним покретом. Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима. Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике романтизма, импресионизма и савременог доба.</p>
	<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	<p>Импровизација Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање ритмичке пратње. Реконструкција музичких догађаја у стилу романтизма, импресионизма и савремене музике. Израда дувачких инструмената од доступних материјала.</p>

Назив предмета

**ИСТОРИЈА**

Циљ

**Циљ** учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**68 часова**

## ИСТОРИЈА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</li><li>– уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;</li><li>– пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;</li><li>– анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</li><li>– поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;</li><li>– доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</li><li>– наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;</li><li>– образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</li><li>– уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;</li><li>– изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу</li></ul>	<b>ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ</b>  <b>ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА</b>	Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана. Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални).  Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света). Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице). Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе). Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот). Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај; економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање). Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић.

<p>датих примера;  – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;  – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;  – препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права;  – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;</p>	<p><b>ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ</b></p>	<p>Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зарађене стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата, победа антифашистичке коалиције.  Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, живот у рату.  Последице рата – људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине; стварање ОУН.  Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић.</p>
<p>– илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;  – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;</p>	<p><b>СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА</b></p>	<p>Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура.  Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури.  Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић.</p>
<p>– идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;  – објасни значење појмова геноцид и Холокауст;  – изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;  – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење</p>	<p><b>СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА</b></p>	<p>Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети.  Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године, Република</p>

<p>саговорника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;</li> <li>– критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;</li> <li>– анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;</li> <li>– осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;</li> <li>– образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;</li> <li>– истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;</li> <li>– покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;</li> <li>– уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;</li> <li>– препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.</li> </ul>		<p>Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији, култура и спорт.</p> <p>Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница.</p>
--	--	---

Назив предмета

**ГЕОГРАФИЈА**

Циљ

Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**68 часова**

## ГЕОГРАФИЈА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; – анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; – одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем; – анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије; – опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије; – класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне; – анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије; – класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије; – наводи начине коришћења вода Србије; – препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода; – доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора; – објашњава популациону динамику становништва Србије: кретање броја	<b>ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ</b>  <b>ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</b>  <b>ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</b>	Југоисточна Европа, интеграциони и дезинтеграциони процеси. Географски положај Србије. Историјско-географски развој Србије. Симболи Србије. Границе и проблеми пограничних крајева.  Геотектонски процеси на територији Србије. Сеизмизам Србије. Тектонски облици рељефа. Падински процеси и рељеф настао деловањем воде. Рељеф настао деловањем леда, ветра и човека. Утицаји ерозивних и акумулативних процеса на човека. Климатски фактори и елементи. Климатске области у Србији. Подземне воде Србије. Реке Србије. Језера Србије. Заштита вода и заштита од вода. Земљишта Србије. Распрострањеност биљног и животињског света.  Кретање броја становника и њихов просторни размештај. Природно кретање. Миграциони процеси. Структуре становништва. Демографски проблеми и популациона политика. Прва насеља у Србији. Село и рурални процеси.

<p>становника, природни прираштај и миграције;</p> <p>– изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи;</p> <p>– изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике;</p> <p>– израђује и анализира графичке приказе структура становништва;</p> <p>– објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи;</p> <p>– уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи;</p> <p>– доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи;</p> <p>– препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине;</p> <p>– описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти;</p> <p>– процењује важност очувања природне и културне баштине Србије;</p> <p>– објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету.</p>		<p>Градови.</p> <p>Урбанизација и проблеми урбаног развоја.</p> <p>Београд.</p> <p>Природни ресурси и привредни развој.</p> <p>Друштвени услови привредног развоја и промене у структури привреде.</p> <p>Пољопривреда и географски простор.</p> <p>Индустрија и географски простор.</p> <p>Саобраћај и географски простор.</p> <p>Туризам и трговина.</p> <p>Делатности кварталног сектора.</p>
	<b>ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ</b>	<p>Природна баштина Србије.</p> <p>Културна баштина Србије.</p> <p>Светска баштина под заштитом Унескоа у Србији.</p>
	<b>ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА</b>	<p>Појам и географски положај завичаја.</p> <p>Природне карактеристике.</p> <p>Друштвене карактеристике.</p>
	<b>СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ</b>	<p>Срби у Црној Гори.</p> <p>Срби у БиХ – Република Српска.</p> <p>Срби у Хрватској.</p> <p>Срби у осталим суседним државама.</p> <p>Срби у дијаспори.</p>

Назив предмета

**ФИЗИКА**

Циљ

Циљ учења Физике јесте упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе, стицање основе научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**68 часова**

## ФИЗИКА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – повезује физичке величине које описују осцилације и таласе; – описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука; – анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп; – демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова; – демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида; – примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу; – демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи; – прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља; – објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности	<b>ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ</b>	Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела. Механички таласи. Основни параметри којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина). Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција. <i>Демонстрациони огледи.</i> Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху и у течности). Осциловање жица и ваздушних стубова (ксилофон, различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим нивоима воде). Одакле долази звук (гумено црево са два левка, канап и две пластичне чаше...). Таласи (таласна машина или када). Демонстрација звучне резонанције променом висине ваздушног стуба (дужа стаклена цев са водом) Лабораторијска вежба 1. Мерење периода осциловања клатна или периода осциловања тега на опрузи 2. Одређивање убрзања Земљине теже помоћу математичког клатна
	<b>СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ</b>	Карактеристике светлости. Праволинијско простирање светлости (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца). Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета. Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и закон преламања светлости. Тотална рефлексија. Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја ликова код сочива. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп.

<p>металних проводника на основу њихових карактеристика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже;</li> <li>– познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички;</li> <li>– описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје;</li> <li>– описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора;</li> <li>– објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља;</li> <li>– користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи;</li> <li>– препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу;</li> <li>– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области;</li> <li>– објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе;</li> <li>– опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите;</li> <li>– разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене.</li> </ul>		<p><i>Демонстрациони огледи.</i></p> <p>Сенке. Хартлијева плоча за илустровање закона о одбијању и преламању светлости. Преламање светлости (штапић делимично уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње). Преламање беле светлости при пролазу кроз призму. Преламање светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа, геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом као сочиво). Лупа и микроскоп.</p> <p>Лабораторијске вежбе</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала.</li> <li>2. Одређивање жижне даљине сабирног сочива.</li> </ol>
	<b>ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ</b>	<p>Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања. Закон о одржању количине наелектрисања. Узајамно деловање наелектрисаних тела. Кулонов закон. Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља. Електричне појаве у атмосфери.</p> <p><i>Демонстрациони огледи.</i></p> <p>Наелектрисавање чврстих изолатора и проводника. Електрофор, електрично клатно и електроскоп. Линије сила електричног поља (перјанице, гриз у ридиновом уљу и јаком електричном пољу). Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина. Мехури сапунице у електричном пољу. Модел громобрана.</p>
	<b>ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА</b>	<p>Електрична струја (једносмерна, наизменична). Услови за настајање електричне струје и извори струје (EMS). Мерење електричне струје и напона.</p> <p>Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје. Цул-Ленцов закон. Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника.</p> <p>Електрична струја у течностима и гасовима.</p> <p>Мере заштите од електричне струје (жива бића, објекти и електрични уређаји).</p> <p><i>Демонстрациони огледи.</i></p> <p>Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна мина (оловке) као потенциометар. Мерење електричне отпорности омметром. Загревање проводника при протицању електричне струје. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске соли. Лимун као батерија. Пражњење у Гајслеровим цевима помоћу Теслиног трансформатора.</p> <p>Лабораторијске вежбе</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични и графички приказ зависности).</li> <li>2. Одређивање електричне отпорности у колу помоћу амперметра и волтметра.</li> <li>3. Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне отпорности.</li> </ol>

	<p><b>МАГНЕТНО ПОЉЕ</b></p>	<p>Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље.  Магнетно поље електричне струје. Дејство магнетног поља на струјни проводник.  Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени.  <i>Демонстрациони огледи.</i>  Линије сила магнетног поља потковичастог магнета и магнетне шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед. Електромагнет. Узајамно деловање два паралелна проводника кроз које протиче струја.</p>
	<p><b>ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И  НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ</b></p>	<p>Структура атома (језгро, електронски омотач). Нуклеарне силе.  Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење (алфа, бета и гама зраци) и њихово дејство на биљни и животињски свет. Заштита од радиоактивног зрачења.  Вештачка радиоактивност. Фисија и фузија. Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења.  <i>Демонстрациони оглед.</i>  Детекција присуства радиоактивног зрачења. (школски Гајгер-Милеров бројач)</p>
	<p><b>ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ  СВЕТ</b></p>	<p>Значај физике за развој других природних наука  Допринос физике развоју савремене медицине (ултразвук, ЕКГ, скенер, магнетна резонанција, Гама нож...)  Физика и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија, даљинско управљање, нанофизика...)</p>

Назив предмета

**МАТЕМАТИКА**

Циљ

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**136 часова**

<b>МАТЕМАТИКА</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; – примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту; – анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; – представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; – уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту; – реши линеарну једначину, неједначину и систем линеарних једначина са две непознате; – реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, неједначину или систем линеарних једначина са две непознате; – израчуна површину и запремину праве призме и четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; – израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте;	<b>СЛИЧНОСТ</b>	Пропорционалне величине. Талесова теорема. Сличност троуглова. Примене сличности.
	<b>ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН</b>	Однос тачке и праве, тачке и равни. Односи правих; мимоилазне праве. Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Односи две равни. Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве). Угао између праве и равни. Полиедар.
	<b>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ</b>	Линеарна једначина. Решавање линеарних једначина с једном непознатом. Линеарна неједначина. Решавање линеарних неједначина с једном непознатом. Примена у реалним ситуацијама.
	<b>ПРИЗМА</b>	Призма: појам, врсте, елементи. Мрежа праве призме. Површина праве призме. Запремина праве призме.
	<b>ПИРАМИДА</b>	Пирамида; појам, врсте, елементи. Мрежа пирамиде. Површина пирамиде. Запремина пирамиде.
	<b>ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА</b>	Линеарна функција ( $y = kx + n$ ). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност. Имплицитни облик задавања линеарне функције. Цртање и читање графика линеарних функција.
	<b>СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ</b>	Појам линеарне једначине с две непознате. Појам система од две линеарне једначине с две непознате.

<p>– примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;  – нацрта и анализира график линеарне функције;  – учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада.</p>	<b>НЕПОЗНАТЕ</b>	<p>Решавање система методом замене и методом супротних коефицијената; графичка интерпретација система.  Примена у реалним ситуацијама.</p>
	<b>ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА</b>	<p>Ваљак и његови елементи. Мрежа ваљка. Површина и запремина правог ваљка.  Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве купе.  Појам лопте и сфере. Пресеци лопте (сфере) и равни. Површина и запремина лопте.</p>

Назив предмета

**БИОЛОГИЈА**

Циљ

Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**68 часова**

<b>БИОЛОГИЈА</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција; – идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе; – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини; – одговорно се односи према свом здрављу; – изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота; – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; – идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота; – доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; – истражи давно нестале екосистеме; – повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; – повеже промене наследног материјала са	<b>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</b>	Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми. Матичне ћелије – ћелије програмиране за различите функције. Принцип економичности грађе и функције живих бића Улога и значај ензима. Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња. Надражљивост, проводљивост, контрактилност. Чулно-нервни систем животиња. Рефлексни лук. Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула. Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај. Хомеостаза – принцип повратне спреге. Фотосинтеза. Ћелијско дисање. Транспирација. Температурна регулација.
	<b>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</b>	Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина. Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке варијабилности). Заштита од полно преносивих болести контрацепција. Одговорност за сопствено здравље.
	<b>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</b>	„Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања. Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију O <sub>2</sub> и озонског омотача, као

<p>настанком нових врста путем природне селекције;</p> <p>– установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;</p> <p>– критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;</p> <p>– повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;</p> <p>– истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;</p> <p>– истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.</p>		<p>заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића.</p> <p>Строматолити.</p> <p>Излазак из воде на копно.</p>
	<p><b>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</b></p>	<p>Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесценција човека. Цветање, плодношење и сазревање плодова биљака.</p> <p>Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе.</p> <p>Еволуција човека.</p>
	<p><b>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</b></p>	<p>Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.</p> <p>Циклуси кружења основних супстанци у природи (H<sub>2</sub>O, C, N) и њихова повезаност.</p> <p>Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви).</p> <p>Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.</p> <p>Нестанак врста и фактори угрожавања (Н.І.Р.Р.О. концепт).</p> <p>Типични екосистеми Србије.</p> <p>Ретке и угрожене врсте Србије.</p> <p>Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.</p> <p>Последице глобалних промена.</p>

Назив предмета

**ХЕМИЈА**

Циљ

Циљ учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**68 часова**

## ХЕМИЈА

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке; – наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи; – испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом; – испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему; – напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли; – испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;	<b>МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ</b>	Метали у неживој и живој природи. Општа физичка и хемијска својства метала. Алкални и земноалкални метали. Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена. Оксиди метала и хидроксида, својства и примена. <b>Демонстрациони огледи:</b> реакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водом и испитивање својстава насталог раствора помоћу лакмус-хартије; испитивање електропроводљивости раствора натријум-хидроксида. <b>Лабораторијска вежба I:</b> испитивање физичких својстава метала; реакција метала са киселинама.
	<b>НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ</b>	Неметали у неживој и живој природи. Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени елементи, сумпор, азот, фосфор и угљеник. Оксиди неметала и киселине, својства и примена. <b>Демонстрациони огледи:</b> добијање сумпор(IV) -оксида и испитивање његових својстава; разблаживање концентроване сумпорне киселине; добијање угљеник(IV)-оксида и испитивање његових својстава; испитивање електропроводљивости дестиловане воде и хлороводоничне киселине; доказивање базних својстава воденог раствора амонијака. <b>Лабораторијска вежба II:</b> испитивање физичких својстава неметала. <b>Лабораторијска вежба III:</b> доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус-хартије.

<p>– напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала;  – разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура;  – препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама;  – напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију;  – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;  – испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом;  – објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења;  – опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина;  – опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине;  – објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина;  – наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи;  – изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност</p>	<b>СОЛИ</b>	<p>Добијање соли.  Формуле соли и називи. Дисоцијација соли.  Физичка и хемијска својства соли.  Примена соли.  <b>Демонстрациони огледи:</b> реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријум-хидроксида;  реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли: између калцијум-карбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)-хлорида и натријум-хидроксида, раствора сребро-нитрата и натријум-хлорида.  <b>Лабораторијска вежба IV:</b> добијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријум-сулфата; доказивање угљеник(IV)-оксида и настајање калцијум-карбоната.</p>
	<b>ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА</b>	<p>Својства атома угљеника и многобројност органских једињења.  Функционалне групе и класе органских једињења.  Општа својства органских једињења.  <b>Демонстрациони огледи:</b> упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама.</p>
	<b>УГЉОВОДОНИЦИ</b>	<p>Подела угљоводоника. Номенклатура.  Изомерија.  Физичка својства угљоводоника.  Хемијска својства угљоводоника.  Полимери.  Нафта и земни гас.  <b>Демонстрациони огледи:</b> испитивање растворљивости и сагоревање n-хексана (медицински бензин); разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника (реакција са калијум-перманганатом).  <b>Вежба V:</b> састављање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и именовање угљоводоника.</p>
	<b>ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ</b>	<p>Алкохоли – номенклатура, својства и примена.  Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне киселине.  Естри – номенклатура, својства и примена.  <b>Демонстрациони огледи:</b> добијање алкохола алкохолним врењем; доказивање киселости карбоксилних киселина; лабораторијско добијање и испитивање својстава етил-етаноата.  <b>Лабораторијска вежба VI:</b> физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидрогенкарбонатом.</p>

<p>супстанци;</p> <p>– рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;</p> <p>– наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;</p> <p>– критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха;</p> <p>– објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.</p>	<p><b>БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА</b></p>	<p>Масти и уља.</p> <p>Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза).</p> <p>Амино-киселине. Протеини.</p> <p>Витамини.</p> <p><b>Демонстрациони огледи:</b> сапонификација масти – сапуни.</p> <p><b>Лабораторијска вежба VII:</b> испитивање растворљивост масти и уља, и угљених хидрата у води; доказивање скроба; денатурација протеина.</p>
	<p><b>ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА</b></p>	<p>Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања.</p> <p>Рециклажа.</p> <p>Зелена хемија.</p>

Назив предмета

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

Циљ

**Циљ** учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**68 часова**

<b>ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА</b>		
<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу;</li><li>- анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;</li><li>- образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;</li><li>- повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима;</li><li>- упореди карактеристике електричних и хибридни саобраћајних средстава са конвенционалним;</li><li>- разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;</li><li>- користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе;</li><li>- класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;</li><li>- процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;</li><li>- црта електричне шемеправилно користећи симболе;</li></ul>	<b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>	Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику. Електрична инсталација-опасност и мере заштите. Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност. Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике.
	<b>САОБРАЋАЈ</b>	Саобраћајна средства на електропогон – врсте и карактеристике.Хибридна возила. Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима. Основи телекомуникација.
	<b>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>	Основне компоненте ИКТ уређаја. Управљање процесима и стварима на даљинупомоћу ИКТ. Основни симболи у електротехници. Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола. Израда и управљање електромеханичким моделом.
	<b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b>	Електроенергетски систем. Производња, трансформација и пренос електричне енергије. Обновљиви извори електричне енергије. Електроинсталациони материјал и прибор. Кућне електричне инсталације. Састављање електричних кола Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром. Електричне машине. Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству. Основни електронике. Рециклажа електронских компоненти.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи софтвере за симулацију рада електричних кола;</li> <li>- састави електромеханички модели управљањиме помоћу интерфејса;</li> <li>- објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије;</li> <li>- анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;</li> <li>- разликује елементе кућне електричне инсталације;</li> <li>- повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми;</li> <li>- користи мултиметар;</li> <li>- анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом;</li> <li>- класификује електронске компоненте на основу намене;</li> <li>- аргументује значај рециклаже електронских компоненти;</li> <li>- самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;</li> <li>- креира документацију, развије и представи бизнис план производа;</li> <li>- састави производ према осмишљеном решењу;</li> <li>- састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом;</li> <li>- представи решење готовог производа/модела;</li> <li>- процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта.</li> </ul>	<p><b>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b></p>	<p>Моделовање електричних машина и уређаја. Огледи са електропанелима. Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара. Израда једноставног школског робота сопствене конструкције или из конструкторског комплета. Рад на пројекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– израда производа/модела;</li> <li>– управљање моделом;</li> <li>– представљање производа/модела.</li> </ul>
---	---	---

Назив предмета

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Циљ

**Циљ** учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**34 часа**

### ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- унесе и мења податке у табели;</li><li>- разликује типове података у ћелијама табеле;</li><li>- сортира и филтрира податке по задатом критеријуму;</li><li>- користи формуле за израчунавање статистика;</li><li>- представи визуелно податке на одговарајући начин;</li><li>- примени основне функције формирања табеле, сачува је у пдф формату и одштампа;</li><li>- приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа;</li><li>- разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета;</li><li>- разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце;</li><li>- разуме везу између ризика на интернету и кршења права;</li><li>- објасни појам „отворени подаци“;</li><li>- успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци;</li><li>- унесе серију (низ) података;</li><li>- изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...);</li></ul>	<b>ИКТ</b>	Радно окружење програма за табеларне прорачуне. Креирање радне табеле и унос података (нумерички, текстуални, датум, време...) Формуле и функције. Примена формула за израчунавање статистика. Сортирање и филтрирање података. Груписање података и израчунавање статистика по групама. Визуелизација података – израда графикона. Формирање табеле (вредности и ћелија) и припрема за штампу. Рачунарство у облаку – дељене табеле (нивои приступа, измене и коментари).
	<b>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>	Заштита личних података. Права детета у дигиталном добу Отворени подаци.
	<b>РАЧУНАРСТВО</b>	Програмски језици и окружења погодни за анализу и обраду података (Jupyter, Octave, R, ...). Унос података у једнодимензионе низове. Једноставне анализе низова података помоћу библиотечких функција (сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање, филтрирање). Графичко представљање низова података. Унос и представљање табеларно записаних података. Анализе табеларно записаних података (нпр. просек сваке колоне, минимум сваке врсте, ...). Обраде табеларно записаних података (сортирање, филтрирање, ...). Груписање података и одређивање статистика за сваку групу.
	<b>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК</b>	Онлајн упитник (креирање – типови питања, дељење – нивои приступа и безбедност). Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуелизација).

<ul style="list-style-type: none"> <li>- графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма);</li> <li>- унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их;</li> <li>- изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...);</li> <li>- изврши анализе које укључују статистике по групама;</li> <li>- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;</li> <li>- сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка;</li> <li>- самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима;</li> <li>- креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;</li> <li>- поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;</li> <li>- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</li> </ul>		<p>Отворени подаци.  Инфографик.  Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја).  Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.  Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.  Вредновање резултата пројектног задака.</p>
--	--	--

Назив предмета

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ

**Циљ** учења предмета *Физичко и здравствено васпитање* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања изобласти физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред

осми

Годишњи фонд часова

102 часа

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ			
ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>- одабере и примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у вежбању;</li><li>- користи научене вежбе у спорту, рекреацији и другим ситуацијама;</li><li>- упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања са референтним вредностима;</li><li>- примени усвојене технике кретања у игри, спорту и другим различитим ситуацијама;</li><li>- примени атлетске дисциплине у складу са правилима;</li><li>- развија своје физичке способности применом вежбања из атлетике;</li><li>- одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;</li><li>- примени вежбања из гимнастике за развој физичких способности;</li><li>- изведе елементе усвојених тимских и спортских игара;</li><li>- примени основна правила тимских и спортских игара;</li><li>- користи усвојене елементе технике у спортским играма;</li><li>- примени основне тактичке елементе;</li><li>- учествује на унутар одељенским</li></ul>	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.	
	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>Атлетика</b>	Истрајно трчање Спринтерско трчање. Штафетно трчање Скок удаљ. Бацања кугле. Скок увис (леђна техника). Бацање „вортекс-а“. Четворобој
		<b>Спортска гимнастика</b>	<b>Основни садржаји:</b> Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе: Тло, Прескок, Трамполина, Вратило, Двовисински разбој Паралелни разбој КруговиКоњ са хваталкама Греда <b>Проширени садржаји:</b> На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби
		<b>Тимске и спортске игре</b>	<b>Футсал:</b> Елементи технике и тактике. <b>Игра уз примену правила</b> <b>Рукомет:</b>

<p>такмичењима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изведе кретања у различитом ритму;</li> <li>- игра народно коло;</li> <li>- изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;</li> <li>- изведе вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- плива техником краула и леђног краула и прсном техником;</li> <li>- преплива најмање 50m;</li> <li>- процени своје способности и вештине у води;</li> <li>- скочи у воду на ноге и на главу;</li> <li>- рони у дужину у складу са својим могућностима;</li> <li>- поштује правила понашања у води, и око водене средине;</li> <li>- уочи ризичне ситуације у води и око ње;</li> <li>- вреднује утицај примењених вежби на организм</li> <li>- одреди ниво сопствене дневне физичке активности;</li> <li>- користи вежбе ради побољшања својих физичких способности;</li> <li>- предвиди елиминише последице недовољне физичке активности;</li> <li>- примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>- примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;</li> <li>- примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима;</li> <li>- решава конфликте на друштвеноприхватљив начин;</li> <li>- користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности;</li> <li>- прихвати победу и пораз;</li> </ul>			<p>Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. <b>Кошарка:</b> Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. <b>Оdboјка:</b> Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. <b>Активност по избору</b></p>
		<b>Плес и ритмика</b>	<p>Вежбе са вијачом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац“. Народно коло из краја у којем се школа налази. Енглески валцер.</p>
		<b>Полигони</b>	<p>Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. Полигон са препрекама</p>
	<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b>	<b>Физичко вежбање и спорт</b>	<p>Подела моторичких способности. Функција срчано-дисајног система. Основна правила и тактика спортских игара. Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама. Чување и одржавање простора, справа и реквизита који се користе у вежбању. Превенција насиља у физичком васпитању и спорту. Решавање спорних ситуација. Коришћење писаних и електронских извора информација из области физчког васпитања и спорта. Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама. Значај и улога физчког вежбања за професионална занимања у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и другим занимањима. Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација).</p>
		<b>Здравствено васпитање</b>	<p>Утицај различитих вежбања на кардио-респираторни систем, скелетно-мишићни и организм уопште. Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања. Значај правилне исхране. Енергетски напици и њихова штетност. Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома. Значај вежбања у природи. Чување околине при вежбању. Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанци Правилно конзумирање додатака исхрани.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- процени вредност различитих спортова без обзира на лично интересовање;</li> <li>- примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама;</li> <li>- вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;</li> <li>- подстиче породицу на редовно вежбање;</li> <li>- повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље;</li> <li>- планира дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;</li> <li>- разликује здраве од нездравих облика исхране</li> <li>- правилно користи додатке исхрани;</li> <li>- примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;</li> <li>- правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда;</li> <li>- чува животну средину током вежбања;</li> <li>- анализира штетне последице конзумирања дувана, алкохола, штетних енергетских напитака и психоактивних супстанци.</li> </ul>			<p>Мере заштите репродуктивног здравља у процесу вежбања</p>
--	--	--	--

# **ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

Назив предмета

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ

**Циљ** учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**34 часа**

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"><li>– изрази осећај љубави и поноса према својој домовини на начин који никога не угрожава;</li><li>– образложи зашто су понашања која се могу описати као ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам облици дискриминације и кршења људских права;</li><li>– наведе примере повезаности различитих култура у једној заједници и образложи потребу интеркултуралног дијалога за квалитетан живот свих чланова те заједнице;</li><li>– покаже интересовање за упознавање различитих култура;</li><li>– наведе права која националне мањине у Србији по Уставу имају;</li><li>– разликује појмове пол и род и препознаје родне стереотипе;</li><li>– уочава у рекламама, филмовима, књигама, изрекама, стриповима и другим продукцијама културе на који начин се преносе родни обрасци;</li><li>– указује на примере родне равноправности и неравноправности у ситуацијама из свакодневног живота;</li><li>– дискутује о значају уважавања родне</li></ul>	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b> <b>Заједница</b> <b>припадника различитих</b> <b>културних група</b>	<b>Припадност држави и нацији</b> Патриотизам – осећај љубави и поноса према домовини и свим њеним припадницима. Начини изражавања патриотизма. <b>Обесправљивање и угрожавање слободе људи.</b> Ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам. <b>Заједница различитих културних група</b> Културна разноликост у форми мултикултуралности и интеркултуралности. Интеркултурни дијалог као средство развоја поштовања различитих култура и заједничког живота. Припадници националних мањина у Србији – заштита права и слобода припадника националних мањина.
	<b>ДЕМОКРАТСКО</b> <b>ДРУШТВО</b> <b>Родна (не)равноправност</b>	<b>Пол и род</b> Биолошке разлике (анатомске и физиолошке), на супрот разликама које друштво ствара (очекивања друштва од мушкараца и жена). Преношење родних образаца. Стереотипи и предрасуде о роду. <b>Родна перспектива</b> Укључивање родне перспективе приликом доношења одлука важних за једну заједницу (образовање, здравље, породица, запошљавање, спорт...) <b>Родна равноправност</b> Родна равноправност и једнаке могућности за све ради развоја друштва. Препреке родној равноправности. Одговорност државе, организација цивилног друштва и појединца у постизању родне равноправности. Привремене позитивне мере за

<p>перспективе приликом доношења одлука значајних за једну заједницу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе неколико привремених позитивних мера за постизање родне равноправности и аргументе за њихову примену;</li> <li>– препозна у понашању особе карактеристике насилника и жртве;</li> <li>– наведе могуће начине реаговања у ситуацији сусрета са насилником;</li> <li>– наведе основне функције медија и образложи зашто је важно да постоје кодекс новинара и кодекс деца и медији;</li> <li>– образложи значај слободе медија за развој демократије;</li> <li>– у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира;</li> <li>– препозна механизме манипулације медија и утицај медија на сопствено мишљење и деловање;</li> <li>– проналази и користи информације из различитих извора, критички их разматра и вреднује;</li> <li>– препозна пример злоупотребе деце у медијима;</li> <li>– у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин;</li> <li>– учествује у припреми, реализацији и евалуацији кратког филма,</li> <li>– учествује у избору садржаја и начина рада</li> </ul>		<p>постизање родне равноправности (квоте уписа на факултет, субвенције за запошљавање...).</p> <p><b>Родно засновано насиље</b> Родне разлике као основа неравнотеже моћи. Злоупотреба моћи насилника. Карактеристике особе која врши насиље, која је изложена насиљу или која му сведочи. Мере заштите од родно заснованог насиља.</p>
	<p><b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Медији</b></p>	<p><b>Медији</b> Врсте и функције медија. Слобода медија и њихов допринос развоју демократије. Медији као извор информација и дезинформација. Манипулације путем медија (одлагање информације, скретање пажње, побуђивање емоција, стварање осећаја кривице, неговање некултуре...).</p> <p><b>Медијска писменост</b> Способност разумевања, критичког и аналитичког усвајања медијских садржаја.</p> <p><b>Кодекс у медијима</b> Кодекс деца и медији. Кодекс новинара. Притисци на новинаре као инструмент ограничавања слободе изражавања.</p>
	<p><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Вредности грађанског друштва</b></p>	<p><b>Снимање кратког филма о вредностима грађанског друштва</b> Избор теме и формулисање идеје. Писање сценарија. Подела задатака. Снимање. Монтажа. Презентација. Евалуација.</p>

Назив предмета

**ВЕРСКА НАСТАВА/ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

Циљ

Циљ верске наставе је да се развије способност учачавања да су грех и зло у свету последица погрешног изражавања човекове слободе, развије свест о неопходности живота у заједници и да је Литургија икона Царства Божијег, развија евхаристиски стос и заједничко учешће у богослужењу, и разуме значај личне и саборне молитве.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**34 часа**

## ВЕРСКА НАСТАВА-ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 8. разреда; – уочи какво је његово предзнање обрађеног у претходном разреду школовања. – увиди да је човек икона Божија јер је слободна личност и да је служба човека да буде спона између Бога и света и да се човек остварује као личност у слободној заједници љубави са другим. – учествује у литургијској заједници. – сагледа грех као промашај људског назначења; разликује слободу од самовоље; – увиди да човек може бити роб својих лоших особина и навика; – увиди вредност ближњега у сопственом животу; – усвоји став да једино кроз љубав човек може превазићи конфликт; – вреднује своје поступке на основу Христових заповести о љубави. – увиди да је подвиг начин живота у Цркви; – препозна различите подвиге као путеве који воде ка истом циљу; – зна кад и како се пости; увиди смисао и значај	<b>УВОД</b>	Упознавање са садржајем програма и начином рада
	<b>ЧОВЕК ЈЕ ИКОНА БОЖЈА</b>	Човек - икона Божја и свештеник твари Хришћанско схватање личности Грех као промашај човековог назначења Две велике заповести о љубави Слобода и љубав у хришћанском етосу
	<b>ПОДВИЖНИЧКО – ЕВХАРИСТИЈСКИ ЕТОС</b>	Хришћански подвиг Примери подвига: свети људи су имали различите подвиге Хришћански пост (духовни смисао, начин поста, евхаристијски, једнодневни и вишедневни пост) Основне хришћанске врлине Евхаристијски поглед на свет
	<b>ЛИТУРГИЈА</b>	Молитва - лична и саборна Црква је Тело Христово Божанствена литургија - Проскомидија - Литургија речи (јектенија, мали вход, читања) - Евхаристија (велики вход, анафора, Молитва Господња, причешће) Литургијски простор (делови храма) Повезивање времена са литургијским доживљајем вечности (дневни, недељни и годишњи богослужбени круг)
	<b>ЦАРСТВО БОЖЈЕ</b>	Царство Божије – циљ стварања Васкрсење мртвих и живот будућег века Етос хришћана као сведочанство Царства Божијег Обожјење – живот у савршеној заједници с Богом и другима Знаци присутва Царства Божијег у овом свету (чуда, мошти...)

<p>поста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развија хришћанске врлине;</li> <li>– се критички односи према својим поступцима;</li> <li>– увиди да је молитва разговор са Богом;</li> <li>– преиспита и обогати свој молитвени живот;</li> <li>– схвати личну молитву као припрему за саборну молитву;</li> <li>– објасни значење речи Литургија и Евхаристија;</li> <li>– однос међу члановима Цркве пореди са повезаношћу удова у људском телу;</li> <li>– препозна неке од елемената Литургије;</li> <li>– увиди да Молитва Господња има литургијску основу;</li> <li>– наведе најважније делове храма и препозна њихову богослужбену намену.</li> <li>– именује нека богослужења и да зна да постоје покретни и непокретни празници;</li> <li>– објасни да је Бог створио свет са циљем да постане Царство Божије;</li> <li>– објасни да Царство Божије у пуноћи наступа по другом Христовом доласку и васкрсењу мртвих;</li> <li>– објасни да је Бог створио човека као сарадника на делу спасења;</li> <li>– препозна да је Литургија икона Царства Божијег;</li> <li>– активније учествује у Светој Литургији.</li> <li>– преприча догађај Преображења Господњег;</li> <li>– повеже појмове светости и обожења са дејством Светога Духа</li> <li>– препозна да је предукус Царства Божијег присутан у моштима, чудотворним иконама, исцељењима...</li> <li>– препозна разлику између православне иконографије и световног сликарства;</li> <li>– препозна икону као символ Царства Божијег;</li> <li>– на правилан начин изражава поштовање према хришћанским светињама.</li> </ul>		<p>Икона – прозор у вечност</p>
--	--	---------------------------------

Назив предмета

**ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК**

Циљ

**Циљ** учења Другог страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Разред

**осми**

Годишњи фонд часова

**68 часова**

## НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на	<b>ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање и проширивање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (подаци о личности, приватним и школским активностима, друштвеним улогама и сл.). <b>Садржаји</b> <i>Hallo Sarah, wie geht es dir? Guten Tag, Frau Bauer, wie geht es Ihnen? Danke, (mir geht es) sehr gut/prima/ nicht schlecht. Leider schlecht. Es geht.</i> <i>Ich freue mich. Freut mich!</i> <i>Es war schön. Ich hoffe, dich wiederzusehen.</i> <i>Bis bald! Bis dann!</i> <i>Ist Marion dein Vor- oder Nachname? – Mein Vorname.</i> <i>Und wie ist dein Nachname? – Kruggel.</i> <i>Vesna, woher kommst du? – Ich bin in Deutschland geboren, aber meine Eltern kommen aus Serbien. Sie sind vor 20 Jahren nach Deutschland gekommen./ Sie leben seit 20 Jahren hier in Bamberg.</i> <i>Das ist meine Oma Maria. – Ist sie deine Oma mütterlicherseits oder väterlicherseits? – Sie ist die Mutter von meinem Vater. Meine Großeltern väterlicherseits sind gestorben, als ich 10 Jahre alt war.</i> <i>Meine Großeltern väterlicherseits leben nicht mehr.</i> <i>Das sind meine Schulfreunde Maja und Philip. Wir trainieren jeden Tag/ zweimal pro Woche/ montags und freitags zusammen Judo im Sportverein „Spartak“. Maja und</i>

<p>заједничке активности;  – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;  – упуту уобичајене молбе и захтеве;  – честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;  – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  – пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;  – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;  – разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;</p>		<p><i>ich sind auch Mitglieder der Drama AG. – Bist auch in einem Verein/ in einer AG? Treibst du Sport? Spielst du ein Instrument?</i>  <i>Das ist Herr Baumgartner, mein neuer Nachbar. Er ist Ingenieur und arbeitet bei Bosch. Er kommt aus Stuttgart. Jetzt wohnt er aber in Serbien. Er ist geschieden und hat zwei Kinder. Als Programmierer entwickelt er Programme in seiner Firma.</i>  Личне заменице  Упитне речи (<i>wer, woher, wo, wohin, wie...</i>).  Одређени и неодређени члан.  Прилози за време, место и начин  Правилно и неправилно поређење придева и прилога (<i>gern, gut, viel</i>).  Садашње и прошло време (перфект и претерит помоћних и модалних глагола).  <b>(Интер)културни садржаји:</b> устаљена правила учтивости комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе. Особености градова и области у земљама немачког говорног подручја.</p>
<p>– размени једноставније текстове у којима се описују способности и умећа користећи неколико везаних исказа;  – разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;</p>	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА,  ПРЕДМЕТА, МЕСТА,  ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И  ЗБИВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење живих бића, предмета, појава, места, из искуственог света и фикционалног спектра.  <b>Садржаји</b>  <i>Wie sieht er/sie aus? – Er ist groß und schlank, seine Haare sind blond und glatt. Sie ist etwas kleiner als er. Sie hat lange, lockige Haare und ist sehr hübsch.</i>  <i>Wie ist er? – Fleißig, zuverlässig, ordentlich, humorvoll und hilfsbereit.</i>  <i>Sie ist eine gute Schauspielerin, wie geboren für die Bühne.</i>  <i>Fast food ist ungesund. Pommes sind zu fett und zu salzig. Warum isst du sie dann?</i>  <i>Dein Zimmer ist aber schön gemütlich. Es ist groß und hell, modern eingerichtet. Das Sofa ist sehr bequem. Am besten gefällt mir der Balkon und der Blick von hier oben.</i>  <i>Das Fenster ist gebrochen! Das Wetter ist aber wunderschön/ furchtbar. Der Film ist ziemlich/ sehr/ total langweilig, das habe ich nicht erwartet.</i>  <i>Meine Stadt ist klein, sie liegt am See und ist von Bergen umgeben. Alles ist niedlich und es ist schön, hier zu leben.</i>  <i>Serbien befindet sich an der Kreuzung von Zentral- und Südosteuropa. Belgrad und Novi Sad liegen an der Donau.</i>  <i>Deutschland besteht aus 16 Bundesländern, Österreich aus neun und die Schweiz aus 26 Kantonen.</i>  <i>Was sind die Wahrzeichen von Belgrad? Was muss man in Belgrad besichtigen?</i>  Именице.  Личне заменице  Упитне речи (<i>wer, woher, wo, wohin, wie, welcher, welche, welches, was für ein...</i>).</p>

<p>– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;</p> <p>– изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p> <p>– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;</p> <p>– затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;</p> <p>– опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;</p> <p>– разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</p> <p>– размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</p> <p>– разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p> <p>– формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p> <p>– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p> <p>– изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</p> <p>– разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</p> <p>– изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;</p> <p>– разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене;</p> <p>– размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>		<p>Одређени и неодређени члан – употреба.</p> <p>Прилози за време, место и начин и појачавање особина (<i>ganz, ziemlich, total, furchtbar, schrecklich...</i>)</p> <p>Правилно и неправилно поређење придева и прилога (<i>gern, gut, viel</i>)</p> <p>Придевска промена са чланом.</p> <p>Садашње и прошло време (перфект и претерит).</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> особености наше земље и земаља немачког говорног подручја (знаменитости, географске карактеристике и сл.)</p>
	<p align="center"><b>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/изговора; образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, усхићености и сл.).</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>Um wieviel Uhr treffen wir uns heute vor dem Kino? Um halb acht oder? Kommst du mit?</i></p> <p><i>Nehmen Sie/ Nimm den Bus Nummer 78 um Viertel nach sieben. Er fährt direkt zum Kino. Dann sehen wir uns, bis dann.</i></p> <p><i>Ich ziehe nach Deutschland um, deshalb lade ich dich zu meiner Abschiedsparty ein. Sag bitte Bescheid, wenn du nicht kommen kannst.</i></p> <p><i>Danke für die Einladung. Leider kann ich nicht kommen, denn ich bin am Samstag bei meinen Großeltern. Sie feiern ihren Hochzeitstag.</i></p> <p><i>Danke für die Einladung, ich komme gerne.</i></p> <p><i>Wir gehen morgen ins Konzert. Hast du Lust mitzukommen?/ Hast du Lust auf das Konzert? – Natürlich. Super Idee. Ich bin nicht daran interessiert.</i></p> <p><i>Du bist dick geworden. Du solltest deine Ernährung umstellen und dich mehr bewegen. Vielleicht solltest du nach 18 Uhr nichts essen. Vergiss alle Süßigkeiten! Iss mehr Obst und Gemüse!</i></p> <p><i>Sollte</i> за давање савета</p> <p>Модални и помоћни глаголи за изражавање предлога (<i>möcht-, können/ könnt-, wollen, dürfen/dürft-, würd-</i>)</p> <p>Заповедни начин</p> <p>Прилози (<i>deshalb, darum, deswegen</i>)</p> <p>Везници за изражавање узрока (<i>weil, da, denn</i>)</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.</p>

	<p align="center"><b>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Kannst du/Könntest du etwas langsamer/leiser sprechen?</i> <i>Könnten Sie das Radio ausmachen, ich kann mich nicht konzentrieren.</i> <i>Ich bitte dich um Hilfe. Ich bitte dich mir zu helfen.</i> <i>Lass mich in Ruhe! Lass mich ausreden!</i> <i>Der Lehrer teilte mit, dass der Unterricht morgen wegen seiner Krankheit ausfällt.</i> <i>Entschuldigung! Verzeihung! Entschuldige für Verspätung! Tut mir leid, aber ich habe den Bus verpasst.</i> <i>Ich gratuliere zum Jubiläum. Alles Gute! Herzlichen Glückwunsch! Danke schön. Ich bedanke mich für die Geschenke.</i></p> <p>Модални глаголи и глагол <i>lassen</i> за изражавање молбе и захтева (облици индикатива и конјуктива)</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>
	<p align="center"><b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сличних наставних и ваннаставних активности), с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Ergänze die Sätze! Antwortet auf die Fragen! Ordne die Texte den Fotos zu. Die Flaschen gehören in diesen Container. Diese Tabletten solltest du dreimal täglich einnehmen. Füllen Sie dieses Formular aus. Du solltest weniger Süßigkeiten essen und viel Wasser trinken.</i> <i>Wenn es stark regnet, musst du alle Fenster zumachen.</i></p> <p>Реалне кондиционалне реченице Заповедни начин.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом.</p>

	<p align="center"><b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/ активностима и способностима; усмено и писано описивање активности, радњи и способности у садашњости.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Wie lange brauchst du bis zur Schule? Ich brauche eine halbe Stunde zu Fuß. Aber wenn ich mit dem Bus fahre, (dann) brauche nur 10 Minuten.</i> <i>Die Schüler in Indien tragen Uniformen wie die Schüler in England, nicht wahr?</i> <i>Wenn du dich nicht regelmäßig bewegst, kannst du nicht gesund bleiben.</i> <i>Mein Vater geht montags ins Schwimmbad und freitags ins Fitnessstudio.</i> <i>Ich komme in 10 Minuten, bitte warte auf mich.</i> <i>Wir leben seit 5 Jahren in dieser Wohnung.</i> <i>Er fährt für drei Wochen nach Berlin.</i></p> <p>Презент за изражавање сталних и уобичајених радњи Везници (<i>wenn, während</i>) Предлози за изражавање времена (<i>in, an, um, seit, für</i>).</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> породични живот; живот у школи и у ширем друштвеном окружењу – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји.</p>
	<p align="center"><b>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, активности и способности у прошлости, историјских догађаја и личности.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Es war nett von dir, dass du auf meinen Hund aufgepasst hast, während ich beim Arzt war.</i> <i>Wo hast du gewohnt, als du Kind warst?</i> <i>Hast du dieses Buch schon gelesen? – Ja, vor 3 Jahren.</i> <i>Nach 8 Jahren hat er aufgehört Basketball zu trainieren.</i> <i>Wie hast du deine Ferien verbracht? – Zuerst bin ich mit meinen Eltern ans Meer gefahren und danach habe ich eine Sprachreise nach London gemacht. Es war super.</i> <i>Der Erste Weltkrieg ist 1914 ausgebrochen und hat vier Jahre gedauert.</i> <i>Mileva Maric war mit Albert Einstein verheiratet. Sie hat ihm viel bei der Forschung geholfen und zu seinem Erfolg beigetragen.</i></p> <p>Перфект и претерит правилних и неправилних глагола Везници <i>wenn, als, während, bis</i>.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости</p>

	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.  <b>Садржаји</b>  <i>Ich gehe morgen zum Zahnarzt, denn ich habe heftige Zahnschmerzen.</i>  <i>Unsere Tante Maria kommt in zwei Stunden zu uns.</i>  <i>Nach dem Studium wirst du bestimmt bei deinem Vater in der Firma arbeiten.</i>  <i>Ich vermute, dass er im Ausland studieren wird.</i>  <i>Ich glaube, der Regen hört bald auf. Ich hoffe, dass der Regen bald aufhört.</i>  <i>Was hast du am Sonntagnachmittag vor? – Nichts, ich möchte mich ein bisschen erholen.</i>  <i>Was wirst du Hans in Belgrad zeigen, wenn er zu Besuch kommt?</i>          Презент и футур          Везници (<i>wenn, sobald</i>).  <b>(Интер)културни садржаји:</b> правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји.</p>
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осећањима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.  <b>Садржаји</b>  <i>Wie fühlst du dich? Mein Bauch tut weh und ich habe Fieber. – Du musst zum Arzt gehen. Gute Besserung</i>  <i>Ich fühle mich ziemlich einsam, seitdem wir hierher umgezogen sind.</i>  <i>Warum ärgert er sich über seine Kinder? Vielleicht haben sie schlechte Noten, oder?</i>  <i>Ich bin von unserem Spiel enttäuscht. Das war nicht unser glücklicher Tag.</i>  <i>Er hat sich so gefreut, als er dieses Stipendium bekommen hat.</i>  <i>Wofür interessiert sich deine Schwester? Sie ist interessiert an Mode. Sie kauft ständig Klamotten und Modemagazine.</i>  <i>Unser Sportlehrer war sehr stolz auf uns, als wir die Medaille gewonnen haben.</i>  <i>Warum hast du das nicht aufgegessen? – Ich habe keinen Hunger, ich bin satt.</i>          Глаголи са предложним објектом.  <b>(Интер)културни садржаји:</b> мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација</p>

	<p align="center"><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењивање информација у вези са смером кретања и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Können/Könnten Sie mir sagen, wie ich zum Stadion komme?</i> <i>Entschuldigung, wo ist die nächste Bushaltestelle? – Gehen Sie nur geradeaus und dann die zweite Straße links.</i> <i>Was ist dieses weiße Gebäude gegenüber dem Rathaus?</i> <i>Wir sind an der Donau vorbeigefahren.</i> <i>Mein Haus ist nicht weit weg von der Bushaltestelle (entfernt).</i> <i>Wo ist der Fahrkartenautomat? – Da drüben.</i> <i>Das Wetter ist schön, geh raus und verbringe nicht die ganze Zeit drinnen vor dem Computer.</i> <i>Kommt er aus Süddeutschland? – Ja, sein Ort ist liegt im Südwesten. Er liegt an einem wunderschönen See.</i></p> <p>Предлози за изражавање положаја и просторних односа Прилози за изражавање просторних односа Компаратив и суперлатив придева Заповедни начин.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика; идиоматска/метафоричка употреба предлошких израза.</p>
	<p align="center"><b>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају дозволе, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила понашања и обавеза.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Der Schulleiter hat Handyverbot eingeführt. Wir müssen unsere Handys vor dem Unterricht ausschalten und auf dem Tisch liegen lassen. Wie sind die Regeln an deiner Schule?</i> <i>Du darfst diese Grünfläche nicht betreten. Das ist nicht gestattet. An Regeln muss man sich halten.</i> <i>Meine Eltern haben mir verboten, ins Konzert zu gehen, weil ich morgen einen Mathetest schreibe.</i> <i>In Deutschland wird der Müll getrennt und das muss du berücksichtigen, solange du</i></p>

		<p><i>in Deutschland lebst. Rauchen verboten. Tiere füttern ist nicht erlaubt! Eintritt gesperrt! Lass mich schlafen! Lass uns in Ruhe!</i></p> <p>Заповедни начин</p> <p>Модални глаголи за изражавање дозволе, забране, правила понашања и присуство/одсуство обавезе</p> <p><i>Lassen</i> + инфинитив.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова, у којима се говори о томе шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>Gehört das Auto Marions Vater? Gehört das Auto dem Vater von Marion?</i></p> <p><i>Das ist meine Sonnenbrille.</i></p> <p><i>Er is der Onkel meines besten Freundes/ von meinem besten Freund. Ist das dein Fahrrad? – Ja, (es ist) meins. Du kannst es haben und fahren.</i></p> <p><i>Der Pulli gefällt mir sehr, ich muss ihn haben. Mir passt die Größe dieser Bluse nicht.</i></p> <p><i>Wie ist der Name des Autors? Wessen Hund ist das? Das ist der Hund meiner Freundin Martha/ Marthas Hund.</i></p> <p>Саксонски генитив са именицом у једнини и множини</p> <p>Присвојни детерминативи</p> <p>Генитив</p> <p>Питања са <i>Wessen?</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> однос према својој и туђој имовини.</p>
	<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/недопадање; усмено и писано изражавање допадања/ недопадања.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>Was ist deine Lieblingsfreizeitbeschäftigung? – Skaten.</i></p> <p><i>Mir gefällt dieser Film sehr. Er ist einfach Spitze. Die Schauspieler waren total gut.</i></p> <p><i>Ich finde Schwimmen sehr gesund.</i></p> <p><i>Er mag Skilaufen, darüber hat er sich immer gefreut.</i></p> <p><i>Ich liebe Tiere.</i></p> <p><i>Basteln macht mir Spaß.</i></p> <p><i>Sie genießt, wenn sie ihren Morgenkaffee auf der Terrasse trinkt. Meine Schwester mag lieber Cola als Fanta. Was magst du lieber? Was bevorzugst du? Hörbücher oder gedruckte Bücher?</i></p> <p>Придевска промена</p>

		Питања са <i>Wie? Welcher, welche, welches? Was für ein?</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт.
	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/неслагање; усмено и писано тражење изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања. <b>Садржаји</b> <i>Ich denke/miene/glaube/vermute, dass Fast Food der Gesundheit schaden kann. Ich finde, Fast Food kann auch schmecken.</i> <i>Ich teile auch deine Meinung. Meiner Meinung/Ansicht nach haben die Deutschen das beste Brot.</i> <i>Ich finde ihren Rock zu kurz. Findest du auch?</i> <i>Wer gewinnt das Spiel, was denkst du?</i> <i>Ich finde das Kleid nicht so schön, obwohl es so teuer ist.</i> <i>Er sagt, dass ihm der neue Mathelehrer gut gefällt. Nur weiß er noch nicht, ob er streng ist.</i> Везници <i>dass, w?, ob, obwohl</i> <b>(Интер)културни садржаји:</b> поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима.
	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА</b>	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе количине, димензије и цене; размењивање информација у вези с количином, димензијама и ценама, усмено и писано. <b>Садржаји</b> <i>Wie viele Einwohner hat Belgrad? Etwa 1.7 Millionen. Der Rhein ist mehr als 1200m lang. Wie hoch ist das höchste Gebäude der Welt? – 829 Meter, das ist ein Wolkenkratzer in Dubai. Wie groß bist du? – 1,87.</i> <i>Er wohnt im fünften Stock.</i> <i>Wie weit ist Novi Sad von Belgrad entfernt? – Ich denke, 80km.</i> <i>Wieviel wiegt ein Elephant? – Keine Ahnung.</i> <i>Wie groß ist deine Wohnung? – Die Fläche beträgt 76 Quadratmeter.</i> <i>Was brauchst du für diesen Kuchen? – 250 Gramm Mehl, 10 Eier, eine Tafel Schokolade.</i> Основни бројеви преко 1000 Мерне јединице <b>(Интер)културни садржаји:</b> друштвено окружење; валуте циљних култура; метрички и неметрички систем мерних јединица.

# ***СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ***

Програми СНА које је припремио Завод за унапређивање образовања и васпитања намењени ученицима 7. и 8. разреда су *Предузетништво*, *Моја животна средина* и *Уметност*. Стручна друштва су за ученике 7. и 8. разреда припремила *Домаћинство* и *Филозофија са децом*. Преглед ових програма дат је у оквиру програма СНА за ученике седмог разреда.

# **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА**

## **Час одељењског старешине**

<i>САДРЖАЈ</i>	<i>БРОЈ ЧАСОВА</i>
Анализа рада у протеклој години, предлагање и усвајање програма рада	<b>34</b>
Усклађивање обавеза редовне наставе са осталим активностима	
Живимо ли здравим начином живота...Стварање навика о здравом начину живота	
Социометријско испитивање, анализа спроведеног испитивања	
Активности за обележавање Дечије недеље	
Договор у вези екскурзије...организација екскурзије	
Како смо се провели на екскурзији...	
Здравствено васпитање (предавање стручних лица)	
Хумани односи међу половима	
Анализа успеха и владања на крају тромесечја и полугодишта	
У сусрет Дану школе (подела задужења и улога поводом прославе Дана школе)	
Пред избором занимања...	
Која занимања знамо...шта знамо о њима...занимања наших родитеља	
Карактеристике емоционалног сазревања у пубертету...Како исказујемо своја осећања према другима...	
Тешкоће и кризе младалачке доби...Како реагујемо на проблеме...	
Култура и традиција...Познајемо ли и поштујемо ли туђе традиције	
Свети Сава – школска слава	
Однос наставник-ученик...Које особине ценим код наставника	
Шта све наставник код ученика вреднује при оцењивању...Да сам на месту наставника . – како бих оцењивао ученике...	
Шта бих променио а шта задржао у мојој школи...	
Како савладати проблеме у учењу (методе успешног учења)	
где и како проводимо слободно време...Начини коришћења слободног времена	
Интересовање ученика за упис у средње школе	
Професионална оријентација	
Упознавање са мрежом средњих школа у региону и начин уписа	
Развијање критичког односа према вредностима израженим у мас-медијима и непосредном окружењу – које емисије пратим на ТВ-у	
Агресивно испољавање и вређање других, физички обрачуни и слична непожељна понашања	
Пред избором занимања...	
Психолошка и методолошка припрема за полагање завршног испита	
Завршетак основне школе – шта даље....Опроштајни час..	

# VII НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА И ПРОГРАМА АКТИВНОСТИ

Структура програма свих предмета је конципирана на исти начин. На почетку се налази циљ учења предмета. У табели су дефинисани предметни исходи, области и/или теме и предметни садржаји. Програми наставе и учења засновани су на општим циљевима и исходима образовања и васпитања и потребама и могућностима ученика. Усмерени су на процес и исходе учења, а не на саме садржаје који сада имају другачију функцију и значај. Садржаји више нису циљ сами по себи, већ су у функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета. Овако конципирани програми подразумевају да оствареност исхода води ка развијању компетенција, и то како општих и специфичних предметних, тако и кључних.

Прегледом исхода који су дати у оквиру појединих програма наставе и учења може се видети како се постављају темељи развоја кључних и општих међупредметних компетенција које желимо да наши ученици имају на крају основног образовања.

На путу остваривања циља и исхода кључна је улога наставника који добија значајан простор за слободу избора и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности ученика. Оријентација на процес учења и исходе брига је не само о резултатима, већ и начину на који се учи, односно како се гради и повезује знање у смислене целине, како се развија мрежа појмова и повезује знање са практичном применом.

Програми наставе и учења намењени су, пре свега, наставницима који непосредно раде са ученицима, али и онима који на посредан начин узимају учешће у образовању и васпитању. Зато треба имати у виду да терминологија, која је коришћена у програмима наставе и учења, није намењена ученицима и треба је приликом дефинисања конкретних наставних јединица, било за непосредан рад са ученицима, било за потребе уџбеничких и дидактичких материјала, прилагодити узрасту ученика. Програми наставе и учења су наставницима полазна основа и педагошко полазиште за развијање образовно-васпитне праксе: за планирање годишњих и оперативних планова, непосредну припрему за рад као и оквир за преиспитивање праксе развијања планова, остваривања и вредновања наставе и учења кроз сопствена промишљања и разговор са колегама.

Образовно-васпитна пракса је сложена, променљива и не може се до краја и детаљно унапред предвидети. Она се одвија кроз динамичну спрегу међусобних односа и различитих активности у социјалном и физичком окружењу, у јединственом контексту конкретног одељења, конкретне школе и конкретне локалне заједнице. Зато, уместо израза реализовати програм, боље је рећи да се на основу датог програма планира и остварује настава и учење које одговара конкретним потребама одељења.

Рад са ученицима захтева уважавање њихових узрастних карактеристика. Треба имати у виду да они имају знања која су развили у свакодневним животним

ситуацијама, умеју да изведу различите активности, умеју нешто да направе, неке задатке да реше, могу и желе да постављају питања, да саопште оно што знају, што су искусили и доживели. Та њихова спонтана искуствена знања треба повезивати са научним знањима која се садржајима школских предмета уводе у наставу. У том повезивању могуће је и потребно бирати садржаје и методе рада којима се стварају ситуације које су погодне да се ученик води кроз зону наредног развоја у различитим областима знања и функционисања. Настава треба да обезбеди сигурну, подстицајну и подржавајућу средину за учење у којој се негује атмосфера интеракције и однос уважавања, сарадње, одговорности и заједништва.

Полазећи од датих предметних исхода и садржаја од наставника се очекује да дати програм контекстуализује према потребама конкретног одељења имајући у виду карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале које ће користити, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже као и друге ресурсе школе и локалне средине.

Приликом планирања наставе и учења потребно је руководити се:

- индивидуалним разликама међу ученицима у погледу начина, темпа учења и брзине напредовања;
- интегрисаним приступом у којем постоји хоризонтална и вертикална повезаност унутар истог предмета и различитих предмета;
- партиципативним и кооперативним активностима које омогућавају сарадњу;
- преваходно активним и искуственим методама наставе и учења;
- уважавањем свакодневног искуства и знања које је ученик изградио ван школе, повезивањем активности и садржаја учења са животним искуствима ученика и подстицањем примене наученог и свакодневног живота;
- неговањем радозналости, одржавањем и подстицањем интересовања за учење и континуирано сазнавање;
- редовним и осмишљеним прикупљањем релевантних података о напредовању ученика, остваривању предметних исхода и постигнутом степену развоја компетенција ученика.

Програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника јесте да дати програм прилагоди, имајући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода и садржаја наставник најпре, као и до сада, креира свој годишњи (глобални) план рада из кога касније развија своје оперативне планове. Како су исходи дефинисани за крај наставне године, наставник треба да их операционализује прво у оперативним плановима, а потом и на нивоу конкретне наставне јединице. Од њега се очекује да за сваку наставну јединицу дефинише пирамиду исхода на три нивоа: оне које би сви ученици требало да достигну, оне које би већина ученика требало да достигне и оне које би требало само неки ученици да достигну. На овај начин постиже се индиректна веза са стандардима на три нивоа постигнућа ученика. При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују. Неки се лакше и брже могу остварити, али је за већину исхода потребно више времена и више различитих активности.

Неопходно је ученике оспособљавати за правилно коришћење уџбеника, као и упућивати их на друге изворе информација, а све у циљу достизања дефинисаних исхода.

Такође, неопходно је да наставник успостави вертикалну корелацију. Наставник мора бити упознат са садржајима претходних разреда ради поштовања принципа

поступности и систематичности. Хоризонталну корелацију наставник успоставља са наставом сродних предмета и области.

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика само је део праћења и вредновања образовно-васпитне праксе и у функцији је остваривања исхода. Резултате целокупног праћења и вредновања наставник узима као основу за планирање наредних корака у раду са ученицима и развијању своје образовно-васпитне праксе.

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увременењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Формативно оцењивање започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

Формативно вредновање је саставни део савременог приступа настави и подразумева процену знања, вештина, ставова и понашања, као и развијања одговарајуће компетенције током наставе и учења. Резултат оваквог вредновања даје повратну информацију и ученику и наставнику о томе које компетенције су усвојене, а које нису, као и о ефикасности одговарајућих метода које је наставник применио ради остваривања циља. Резултати формативног вредновања на крају наставног циклуса треба да буду исказани и бројчаном оценом.

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања, праћења и вредновања. Важно је да наставник, поред постигнућа ученика, континуирано прати и вреднује властити рад. Све што се покаже добрим и ефикасним, наставник ће користити и даље у својој наставној пракси, а оно што буде процењено као недовољно делотворно, требало би унапредити.

# VIII ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ – ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

Образовни стандарди су искази о темељним знањима, вештинама и умењима које ученици треба да стекну до одређеног нивоа у образовању. Стандарди артикулишу најважније захтеве школског учења и наставе и исказују их као исходе видљиве у понашању и расуђивању ученика. Преко стандарда се образовни циљеви и задаци преводе на много конкретнији језик који описује постигнућа ученика, стечена знања, вештине и умења.

Основна карактеристика образовних стандарда је то што су дефинисани у терминима мерљивог понашања ученика. Засновани су на емпиријским подацима, а степен њихове остварености може се, из године у годину, емпиријски проверавати.

Између стандарда и циљева наведених у наставним програмима постоје разлике, како у функцији коју имају тако и у степену операционализације и прецизности исказа. Формулације стандарда су конкретне, оперативне и дате у исказима шта ученик зна, може и уме и могуће их је проверити тестирањем или посматрањем. Стандарди су резултат процеса у току којег долази до усаглашавања између ефеката које је образовни систем остварио и оних које треба да постигне у „наредном кораку“. Они одговарају на нека тешка, а стратешки важна питања с којима се образовни системи увек изнова суочавају: какве ефекте постижемо у образовању и где можемо и морамо постићи боље ефекте са капацитетима којима располажемо. Овај баланс између онога „где смо“ и „где желимо да будемо“ веома је важан аспект образовних стандарда и битно их разликује од онога што је исказано кроз циљеве образовања.

Карактеристике образовних стандарда су:

1. *Проверљивост спецификованих образовних исхода* - односе се на конкретна и мерљива, за предмет специфична, знања и умења и вештине ученика.
2. *Фокус на темељним знањима* - конкретизују темељне исходе учења, структурна знања из неке области. Они не покушавају да опишу све детаље и сву разноликост предметног садржаја, већ оно што је најбитније.
3. *Кумулативност* - узимају у обзир сва битна знања која ученик стиче током школовања. Такође, највиши нивои знања подразумевају овладаност садржајима са претходних нивоа.
4. *Диференцијација* - праве разлику између различитих нивоа постигнућа, према степену остваривања компетенције коју описују.
5. *Разумљивост* – формулисани су јасно, концизно и помоћу појмова разумљивих за све учеснике у систему образовања.
6. *Изводљивост* - захтеви који су дефинисани у оквиру стандарда представљају изазов за ученике и наставнике, а могу бити остварени уз адекватно ангажовање.
7. *Обавезност за све* - примењују се на све ученике.

Образовни стандарди формулисани су на три нивоа постигнућа. Нивои образовних стандарда описују захтеве различите тежине, когнитивне комплексности и обима знања, од једноставнијих ка сложеним. Сваки наредни ниво подразумева да је ученик савладао знања и вештине са претходног нивоа.

Сви стандарди означени су на следећи начин: скраћеница за назив предмета (нпр. СЈ. – српски језик); први број као ознака за ниво (1. – основни ниво, 2. – средњи ниво, 3. – напредни ниво); други број као ознака за област (1., 2., 3., 4...); трећи број као редни број стандарда у одређеној области на одређеном нивоу.

#### *1. Основни ниво*

На првом нивоу описани су захтеви који представљају базични или основни ниво знања, вештина и умења. Очекује се да ће скоро сви, а најмање 80% ученика/ученица постићи тај ниво. На базичном нивоу налазе се темељна предметна знања и умења, то су функционална и трансферна знања и умења неопходна, како за сналажење у животу, тако и за наставак учења. Знања и умења са основног нивоа најчешће су мање сложена од оних са средњег и напредног нивоа, али то није увек случај. Овде су смештена и она знања и умења која нису једноставна, али су тако темељна да заслужују посебан напор, који је потребан да би њима овладали готово сви ученици.

#### *2. Средњи ниво*

На другом нивоу описани су захтеви који представљају средњи ниво знања, вештина и умења. Он описује оно што просечан ученик/ученица може да достигне. Очекује се да ће око 50% ученика/ученица постићи или превазићи тај ниво.

#### *3. Напредни ниво*

На трећем нивоу описани су захтеви који представљају напредни ниво знања, вештина и умења. Очекује се да ће око 25% ученика/ученица постићи тај ниво. Знања и умења са овог нивоа су трансферна, пре свега за наставак школовања. Компетенције са напредног нивоа су по правилу и когнитивно сложеније од оних са базичног и средњег нивоа. То значи да се од ученика очекује да анализира, упоређује, разликује, критички суди, износи лични став, повезује различита знања, примењује их и сналази се и у новим и нестандартним ситуацијама.

Савремени образовни системи охрабрују наставнике да траже различите путеве поучавања, помажу им да креирају образовно окружење које подржава процес учења и лични развој детета, а стандарди обезбеђују да сви ученици на крају одређеног образовног нивоа имају једнако квалитетна знања. Свако мерење и вредновање ученичких постигнућа врши утицај на наставу. Од суштинског значаја је да се организација, реализација, праћење и вредновање наставе заснивају на истим, јасно формулисаним, усаглашеним, и од свих учесника у образовању прихваћеним стандардима. Примена образовних стандарда ће омогућити да образовни рад буде ефикаснији и квалитетнији, а вредновање резултата објективније и поузданије. Образовни стандарди објективизују и стандардизују школско оцењивање знања. На школским оценама су засноване далекосежне животне одлуке, као што је избор школе и професије. Међутим, критеријуми оцењивања које примењују наставници могу бити субјективни. Проблем са различитим критеријумима оцењивања не може бити решен без усаглашених стандарда ученичких постигнућа. Када су критеријуми јасно и прецизно дефинисани, као што је то случај са образовним стандардима, наставник може лако да их примени. Тиме се повећава објективност свакодневног школског оцењивања, као и упоредивост школских оцена, што уједначава шансе ученика при упису у наредни ниво школовања. Уз то, стандарди омогућавају одговарајућим стручним институцијама да развијају наставне материјале који ће бити квалитетна подршка наставнику и ученицима у њиховом свакодневном раду. Образовни стандарди су основ за развијање инструмената који служе самовредновању рада школа, наставника и ученика. Стандарди помажу наставницима да јасније сагледају хијерархију образовних циљева и задатака и да усмере напоре ка налажењу оних наставних облика, метода и средстава који у највећој мери доприносе њиховом остваривању. Стандарди омогућавају ученицима увид у то шта се од њих очекује, шта треба да науче и како ће се њихово учење проверавати, што им помаже да усмере додатну пажњу и напоре на суштинске

делове градива. Ученици могу да преузму већу одговорност за сопствено учење када знају шта се од њих очекује и које стандарде треба да остваре. Такође, њима се унапређује комуникација између школе и родитеља који сада тачно знају шта могу да очекују од школе у погледу образовања деце и могу активно да помогну у раду школе. Образовни стандарди представљају, прво, опис пројектованих и очекиваних домета образовног система у одређеној фази или етапи образовања, и друго, јасан и усаглашен инструмент за праћење и вредновање његове ефикасности. Применом стандарда можемо да добијемо податке о томе да ли мере које су предузете у образовном систему дају очекиване ефекте.

Образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања дати су за предмете Српски језик, Математика и Природа и друштво, за крај обавезног образовања за: Српски језик, Математику, Историју, Географију, Биологију, Физику, Хемију, Музичку културу, Ликовну културу и Физичко васпитање, као и општи стандарди постигнућа за крај основног образовања за страни језик.

**ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА КРАЈ**  
**ПРВОГ ЦИКЛУСА ОБАВЕЗНОГ**  
**ОБРАЗОВАЊА**

## СРПСКИ ЈЕЗИК

*Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања за Српски језик садрже стандарде постигнућа за области: **Говорна култура, Вештина читања и разумевање прочитаног, Писано изражатње, Граматика и лексикологија и Књижевност.** У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа, осим у области **Говорна култура.***

### 1. ГОВОРНА КУЛТУРА

#### **Основни ниво:**

- 1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике
- 1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања
- 1СЈ.0.1.3. казујетекст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв.„певушења" или „скандирања"
- 1СЈ.0.1.4. уме да преприча избрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља
- 1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације
- 1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање
- 1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју
- 1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став

### 2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

#### **Основни ниво:**

- 1СЈ. 1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста
- 1СЈ. 1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане уједној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)
- 1СЈ. 1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту
- 1СЈ. 1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)
- 1СЈ. 1.2.5. одређује основну тему текста
- 1СЈ. 1.2.6. разуме дословно значење текста
- 1СЈ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста

1CJ. 1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и еитуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате

### **Средњи ниво:**

1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије

1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)

1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту

1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму)

1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену

1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту

1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)

1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова

1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни

1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације

### **Напредни ниво:**

1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста

1CJ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболички системима (нпр. текст, табела, графички приказ)

1CJ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста, мишљења учесника у догађају)

1CJ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст

1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)

1CJ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.)

1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)

### **3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

#### **Основни ниво:**

- 1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице
- 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише
- 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком
- 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе
- 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре
- 1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме
- 1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)
- 1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава
- 1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)
- 1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)

#### **Средњи ниво:**

- 1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)
- 1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-иш, -ски/-чки/-шки) \ правилно пише гласове ћ, ч, њ, Ј; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању
- 1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)
- 1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима
- 1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)
- 1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст
- 1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст
- 1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. Да избегне понављање)
- 1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)
- 1СЈ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење)
- 1СЈ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира

### **Напредни ниво:**

- 1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене
- 1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса
- 1СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста
- 1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст
- 1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)
- 1СЈ.3.3.6. издваја пасусе

## **4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА**

### **Основни ниво:**

#### **-Подобласт ГРАМАТИКА:**

- 1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)
- 1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)
- 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности

#### **-Подобласт ЛЕКСИКОЛОГИЈА:**

- 1СЈ.1.4.4. препознаје антонимију
- 1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)

### **Средњи ниво:**

#### **-Подобласт ГРАМАТИКА:**

- 1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)
- 1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)
- 1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу
- 1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго
- 1СЈ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат
- 1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности
- 1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику

#### **-Подобласт ЛЕКСИКОЛОГИЈА:**

- 1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију
- 1СЈ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава

**Напредни ниво:****-Подобласт ГРАМАТИКА:**

1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)

1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју

1СЈ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин

**-Подобласт ЛЕКСИКОЛОГИЈА:**

1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени

1СЈ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу

**5. КЊИЖЕВНОСТ****Основни ниво:**

1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме

1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)

1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту

1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту

**Средњи ниво:**

1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме

1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)

1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми

1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту

1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)

1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога

1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту

**Напредни ниво:**

1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст

1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту

1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргуменује их позивајући се на текст

## МАТЕМАТИКА

*Општи стандарди постигнућа — образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања и предмет Математика садрже стандарде постигнућа за области: Природни бројеви и операције са њима, Геометрија, Разломци и Мерење и мере. У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.*

### 1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

#### **Основни ниво:**

- 1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој
- 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде
- 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде
- 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом
- 1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде

#### **Средњи ниво:**

- 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем
- 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју
- 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза
- 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције
- 1МА.2.1.5. уме да решава једначине

#### **Напредни ниво:**

- 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака
- 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.
- 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет
- 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми
- 1МА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом

## 2.ГЕОМЕТРИЈА

### **Основни ниво:**

1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)

1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе

1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица

1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица

### **Средњи ниво:**

1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни

1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине

1МА.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове односе

1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама

1МА.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама

1МА.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама

### **Напредни ниво:**

1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање

1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника

1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника

1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама

1МА.3.2.5. уме да израчуна з апремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама

## 3.РАЗЛОМЦИ

### **Основни ниво:**

1МА. 1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак  $1/n$  ( $n \leq 10$ ) и препозна његов графички приказ

1МА. 1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине

### **Средњи ниво:**

1МА.2.3.1. уме да препозна разломак  $a/b$  ( $b \leq 10$ ,  $a < b$ ) када је графички приказан на фигури подељеној на  $b$  делова

1МА.2.3.2. уме да израчуна  $n$ -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика  $1/n$  ( $n \leq 10$ )

### **Напредни ниво:**

1МА.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак  $a/b$  ( $b \leq 10$ ,  $a < b$ )

1МА.3.3.2. зна да израчуна део  $a/b$  ( $b \leq 10$ ,  $a < b$ ) неке целине и користи то у задацима

## **4.МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

### **Основни ниво:**

1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама

1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml)

1МА.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)

1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграм

### **Средњи ниво:**

1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама

1МА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама

1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање

1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање

1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке

### **Напредни ниво:**

1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама

1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности

1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе

## **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

*Општи стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај прворецикла обавезног образовања и предмет Природа и друштво садрже стандарде постигнућа за области: Жива и нежива природа, Екологија, Материја.чи, Кретање и оријентација у простору и времену, Друштво и Држава Србија и њена прошлост. У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.*

### **1.ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА**

#### **Основни ниво:**

- 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада
- 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу
- 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића
- 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања
- 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића
- 1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима

#### **Средњи ниво:**

- 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима
- 1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи
- 1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића
- 1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића
- 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту
- 1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници

#### **Напредни ниво:**

- 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима
- 1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића

## **2. ЕКОЛОГИЈА**

### **Основни ниво:**

- 1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе
- 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса
- 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе

### **Средњи ниво:**

- 1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе
- 1ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса
- 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса
- 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити

## **3. МАТЕРИЈАЛИ**

### **Основни ниво:**

- 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта
- 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала
- 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке
- 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност
- 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу
- 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре. Услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха

### **Средњи ниво:**

- 1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање
- 1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава
- 1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису
- 1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу
- 1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала
- 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали

### **Напредни ниво:**

- 1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи
- 1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу

## **4.КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ**

### **Основни ниво:**

1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама

1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти

1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца

1ПД.1.4.4. знајединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век

1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара

### **Средњи ниво:**

1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела

1ПД.2.4.2. зна да се светлост креће праволинијски

1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља

1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода

1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена

### **Напредни ниво:**

1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова

## **5. ДРУШТВО**

### **Основни ниво:**

1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови

1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу

1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу

1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите

1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља

### **Средњи ниво:**

1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова

1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама

1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности

### **Напредни ниво:**

1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима

1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују

## **6. ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ**

### **Основни ниво:**

1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода

1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике

1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво

1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости .

1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости

1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их

### **Средњи ниво:**

1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини

1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији

1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора - рељефа, вода, климе и делатности људи

1ПД.2.6.4. зна редослед којим су сејављали важни историјски догађаји, појаве и личности

1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад

1ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода

1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч

### **Напредни ниво:**

1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава

**ОПШТИ СТАНДАРДИ**  
**ПОСТИГНУЋА - ОБРАЗОВНИ**  
**СТАНДАРДИ ЗА КРАЈ ОБАВЕЗНОГ**  
**ОБРАЗОВАЊА**

## **СРПСКИ ЈЕЗИК**

*Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања за Српски језик садрже стандарде постигнућа за области: Вештина читања и разумевање прочитаног, Писано изражавање, Граматика, лексика, народни и књижевни језик и Књижевност. У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.*

### **1. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ**

#### **Основни ниво:**

- CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи
- CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), нарација (приповедање), аргументација, пропаганда
- CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима
- CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста
- CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима
- CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног
- CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство - циљ, узрок - последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту
- CJ. 1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе

#### **Средњи ниво:**

- CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: "летимично читање" (ради брзог налажења одређених информација); читање "с оловком у руци" (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања
- CJ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама)
- CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове
- CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи
- CJ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)
- CJ.2.1.6. разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и пропаганде на једноставним примерима
- CJ.2.1.7. препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту

#### **Напредни ниво:**

- CJ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)
- CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст
- CJ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту
- CJ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе

## **2. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

### **Основни ниво:**

- CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)
- CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу
- CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)
- CJ.1.2.4. уме да преприча текст
- CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)
- CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу
- CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)
- CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима
- CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње

### **Средњи ниво:**

- CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан
- CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај
- CJ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста
- CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика
- CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева

### **Напредни ниво:**

- CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднасловне деловима текста
- CJ.3.2.2. саставља аргументативни текст
- CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу
- CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста
- CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму

### **3. ГРАМАТИКА, ЛЕКСИКА, НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК**

#### **Основни ниво:**

- CJ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама
- CJ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације
- CJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима
- CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи
- CJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела
- CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)
- CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)
- CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима
- CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми
- CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)
- CJ.1.3.11. препознаје бирократски језик као непожељан начин изражавања
- CJ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору као лексички механизам
- CJ.1.3.13. препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.)
- CJ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.)
- CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)
- CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама
- CJ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас)
- CJ.1.3.18. зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика
- CJ.1.3.19. зна основне податке о језицима националних мањина
- CJ.1.3.20. има позитиван став према дијалектима (свом и туђем)
- CJ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој

#### **Средњи ниво:**

- CJ.2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме
- CJ.2.3.2. препознаје гласовне промене
- CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи
- CJ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање)

- CJ.2.3.5. препознаје подврste синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)
- CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима
- CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици
- CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика
- CJ.2.3.9. познаје метонимију као лексички механизам
- CJ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава
- CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/ или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)

#### **Напредни ниво:**

- CJ.3.3.1. дели реч на слоге у сложенијим случајевима
- CJ.3.3.2. познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује)
- CJ.3.3.3. зна и у свом говору примењује акценатску норму
- CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама
- CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)
- CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима)
- CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла
- CJ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима, и правилно их употребљава

## **4. КЊИЖЕВНОСТ**

#### **Основни ниво:**

- CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела
- CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)
- CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму
- CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)
- CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог
- CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја)
- CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...
- CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе
- CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела

**Средњи ниво:**

- CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања
- CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација
- CJ.2.4.3. разликује лирско-епске врсте (баладу, поему)
- CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове
- CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)
- CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност
- CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог
- CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела
- CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама

**Напредни ниво:**

- CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива
- CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту
- CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу
- CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту
- CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе
- CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело
- CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже
- CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави

## МАТЕМАТИКА

*Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања за Математику садрже стандарде постигнућа за области: Бројеви и операције са њима, Алгебра и функције, Геометрија, Мерење и Обрада података.*

У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.

### 1. БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

#### **Основни ниво:**

МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)

МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно

МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно

МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример  $1/5$  од  $n$ , где је  $n$  дати природан број

МА.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим

МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама

#### **Средњи ниво:**

МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима

МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег изрази са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа

МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама

МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама

#### **Напредни ниво:**

МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног изрази

МА.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама

МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама

### 2. АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ

#### **Основни ниво:**

МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану

МА.1.2.2. израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима

МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе

МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом

### **Средњи ниво:**

- МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате
- МА.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен
- МА.2.2.3 сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином
- МА.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију  $y=ax$  и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције
- МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима

### **Напредни ниво:**

- МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате
- МА.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена
- МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставији облик
- МА.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства
- МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке

## **3. ГЕОМЕТРИЈА**

### **Основни ниво:**

- МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)
- МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)
- МА.1.3.3. влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника)
- МА.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину)
- МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе)
- МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања)

**Средњи ниво:**

- МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима
- МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему
- МА.2.3.3. користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена
- МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку
- МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку
- МА.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма)

**Напредни ниво:**

- МА.3.3.1. рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали
- МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеца, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише
- МА.3.3.3. одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука
- МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати
- МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати
- МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката

**4. МЕРЕЊЕ****Основни ниво:**

- МА.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова
- МА.1.4.2. претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање
- МА.1.4.3. користи различите апоене новца
- МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокругљује величине исказане датом мером

**Средњи ниво:**

- МА.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу
- МА.2.4.2. претвори износ једне валуте у другу правилно постављајући одговарајућу пропорцију
- МА.2.4.3. дату величину искаже приближном вредношћу

**Напредни ниво:**

- МА.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима
- МА.3.4.2. процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g)

## **5. ОБРАДА ПОДАТАКА**

### **Основни ниво:**

- МА.1.5.1. изражава положај објеката сврставајући их у врсте и колоне; одреди положај тачке у првом квадранту координатног система ако су дате координате и обратно
- МА.1.5.2. прочита и разуме податак са графикона, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум зависне величине
- МА.1.5.3. податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто
- МА.1.5.4. одреди задати проценат неке величине

### **Средњи ниво:**

- МА.2.5.1. влада описом координатног система (одређује координате тачака, осно или централно симетричних итд)
- МА.2.5.2. чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу)
- МА.2.5.3. обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном
- МА.2.5.4. примени процентни рачун у једноставним реалним ситуацијама (на пример, промена цене неког производа за дати проценат)

### **Напредни ниво:**

- МА.3.5.1. одреди положај (координате) тачака које задовољавају сложеније услове
- МА.3.5.2. тумачи дијаграме и табеле
- МА.3.5.3. прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина
- МА.3.5.4. примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама

## **ИСТОРИЈА**

**Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања за Историју садрже стандарде постигнућа за области: Историјско знање и Истраживање и тумачење историје.**

**У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.**

### **1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ**

#### **Основни ниво:**

- ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице
- ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода
- ИС.1.1.3. зна поделу на праисторију и историју
- ИС.1.1.4. уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости
- ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости
- ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације
- ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје
- ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје
- ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје
- ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости

#### **Средњи ниво:**

- ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом
- ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје
- ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје
- ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости
- ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји
- ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје

#### **Напредни ниво:**

- ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)
- ИС.3.1.2. уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту
- ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје
- ИС.3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје
- ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости
- ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања

## **2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ**

### **Основни ниво:**

- ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч
- ИС.1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама
- ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике
- ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда
- ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле
- ИС.1.2.6. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графикана
- ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче
- ИС.1.2.8. препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима

### **Средњи ниво:**

- ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора
- ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора
- ИС.2.2.3. уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора
- ИС.2.2.4. уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену
- ИС.2.2.5. препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена

### **Напредни ниво:**

- ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјских извора
- ИС.3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора
- ИС.3.2.3. уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора
- ИС.3.2.4. уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора)
- ИС.3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графикана и закључује о појави)
- ИС.3.2.6. уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву
- ИС.3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда, стереотип...)

## ГЕОГРАФИЈА

*Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања за Географију садрже стандарде постигнућа за области: Географске вештине, Физичка географија, Друштвена географија и Регионална географија.*

У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.

### 1. ГЕОГРАФСКЕ ВЕШТИНЕ

#### **Основни ниво:**

ГЕ.1.1.1. разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања

ГЕ.1.1.2 наводи и описује начине представљања Земљине површине (глобус и географска карта)

ГЕ.1.1.3. препознаје и чита географске и допунске елементе карте

#### **Средњи ниво:**

ГЕ.2.1.1. одређује стране света у простору и на географској карти

ГЕ.2.1.2. одређује положај места и тачака на географској карти

ГЕ.2.1.3. препознаје и објашњава географске чињенице -објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом

ГЕ.2.1.4. приказује понуђене географске податке на некој карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), графиком, табелом и схемом

#### **Напредни ниво:**

ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте

### 2. ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА

#### **Основни ниво:**

ГЕ.1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред

ГЕ.1.2.2. описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања

ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике

#### **Средњи ниво:**

ГЕ.2.2.1 описује небеска тела и њихова кретања

ГЕ.2.2.2. разликује и објашњава географске чињенице -објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери)

**Напредни ниво:**

ГЕ.3.2.1. препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања

ГЕ.3.2.2. објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање

**3. ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА****Основни ниво:**

ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред

ГЕ.1.3.2. дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране

**Средњи ниво:**

ГЕ.2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва

ГЕ.2.3.2. именује међународне организације у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FAO, Црвени крст...)

**Напредни ниво:**

ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља

ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности

**4. РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА****Основни ниво:**

ГЕ.1.4.1. препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе

ГЕ.1.4.2. именује континенте и препознаје њихове основне природне и друштвене одлике

**Средњи ниво:**

ГЕ.2.4.1. описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије

ГЕ.2.4.2. описује природне и друштвене одлике континента и наводи њихове географске регије

**Напредни ниво:**

ГЕ.3.4.1. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије

ГЕ.3.4.2. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије

ГЕ.3.4.3. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) на ваневропским континентима и уме да издвоји географске регије

## **БИОЛОГИЈА**

*Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања за Биологију садрже стандарде постигнућа за области: Особине живих бића, Јединство грађе и функције као основа живота, Наслеђивање и еволуција, Живот у екосистему, Човек и здравље и Посматрање, мерење и експеримент.*

У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.

### **1. ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА**

#### **Основни ниво:**

БИ.1.1.1 уме да наведе основне карактеристике живог света

БИ.1.1.2. разликује живу и неживу природу у непосредном окружењу и у типичним случајевима

БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња

БИ.1.1.4. уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих

БИ.1.1.5. зна да постоје просторне и временске промене код живих бића и познаје основне чињенице о томе

#### **Средњи ниво:**

БИ.2.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог на карактеристичном биолошком материјалу (препаратима, огледима)

БИ.2.1.2. познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима

БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе

БИ.2.1.4. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у околностима када делује мањи број чинилаца на типичне заједнице живих бића или организме

#### **Напредни ниво:**

БИ.3.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима и у атипичним примерима (вируси, делови организама, плодови и сл.)

БИ.3.1.2. уме да објасни зашто је нешто класификовано као живо или као неживо

БИ.3.1.3. разуме критеријуме по којима се разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима

БИ.3.1.4. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважнијих група

БИ.3.1.5. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у комплексним ситуацијама у сложенијим заједницама

## **2. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА**

### **Основни ниво:**

- БИ.1.2.1. зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије
- БИ.1.2.2. зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија
- БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма
- БИ.1.2.4. познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси
- БИ.1.2.5. разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном
- БИ.1.2.6. разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање)
- БИ.1.2.7. зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином

### **Средњи ниво:**

- БИ.2.2.1. разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијским организмима (разлике између биљне и животињске ћелије, између коштане и мишићне ћелије и сл.)
- БИ.2.2.2. зна и упоређује сличности и разлике између нивоа организације јединке: зна да се ћелије које врше исту функцију групишу и образују ткива, ткива са истом функцијом органе, а органи са истом функцијом системе органа
- БИ.2.2.3. зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека
- БИ.2.2.4. разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам
- БИ.2.2.5. разуме да биљне ћелије, захваљујући специфичној грађи, могу да везују енергију и стварају (синтетишу) сложене (хранљиве) материје
- БИ.2.2.6. разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање
- БИ.2.2.7. познаје термин хомеостаза и зна да објасни шта он значи
- БИ.2.2.8. зна да је неопходна координација функција у вишећелијским организмима и зна који органски системи омогућују ову интеграцију
- БИ.2.2.9. зна да нервни и ендокрини системи имају улогу у одржавању хомеостазе

### **Напредни ниво:**

- БИ.3.2.1. зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека
- БИ.3.2.2. разуме морфолошку повезаност појединих нивоа организације и њихову међусобну функционалну условљеност
- БИ.3.2.3. разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције
- БИ.3.2.4. разуме да је у остваривању карактеристичног понашања неопходна функционална интеграција више система органа и разуме значај такве интеграције понашања за преживљавање
- БИ.3.2.5. разуме сличности и разлике у интеграцији грађе и функције јединке током животног циклуса

БИ.3.2.6. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информишу организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система)

БИ.3.2.7. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који реагују на промене у околини и карактеристике органа који враћају организам у равнотежу онда када је из ње избачен (стресно стање - улога ендокриног система)

БИ.3.2.8. зна и разуме које су последице стресног стања за организам

### **3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА**

#### **Основни ниво:**

БИ.1.3.1. разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте

БИ.1.3.2. зна основне појмове о процесима размножавања

БИ.1.3.3. зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал

БИ.1.3.4. зна за појам и основну улогу хромозома

БИ.1.3.5. зна основне принципе наслеђивања

БИ.1.3.6. зна како делују гени и да се стечене особине не наслеђују

БИ.1.3.7. зна да од зигота настаје организам и да се тај процес назива развиће

БИ.1.3.8. зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи

БИ.1.3.9. зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа

БИ.1.3.10. зна да је природно одабирање основни механизам прилагођавања организама

#### **Средњи ниво:**

БИ.2.3.1. разуме основне разлике између полног и бесполог размножавања

БИ.2.3.2. разуме механизам настанка зигота

БИ.2.3.3. разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима

БИ.2.3.4. зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина

БИ. 2.3.5. уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизма

БИ. 2.3.6. уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине

#### **Напредни ниво:**

БИ.3.3.1. разуме разлику између телесних и полних ћелија у погледу хромозома и деоба

БИ.3.3.2. разуме да полне ћелије настају од посебних ћелија у организму

БИ.3.3.3. зна функцију генетичког материјала и његову основну улогу у ћелији

БИ.3.3.4. зна да је број хромозома у ћелији карактеристика врсте

БИ.3.3.5. разуме како различити еволуциони механизми, мењајући учесталост особина у популацијама, доводе до еволуције

БИ.3.3.6. разуме да човек може да утиче на смер и брзину еволуционих промена својих популација и популација других врста

## **4. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ**

### **Основни ниво:**

- БИ.1.4.1. препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште - биотоп, животна заједница - биоценоза, популација, еколошка ниша, екосистем, биом, биосфера) и зна најопштије чињенице о њима
- БИ.1.4.2. препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације
- БИ.1.4.3. уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланаца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (воде, угљеника, азота)
- БИ.1.4.4. препознаје животне услове који владају у карактеристичним екосистемима Србије и најважније представнике врста које их насељавају
- БИ.1.4.5. препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене) и најважније врсте загађивања воде, ваздуха, земљишта
- БИ.1.4.6. разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад)
- БИ.1.4.7. препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажу, компост) и у заштити биодиверзитета (националних паркова, природних резервата)
- БИ.1.4.8. зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења

### **Средњи ниво:**

- БИ.2.4.1. употребљава еколошке појмове у опису типичних ситуација у природи
- БИ.2.4.2. зна и правилно именује делове екосистема, заједница и популација и зна да опише везе између делова
- БИ.2.4.3. уме да на разноврсним примерима одреди основне материјалне и енергетске токове у екосистему, основне односе исхране и најважнија својства биоценоза и популација
- БИ.2.4.4. зна да у природи постоји кружење појединих супстанци (воде, угљеника и азота)
- БИ.2.4.5. препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на земљи
- БИ.2.4.6. препознаје животне услове који владају у појединим екосистемима Европе и света и карактеристичне представнике врста које их насељавају
- БИ.2.4.7. зна да објасни основне прилагођености живих организама на живот у ваздушној, воденој и земљишној средини
- БИ.2.4.8. разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије
- БИ.2.4.9. разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова)

### **Напредни ниво:**

- БИ.3.4.1. уме да објасни како различити делови екосистема утичу један на други као и међусобне односе популација у биоценози
- БИ.3.4.2. разуме да се уз материјалне токове увек преноси и енергија и обратно и интерпретира односе исхране у екосистему (аутоτροφне, хетеротрофне, сапротрофне животне комплексе, ланце исхране и трофичке пирамиде)
- БИ.3.4.3. разуме значај кружења појединих супстанци у природи (воде, угљеника и азота)
- БИ.3.4.4. разуме просторну и временску организацију животних заједница и популација
- БИ.3.4.5. предвиђа на основу задатих услова средине тип екосистема који у тим условима настаје

БИ.3.4.6. познаје механизме којима развој човечанства изазива промене у природи (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене)

БИ.3.4.7. познаје механизме деловања мера заштите животне средине, природе и биодиверзитета

БИ.3.4.8. разуме зашто се неограничен развој човечанства не може одржати у ограниченим условима целе планете

## **5. ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ**

### **Основни ниво:**

БИ.1.5.1. зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава

БИ.1.5.2. разуме значај примене хигијенских навика у исхрани и посебно значај термичке обраде хране

БИ.1.5.3. разуме значај одржавања хигијене кућних љубимаца, домаћих и дивљих животиња и правилног опхођења са њима

БИ.1.5.4. разуме зашто је важно да се придржава званичних упутстава која се односе на заразне болести (епидемије и пандемије)

БИ.1.5.5. препознаје основне знаке поремећаја функције појединих органа и основне симптоме инфекције и разликује стање у коме може сам да интервенише од стања када мора да се обрати лекару

БИ.1.5.6. разуме предности и недостатке употребе додатака у храни и исхрани (конзерванси и неконтролисана употреба витамина, антиоксиданата, минерала итд.) и опасности до којих може да доведе неуравнотежена исхрана (редукционе дијете, претерано узимање хране и сл.) и познаје основне принципе правилног комбиновања животних намирница

БИ.1.5.7. разуме да загађење животне средине и неке природне појаве (UV зрачење) неповољно утичу на здравље човека

БИ.1.5.8. зна и разуме какав значај за здравље имају умерена физичка активност и поштовање биолошких ритмова (сна, одмора)

БИ.1.5.9. разуме да постоје полне болести, познаје мере превенције и могуће путеве инфекције, као и њихове негативне последице на здравље

БИ.1.5.10. зна да постоје природне промене у понашању које настају као последица физиолошких промена (пубертет, менопауза), зна да у адолесцентом добу могу да се појаве психолошки развојни проблеми (поремећаји у исхрани, поремећаји понашања, поремећаји сна и сл.)

БИ.1.5.11. разуме одговорност и опасност превременог ступања у сексуалне односе и разуме зашто абортус у доба развоја има негативне последице на физичко и ментално здравље

БИ.1.5.12. зна да болести зависности (претерана употреба дувана, алкохола, дроге) неповољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима)

БИ.1.5.13. зна како се треба понашати према особи која болује од болести зависности или је ХИВ позитивна

### **Средњи ниво:**

БИ.2.5.1. познаје основне механизме деловања превентивних мера у очувању здравља

БИ.2.5.2. разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница

БИ.2.5.3. зна како се чува хранљива вредност намирница

БИ.2.5.4. зна механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека

БИ.2.5.5. зна механизме деловања хемијских материја на физиолошке процесе у организму и на понашање (утицај алкохола, различитих врста дрога, енергетских напитака и сл.)

### **Напредни ниво:**

- БИ.3.5.1. познаје узроке и физиолошке последице заразних болести
- БИ.3.5.2. познаје основне принципе лечења заразних и других болести
- БИ.3.5.3. разуме основне биолошке процесе који леже у основи физиолошки правилне исхране
- БИ.3.5.4. познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност
- БИ.3.5.5. познаје симптоме и главне карактеристике болести метаболизма и узроке због којих настају (гојазност, анорексија, булимија, шећерна болест)
- БИ.3.5.6. разуме механизме поремећаја функције појединих органа
- БИ.3.5.7. познаје основне биолошке механизме који доводе до развијања болести зависности
- БИ.3.5.8. разуме механизме стресног стања и утицај јаких негативних емоција на физиолошке процесе у организму и на понашање појединца

## **6. ПОСМАТРАЊЕ, МЕРЕЊЕ И ЕКСПЕРИМЕНТ**

### **Основни ниво:**

- БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење)
- БИ.1.6.2. уме да по упутству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели/графикону и извести о резултату
- БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада
- БИ.1.6.4. уме по упутству да изведе унапред постављени експеримент и одговори на једноставну хипотезу уз помоћ и навођење

наставника

### **Средњи ниво:**

- БИ.2.6.1. уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату
- БИ.2.6.2. зна шта је грешка инструмента и прецизност мерења и уме по упутству да калибрише инструмент
- БИ.2.6.3. уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата
- БИ.2.6.4. уме на задатом примеру, уз помоћ наставника, да постави хипотезу, формира и реализује једноставан експеримент и извести о резултату

### **Напредни ниво:**

- БИ.3.6.1. разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података
- БИ.3.6.2. уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата
- БИ.3.6.3. уме самостално да прави графиконе и табеле према два критеријума уз детаљан извештај
- БИ.3.6.4. разуме значај контроле и пробе у експерименту (варирање једног/више фактора), уме да постави хипотезу и извуче закључак
- БИ.3.6.5. зна, уз одговарајуће навођење наставника, самостално да осмисли, реализује и извести о експерименту на примеру који сам одабере

## ФИЗИКА

*Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања за Физику садрже стандарде постигнућа за области: Силе, Кретање, Електрична струја, Мерење, Топлота и енергија, Математичке основе физике и Експеримент.*

У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.

### 1. СИЛЕ

#### Основни ниво:

ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трећа које делују на тела која мирују или се крећу равномерно

ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе

ФИ.1.1.3. разуме принцип спојених судова

#### Средњи ниво:

ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције

ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска

ФИ.2.1.3. уме да препозна када је полука у стању равнотеже

ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања

ФИ.2.1.5. разуме и примењује концепт густине

ФИ.2.1.6. зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида

#### Напредни ниво:

ФИ.3.1.1. разуме и примењује услове равнотеже полуке

ФИ.3.1.2. зна какав је однос сила које делују на тело које мирује или се равномерно креће

ФИ.3.1.3. зна шта је притисак чврстих тела и од чега зависи

ФИ.3.1.4. разуме и примењује концепт притиска у флуидима

### 2. КРЕТАЊЕ

#### Основни ниво:

ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање

ФИ.1.2.2. уме да препозна равномерно кретање

ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине

#### Средњи ниво:

ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање

ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују

ФИ.2.2.3. уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање

#### Напредни ниво:

ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање

ФИ.3.2.2. уме да примени односе између физичких величина које описују осцилаторно кретање

ФИ.3.2.3. зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању

ФИ.3.2.4. зна основне физичке величине које описују таласно кретање

ФИ.3.2.5. уме да препозна основне особине звука и светлости

ФИ.3.2.6. зна како се прелама и одбија светлост

### **3. МЕРЕЊЕ**

#### **Основни ниво:**

ФИ.1.3.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока

ФИ.1.3.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена

ФИ.1.3.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време

ФИ.1.3.4. уме да препозна јединице за брзину

ФИ.1.3.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака

ФИ.1.3.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време

#### **Средњи ниво:**

ФИ.2.3.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке

ФИ.2.3.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону

ФИ.2.3.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре

ФИ.2.3.4. зна када мерења понављамо више пута

#### **Напредни ниво:**

ФИ.3.3.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система

ФИ.3.3.2. уме да мери јачину струје и напон у електричном колу

ФИ.3.3.3. зна шта је грешка мерења

### **4. ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА**

#### **Основни ниво:**

ФИ.1.4.1. уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале

ФИ.1.4.2. уме да препозна магнетне ефекте електричне струје

#### **Средњи ниво:**

ФИ.2.4.1. зна да разликује електричне проводнике и изолаторе

ФИ.2.4.2. зна називе основних елемената електричног кола

ФИ.2.4.3. уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно

ФИ.2.4.4. уме да израчуна отпор, јачину струје или напон ако су му познате друге две величине

ФИ.2.4.5. уме да препозна топлотне ефекте електричне струје

ФИ.2.4.6. разуме појмове енергије и снаге електричне струје

**Напредни ниво:**

ФИ.3.4.1. зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу

**5. ЕНЕРГИЈА И ТОПЛОТА****Основни ниво:**

ФИ.1.5.1. зна да агрегатно стање тела зависи од његове температуре

ФИ.1.5.2. уме да препозна да се механичким радом може мењати температура тела

**Средњи ниво:**

ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине, односно висине на којој се тело налази

ФИ.2.5.2. уме да препозна појаве код којих се електрична енергија троши на механички рад

ФИ.2.5.3. уме да препозна појмове рада и снаге

ФИ.2.5.4. зна да унутрашња енергија зависи од температуре

ФИ.2.5.5. зна да запремина тела зависи од температуре

**Напредни ниво:**

ФИ.3.5.1. разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава

ФИ.3.5.2. уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описују промене агрегатних стања

**6. МАТЕМАТИЧКЕ ОСНОВЕ ФИЗИКЕ****Средњи ниво:**

ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност

ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу

ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина

**7. ЕКСПЕРИМЕНТ****Основни ниво:**

ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији

ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији

**Средњи ниво:**

ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења

ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата

ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству

**Напредни ниво:**

ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења

ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом

## ХЕМИЈА

*Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања за Хемију садрже стандарде постигнућа за области: Општа хемија, Неорганска хемија, Органска хемија, Биохемија, Хемија животне средине и Експеримент.*

У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.

### 1. ОПШТА ХЕМИЈА

#### **Основни ниво:**

- ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота на основу њихове сложености
- ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења на основу њихових својстава
- ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу као и да се при променама укупна маса супстанце не мења
- ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе
- ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима
- ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- ХЕ.1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу
- ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор
- ХЕ.1.1.9. загрева супстанцу на безбедан начин
- ХЕ.1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце
- ХЕ.1.1.11. састави апаратуру и изведе поступак цеђења
- ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише

#### **Средњи ниво:**

- ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци)
- ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп
- ХЕ.2.1.3. шта је засићен, незасићен и презасићен раствор
- ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције
- ХЕ.2.1.5. изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварања, уситњавањем супстанце, мешањем)

- ХЕ.2.1.6. промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)
- ХЕ.2.1.7. у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски
- ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварача на основу процентне концентрације раствора и обрнуто
- ХЕ.2.1.10. направи раствор одређене процентне концентрације

#### **Напредни ниво:**

- ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују
- ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима
- ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица
- ХЕ.3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона
- ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача
- ХЕ.3.1.6. значење следећих термина: естерификација, сапонификација
- ХЕ.3.1.7. на основу својстава састојака смеше да изабере и изведе одговарајући поступак за њихово раздвајање
- ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е
- ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

## **2. НЕОРГАНСКА ХЕМИЈА**

#### **Основни ниво:**

- ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником)
- ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене
- ХЕ.1.2.3. да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава
- ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли
- ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боју, мирис)
- ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанце помоћу индикатора
- ХЕ.1.2.9. испита растворљивост соли
- ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором

#### **Средњи ниво:**

- ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци
- ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења
- ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом
- ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакцију са карбонатима и металима)

#### **Напредни ниво:**

- ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула
- ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)
- ХЕ.3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакције са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)
- ХЕ.3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)
- ХЕ.3.2.5. да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре
- ХЕ.3.2.6. изведе реакцију неутрализације

### **3. ОРГАНСКА ХЕМИЈА**

#### **Основни ниво:**

- ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- ХЕ.1.3.3. практичан значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу

#### **Средњи ниво:**

- ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола

#### **Напредни ниво:**

- ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- ХЕ.3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају
- ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара

### **4. БИОХЕМИЈА**

#### **Основни ниво:**

- ХЕ.1.4.1. да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина
- ХЕ.1.4.2. примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама

#### **Средњи ниво:**

- ХЕ.2.4.1. најважније улоге масти и уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима

**Напредни ниво:**

- ХЕ.3.4.1. основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине
- ХЕ.3.4.2. основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина

**5. ХЕМИЈА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ**

**Основни ниво:**

- ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине

**6. ЕКСПЕРИМЕНТ**

**Основни ниво:**

- ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама
- ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству

**Средњи ниво:**

- ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем и да при том користи одговарајуће инструменте
- ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења
- ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата

**Напредни ниво:**

- ХЕ.3.6.1. препозна питање/проблем који се може експериментално истражити
- ХЕ.3.6.2. постави хипотезе
- ХЕ.3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе
- ХЕ.3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

*Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања за Музичку културу садрже стандарде постигнућа за области: Знање и разумевање, Слушање музике, Музичко извођење и Музичко стваралаштво.*

**У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.**

### 1. ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ

#### **Основни ниво:**

МК.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености

МК.1.1.2. опише основне карактеристике: музичких инструмената, историјско-стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва.

#### **Средњи ниво:**

МК.2.1.1. уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером)

МК.2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (нпр. оперски финале са догађајима у драми)

МК.2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота

#### **Напредни ниво:**

МК.3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела

МК.3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

МК.3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд

МК.3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом)

### 2. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

#### **Основни ниво:**

МК.1.2.1. именује музичке изражајне елементе

МК.1.2.2. именује извођачки састав

МК.1.2.3. именује музичке жанрове

МК.1.2.4. именује српски музички фолклор

#### **Средњи ниво:**

МК.2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)

МК.2.2.2. препозна структуру одређеног музичког жанра

**Напредни ниво:**

- МК.3.2.1. анализира слушни пример и открије везу опажајних карактеристика са структуралном и драматуршком димензијом звучног примера
- МК.3.2.2. жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера
- МК.3.2.3. контекстом настанка и применом различитих облика музичког фолклора

**3. МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ****Основни ниво:**

- МК.1.3.1. пева једноставне дечје, народне или популарне композиције
- МК.1.3.2. изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту

**Напредни ниво:**

- МК.3.3.1. изводи разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима

**4. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО****Основни ниво:**

- МК.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења
- МК.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела
- МК.1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима
- МК.1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст

**Напредни ниво:**

- МК.3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте
- МК.3.4.2. импровизује и/или компоњује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова
- МК.3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу, перформанс

## **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

*Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања за Ликовну културу садрже стандарде постигнућа за области: Медији, материјали и технике визуелних уметности, Елементи, принципи и садржаји (теме, мотиви, идеје...) визуелних уметности и Улога, развој и различитост визуелних уметности.*

У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.

### **1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ**

#### **Основни ниво:**

- ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности
- ЛК.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове
- ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)

#### **Средњи ниво:**

- ЛК.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности
- ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)

#### **Напредни ниво:**

- ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности
- ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју

### **2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ**

#### **Основни ниво:**

- ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)

#### **Средњи ниво:**

- ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт
- ЛК.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)

#### **Напредни ниво:**

- ЛК.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју
- ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат

ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других

ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других

### **3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ**

#### **Основни ниво:**

ЛК.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода

ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)

ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија, атеље, уметничка радионица...)

ЛК.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу

#### **Средњи ниво:**

ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст

#### **Напредни ниво:**

ЛК.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)

ЛК.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности

ЛК.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности

ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота

## **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

*Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања за Физичко васпитање садрже стандарде постигнућа за области: **Оспособљеност у вештинама, Знања о физичком вежбању и физичком васпитању и Вредновање физичког вежбања и физичког васпитања од стране ученика.***

**У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.**

### **1. ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА**

#### **Основни ниво:**

- ФВ.1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других
- ФВ.1.1.2. зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ
- ФВ.1.1.3. правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат
- ФВ.1.1.4. зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ
- ФВ.1.1.5. зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока
- ФВ.1.1.6. зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ
- ФВ.1.1.7. зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице
- ФВ.1.1.8. зна терминологију, основе тренинга и пружа прву помоћ
- ФВ.1.1.9. правилно баца куглу из места и мери дужину хица
- ФВ.1.1.10. зна правила за такмичење, сигурносна правила, влада терминологијом, основама тренинга и пружа прву помоћ
- ФВ.1.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу
- ФВ.1.1.12. ученик/ученица правилно изводи прескоке
- ФВ.1.1.13. ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди
- ФВ.1.1.14. ученица правилно изводи основне вежбе на двовисинском разбоју
- ФВ.1.1.15. ученик правилно изводи основне вежбе на коњу са хваталкама
- ФВ.1.1.16. ученик правилно изводи основне вежбе на круговима
- ФВ.1.1.17. ученик правилно изводи основне вежбе на паралелном разбоју
- ФВ.1.1.18. ученик правилно изводи основне вежбе на вратилу
- ФВ.1.1.19. се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања (ходање, трчање)
- ФВ.1.1.20. правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике
- ФВ.1.1.21. зна називе вежби и основе тренинга, пружа прву помоћ
- ФВ.1.1.22. плива и поштује правила самоспасавања и безбедности око и у воденој средини

- ФВ.1.1.23. правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела
- ФВ.1.1.24. зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологију, и функцију појединих вежби у комплексу
- ФВ.1.1.25. игра стони тенис примењујући основне елементе технике и поштује правила игре
- ФВ.1.1.26. зна функцију стоног тениса, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и методiku тренинга, пружа прву помоћ

### **Средњи ниво:**

- ФВ.2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других
- ФВ.2.1.2 зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга
- ФВ.2.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања
- ФВ.2.1.4. зна правилно да скаче удаљ варијантом технике увинуће
- ФВ.2.1.5. зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике
- ФВ.2.1.6. правилно баца куглу леђном варијантом технике
- ФВ.2.1.7. зна правила за такмичење
- ФВ.2.1.8. учествује на такмичењу у једној атлетској дисциплини
- ФВ.2.1.9. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу
- ФВ.2.1.10. ученик/ученица правилно изводи згрчку
- ФВ.2.1.11. ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди
- ФВ.2.1.12. ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на двовисинском разбоју
- ФВ.2.1.13. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на коњу са хваталкама
- ФВ.2.1.14. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима
- ФВ.2.1.15. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на паралелном разбоју
- ФВ.2.1.16. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на вратилу
- ФВ.2.1.17. повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес
- ФВ.2.1.18. влада основном терминологијом, препознаје и разликује друштвене и народне плесове
- ФВ.2.1.19. правилно изводи вежбу са реквизитима
- ФВ.2.1.20. плива једном од техника спортског пливања, поседује вештину самопомоћи у води и безбедног понашања у и око водене средине
- ФВ.2.1.21. правилно изводи и показује више комплекса вежби обликовања без и са реквизитима
- ФВ.2.1.22. зна принципе састављања комплекса вежби обликовања и дозирање оптерећења
- ФВ.2.1.23. игра стони тенис користећи виши ниво технике удараца повезујући их са кретањем, може да одигра тактичку замисао и користи више врста сервиса
- ФВ.2.1.24. зна функцију и значај стоног тениса, већи број правила, принципе и утицаја тренинга

### **Напредни ниво:**

- ФВ.3.1.1. игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама
- ФВ.3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди
- ФВ.3.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања
- ФВ.3.1.4. учествује на такмичењу у атлетском петобоју
- ФВ.3.1.5. зна атлетска правила неопходна за учествовање на такмичењу у атлетском петобоју
- ФВ.3.1.6. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на тлу
- ФВ.3.1.7. ученик/ученица правилно изводи згрчку и разношку са изразитијим фазама лета
- ФВ.3.1.8. ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на греди
- ФВ.3.1.9. ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на двовисинском разбоју
- ФВ.3.1.10. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на коњу са хватаљкама
- ФВ.3.1.11. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима
- ФВ.3.1.12. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на паралелном разбоју
- ФВ.3.1.13. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на вратилу
- ФВ.3.1.14. ученик учествује у гимнастичком петобоју, а ученица учествује у гимнастичком четворобоју
- ФВ.3.1.15. самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес; влада основама тренинга и учествује на такмичењу
- ФВ.3.1.16. зна терминологију плесова и систем такмичења
- ФВ.3.1.17. правилно изводи самостални састав без и са реквизитима из ритмичке гимнастике и учествује на такмичењу
- ФВ.3.1.18. зна да плива две технике спортског пливања и такмичи се
- ФВ.3.1.19. саставља, правилно изводи и показује сложене комплекса вежби обликовања без и са реквизитима
- ФВ.3.1.20. зна да саставља комплексе вежби обликовања и дозира оптерећење
- ФВ.3.1.21. игра стони тенис повезујући одигравање сложених елемената у целину заједно са кретањем, формира концепције игре према својим психо-физичким способностима, организује школско такмичење, суди на такмичењу.
- ФВ.3.1.22. зна тактику стоног тениса, систем такмичења, начин организовања меча и суди.

## **2. ЗНАЊА О ФИЗИЧКОМ ВЕЖБАЊУ И ФИЗИЧКОМ ВАСПИТАЊУ**

### **Основни ниво:**

- ФВ.1.2.1. зна смисао Физичког васпитања
- ФВ.1.2.2. утицај физичког вежбања
- ФВ.1.2.3. основне појмове везане за физичко вежбање
- ФВ.1.2.4. безбедност током вежбања
- ФВ.1.2.5. основна правила спортских игара

### **Средњи ниво:**

- ФВ.2.2.1. зна терминологију
- ФВ.2.2.2. основе тренинга
- ФВ.2.2.3. да дозира оптерећење током вежбања

### **Напредни ниво:**

- ФВ.3.2.1. зна правила индивидуалних спортских грана и спортских игара
- ФВ.3.2.2. основе система такмичења
- ФВ.3.2.3 начин организовања такмичења

## **3. ВРЕДНОВАЊЕ ФИЗИЧКОГ ВЕЖБАЊА**

### **Основни ниво:**

- ФВ.1.3.1. испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу
- ФВ.1.3.2. испољава заинтересованост за физичко вежбање
- ФВ.1.3.3. доказује се кроз физичко вежбање
- ФВ.1.3.4. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака Физичког васпитања

## **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

*Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања за Први страни језик садрже стандарде постигнућа за области: Функционално-прагматичка компетенција, Лингвистичка компетенција и Интеркултурна компетенција. У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.*

### **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

**Основни ниво:**

#### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.

#### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)

ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

#### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

## **Средњи ниво:**

### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.

### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.

ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.

ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.

ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.

### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину

ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.

ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).

## **Напредни ниво:**

### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.

ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.

ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.

ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.

### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.

ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.)

ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.

ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.

ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.

ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.

ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.

ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.

ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.

ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.

### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.

ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.

ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљења.

ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.

ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.

ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.

ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).

ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.

ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.

ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.

ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.

ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.

## **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

### **Основни ниво:**

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

### **Средњи ниво:**

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

**Напредни ниво:**

- ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.
- ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.
- ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.
- ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.

**3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА****Основни ниво:**

- ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).
- ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.
- ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.
- ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.
- ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

**Средњи ниво:**

- ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневног животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).
- ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).
- ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања које је непримерено/неприкладно у контексту циљних култура.
- ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.
- ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.
- ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.
- ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.
- ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

**Напредни ниво:**

- ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.

- ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).
- ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/ неприкладног понашања у контексту циљних култура.
- ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.
- ПСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.
- ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.
- ПСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема.
- ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.
- ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто

## **НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

*Отити стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања за Други страни језик садрже стандарде постигнућа за области: Функционално-прагматичка компетенција, Лингвистичка компетенција и Интеркултурна компетенција. У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа.*

### **1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

**Основни ниво:**

#### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ДСТ.1.1.1. Разуме најједноставније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговетно и уколико су јасно контекстуализовани.

ДСТ.1.1.2. Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа.

ДСТ.1.1.3. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговетно.

ДСТ.1.1.4. Разуме споро и разговетно артикулисана јасно контекстуализована питања која се односе на непосредне личне потребе и интересовања, породицу, блиско окружење.

ДСТ.1.1.5. Разуме основни смисао најједноставније конверзације, тј. предмет разговора који прати, уколико саговорници говоре овољно разговетно и споро.

#### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ДСТ.1.1.6. Препознаје лична и друга имена, као и најубичајеније интернационализме, разуме фреквентне речи и изразе.

ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).

ДСТ.1.1.8. Разуме најједноставнија упутства, уколико укључују и визуелне елементе.

ДСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и главне информације у најједноставнијим врстама текстова (натписи, огласи, вести, кратки извештаји, сервисне информације, временске прогнозе, брошуре, проспекти, рекламе, стрипови), уколико су праћени илустративним елементима и препознатљивим начином графичког обликовања.

#### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ДСТ.1.1.10. Чита наглас (изражајно) кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).

ДСТ.1.1.11. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи најједноставнија језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника.

ДСТ.1.1.12. Саопштава саговорнику основне информације о себи и најближем окружењу (породица, кућни љубимци, место становања, школа, хоби).

ДСТ.1.1.13. Најједноставнијим језичким средствима тражи од саговорника одређени предмет.

ДСТ.1.1.14. Најједноставнијим језичким средствима, уз употребу увежбаних фраза, именује и описује људе и ствари из свог непосредног окружења или везане за лична искуства.

ДСТ.1.1.15. Поставља најједноставнија питања личне природе (о блиским темама, потребама, интересовањима, предметима у нечијем поседу) и одговара на слична питања саговорника.

ДСТ.1.1.16. Најједноставнијим језичким средствима саопштава шта воли, а шта не и поставља иста/таква питања саговорнику.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ДСТ.1.1.17. Пише најједноставније податке о себи и лицима из свог блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ДСТ.1.1.18. Пише најкраће и најсажетије белешке о информацијама од непосредног личног интереса (нпр. списак за куповину).

ДСТ.1.1.19. Писаним путем доставља информације о себи или тражи информације о другима.

ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне поздраве и поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).

ДСТ.1.1.21. Повезује неколико кратких исказа у везани текст о блиским темама.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ДСТ.1.1.22. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).

ДСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ДСТ.1.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

## **Средњи ниво:**

### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме.

ДСТ.2.1.2. Разуме једноставније поруке личне природе.

ДСТ.2.1.3. Разуме једноставнија упутства и поступа у складу с њима.

ДСТ.2.1.4. Разуме краћа саопштења и питања која се односе на блиску и познату тематику.

ДСТ.2.1.5. Разуме предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима, непосредном друштвеном окружењу, природној средини.

ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.

ДСТ.2.1.7. Разуме основни смисао кратких телевизијских емисија (или других аудио-визуелних записа) о познатим темама, с предвидљивим информацијама, уколико се говори споро и разговетно.

ДСТ.2.1.8. Разуме појединачне речи, једноставне фразе и предвидљиве конструкције у модерној музици.

### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ДСТ.2.1.9. Разуме краће поруке личне природе са неколико суштинских информација (писма, мејлови итд.)

ДСТ.2.1.10. Разуме најједноставније савете и упутства која се тичу непосредних потреба (оријентација у простору, употреба апарата, правило игре), праћена визуелним елементима.

ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и предвидљивим порукама.

ДСТ.2.1.12. Разуме општи садржај различитих врста нелинеарних интернет текстова, прилагођених узрасту и интересовањима.

ДСТ.2.1.13. Разуме најопштији смисао једноставних прозних и поетских текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ДСТ.2.1.14. Разуме општи смисао једноставнијих текстова модерне музике.

ДСТ.2.1.15. Разуме садржај једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.

### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ДСТ.2.1.16. Успева да на кратко поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног интереса повезује неколико реченица у смислену целину.

ДСТ.2.1.18. На једноставан начин тражи од саговорника предмет, објашњење, услугу.

ДСТ.2.1.19. Једноставним средствима описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности.

ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ДСТ.2.1.21. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање.

ДСТ.2.1.22. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ДСТ.2.1.23. Формулише љубазне молбе и извињења.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ДСТ.2.1.24. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ДСТ.2.1.25. Писменим путем тражи или преноси детаљнија обавештења и податке личне природе.

ДСТ.2.1.26. Пише једноставне поруке (у личном обраћању) и објаве (на социјалним мрежама), као и кратка писма пријатељима и познаницима да би изразио захвалност, извињење и слично.

ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ДСТ.2.1.28. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ДСТ.2.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ДСТ.2.1.30. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

ДСТ.2.1.31. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).

## Напредни ниво:

### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. које се тичу његових потреба и интересовања.

ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ДСТ.3.1.3. Разуме кратко и једноставно монолошко излагање на узрасно адекватне и блиске теме, као и презентације праћене визуелним елементима.

ДСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и главне информације радио и телевизијских емисија (или других аудио визуелних записа) о блиским темама, као и тему и основу поруку кратких телевизијских репортажа и документарних филмова помажући се визуелним информацијама.

ДСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова модерне музике.

### **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ДСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, писмима, мејловима.

ДСТ.3.1.7. Разуме једноставнија упутства у вези с личним потребама и са сналажењем на јавним местима.

ДСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и појединачне информације у узрасно примереним информативним текстовима различитих врста и разноврсне тематике, примерене узрасту.

ДСТ.3.1.9. Разуме општи садржај и главне информације различитих врста нелинеарних интернет текстова, прилагођених узрасту и интересовањима.

ДСТ.3.1.10. Разуме информације, главне идеје и поруке фикционалних прича и других форми из области књижевности за младе.

ДСТ.3.1.11. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима модерне музике.

ДСТ.3.1.12. Разуме смисао једноставнијих рекламних порука.

### **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје.

ДСТ.3.1.14. Поставља неколико повезаних питања у низу, на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање; одговара на слична питања саговорника.

ДСТ.3.1.15. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.

ДСТ.3.1.16. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ (вербалним и невербалним средствима).

ДСТ.3.1.17. Једноставним средствима пореди људе, ствари и појаве.

ДСТ.3.1.18. На једноставан начин и укратко излаже на задату тему или резимира краћи текст (прочитан или одслушан), делимично користећи и језичка средства која се у њему појављују.

### **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ДСТ.3.1.19. Пише обична и електронска писма у којима с пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ДСТ.3.1.20. Саставља краће текстове од неколико повезаних реченица о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота.

ДСТ.3.1.21. На једноставан начин описује догађаје и обављене активности.

ДСТ.3.1.22. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.

ДСТ.3.1.23. На једноставан начин резимира или препричава краћи (прочитан или одслушан) текст, у извесној мери користећи и језичка средства која се у њему појављују.

### **МЕДИЈАЦИЈА**

ДСТ.3.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.

ДСТ.3.1.25. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.

ДСТ.3.1.26. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.

ДСТ.3.1.27. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.

## **2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

### **Основни ниво:**

ДСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ДСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ДСТ.1.2.3. Познаје и/или користи ограничени број правилних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ДСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

### **Средњи ниво:**

ДСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ДСТ.2.2.2. Исправно записује фреквентне и увежбане краће речи, познаје и примењује одређен број основних правописних правила.

ДСТ.2.2.3. Познаје и/или користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ДСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

#### **Напредни ниво:**

ДСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију.

ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна правописна правила.

ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

ДСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.

### **3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

#### **Основни ниво:**

ДСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ДСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ДСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ДСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.

ДСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

#### **Средњи ниво:**

ДСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ДСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

ДСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања које је непримерено/ неприкладно у контексту циљних култура.

ДСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.

ДСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

ДСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

ДСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.

ДСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

#### **Напредни ниво:**

ДСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.

- ДСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).
- ДСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.
- ДСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.
- ДСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.
- ДСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.
- ДСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема.
- ДСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.
- ДСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто

# IX ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН ЗА ДЕЦУ СА СМЕТЊАМА У РАЗВОЈУ

У складу са Законом о основама система образовања и васпитања (Сл.Гласник РС, број 72/09 од 3.септембра 2009. године), Министарство просвете увело је инклузивно образовање у образовни систем Републике Србије, а новине имају за циљ унапређивање праведности образовања, праведнију уписну политику, укључивање деце са инвалидитетом и сметњама у развоју у образовни систем, повећање нивоа укључености деце из маргинализованих група, забрану дискриминације и сл.

У складу са тим, почев од школске 2010/11.године, школе треба да омогуће упис све деце која су стасала за полазак у школу. Запослени који су прошли обуку "Инклузивно образовање и индивидуални образовни план" чине стручни тим за инклузивно образовање, чија је улога да: идентификује децу из осетљивих група, осмишљава мере за спровођење ИО, брине о наставничким компетенцијама, брине о сарадњи наставника и родитеља, осмишљава партиципацију родитеља, осмишљава инклузију деце, осмишљава антидискриминационе мере, формира тимове за израду ИОП, прати спровођење ИОП, евалуира ИОП.

Индивидуални образовни план школа доноси за ученика коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, и то са прилагођеним или измењеним програмом. Стручни тим за инклузивно образовање доноси одлуку о изради ИОП-а и формира тим који ће израдити ИОП за одређено дете. ИОП тим чине родитељ, стручни сарадник и наставник разредне наставе/одељенски старешина, а по потреби и стручњак ван установе, предметни наставник/ци и педагошки асистент.

Инклузивним образовањем обухваћени су ученици укључени у редовна одељења, али и ученици одељења за децу са сметњама у развоју. Ученици ових одељења наставу похађају по измењеном плану основног образовања и васпитања.

\* Индивидуални образовни планови свих ученика који се образују по индивидуалном образовном плану сматрају се саставним делом овог Школског програма, а налазе се у педагошкој документацији педагошко–психолошке службе

# X ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

## *Допунска настава*

Допунска настава се организује за ученике од првог до осмог разреда који из објективних разлога у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја наставног предмета. Овај рад омогућава помоћ ученицима који у настави заостају из следећих разлога:

- дужег одсуства због болести
- преласка из друге школе
- објективних сметњи - болест у породици, развод родитеља, алкохолизам, чести сукоби родитеља и сл.
- ученици који су преведени или који су показали једва задовољавајуће резултате у претходном разреду
- ученици који су на претходном класификационом периоду имали недовољне оцене из појединих наставних предмета

Зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, као и узрока заостајања, наставник формира одговарајуће групе с којима организује допунски рад. На основу претходног испитивања тешкоћа и узрока, за сваку групу се ствара посебан, одговарајући план рада, чијим ће се савладавањем отклонити испољени недостаци у знању, вештини и умењу ученика. Допунски рад претпоставља и специфичне облике у савладавању одређених програмских садржаја (индивидуализација наставе, предавање са другачијим-очигледним примерима, посебни групни и индивидуални задаци...). Нарочито треба водити рачуна о одмерености захтева, као и о стимулисању ученика за показане резултате (похвале, награде, позитивна оцена).

Допунски рад организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Чим савлада одређену тешкоћу или отклони недостатак, ученик престаје с допунским радом ван редовне наставе. Током даље редовне наставе овим ученицима треба омогућити да путем диференциране редовне наставе градиво савладају на редовним часовима.

Часови допунске наставе морају бити евидентирани у дневнику рада. Предметни наставник је дужан да на сваком тромесечју поднесе извештај о резултатима допунске наставе за поједине ученике.

Фонд часова допунске наставе од првог до осмог разреда, одређен планом наставе и учења је 1 седмично, односно 36/34 годишње. Оквирни садржај – наставне теме које се реализују на часовима допунске наставе одређене су програмом наставе и учења за сваки предмет, односно разред.

## *Додатна настава*

Додатна настава се организује за ученике од трећег до осмог разреда који показују посебне способности, склоности и интересовања за поједине наставне предмете, односно за продубљивање и проширивање знања из свих или само појединих програмско-тематских подручја редовне наставе. Додатна настава је заснована на

интересовању ученика за проширивање и продубљивање знања, умења и вештина односно додатна настава непосредније активира ученике и оспособљава их за самообразовање, развија њихову машту, подстиче их на стваралачки рад и упућује на самостално коришћење различитих извора знања. Овај облик рада има за задатак да ученицима пружи могућност да своје способности развијају у већој мери него што им то омогућава редовна настава.

Додатна настава се организује у следећим наставним областима: српски језик, енглески језик, математика, физика, биологија, хемија, географија, историја и изводи се један час недељно током целе наставне године. Изузетно је важно да се започета динамика додатног рада одржи док се не реализује утврђени програм. Пожељно је да се интересовање ученика за овај рад одржи током читаве године односно да се они подстичу на самостални рад и другим формама рада (нпр. појачаном индивидуализацијом рада у редовној настави, давањем посебних задатака, ангажовањем у одговарајућим слободним активностима..)

Додатни рад се изводи по посебном распореду у супротној смени од смене редовне наставе. Оквирни садржај за ову врсту рада одређен је програмом наставе и учења за сваки предмет, односно разред.

# XI ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Културне активности школе остварују се на основу програма културних активности.

Почетак сваке школске године обележава пригодни програм за ученике и родитеље првог разреда, који добијају бесплатне уџбенике и пригодне поклоне за почетак школовања.

У школи се свечано прославља Дан школе 29.новембар. Поводом Дана школе ученици и наставници припремају богат културно-уметнички програм коме присуствују челници локалне самоуправе, колеге у пензији, бројни сарадници и родитељи. Традиционално, већ једанаест година поводом Дана школе излази и школски лист „Звоно“, који обједињује најуспешније литерарне и ликовне радове ученика наше школе.

Крај првог полугодишта и Новогодишње празнике ученици нижих разреда прослављају у холу школе уз пригодан празнични програм и присуство Деда Мраза који ђацима првацима, ученицима са посебним потребама и деци запослених дели новогодишње пакетиће.

Школска слава Свети Сава обележава се у издвојеном одељењу уз пригодан програм и ломљење колача.

Дан жена 8.март обележава се у матичној школи пригодним програмом и продајном изложбом креативних радова ученика нижих разреда.

Ускрс се традиционално обележава у издвојеном одељењу продајном изложбом најлешше фарбаних јаја и ручних радова.

Свечаност поводом испраћаја ученика осмог разреда се одржава у холу школе организовањем приредбе и свечаном поделом сведочанстава.

Прославе школских и државних празника, почетка и краја школске године и завршетка основношколског образовања и васпитања за ученике организују се у школи или у договору са јединицом локалне самоуправе у установама културе.

Програм културних активности школе:

Садржај	Време	Носиоци активности
Пријем првака	Септембар	Учитељи и ученици петог разреда
Обележавање Европског дана језика	Септембар	Наставници српског и страних језика
Учешће у обележавању Вуковог сабора	Септембар	Директор, учитељи и наставници српског језика
Позоришне представе на нивоу града и ван града	Током године	Учитељи и наставници српског језика
Дан школе	Новембар	Директор, наставници српског језика, учитељи, ученици, стручни сарадници
Школски лист „Звоно“	Новембар	Директор, наставници српског језика, учитељи, ученици, стручни сарадници
Прослава новогодишњих празника	Децембар	Директор, учитељи и ученици од првог до четвртог разреда

Школска слава Свети Сава	Јануар	Помоћник директора, учитељи, наставници и ученици из издвојеног одељења
Радионице за време зимског распуста	Фебруар	Учитељи и предметни наставници
Прослава осмог марта у Дому културе	Март	Директор, стручни сарадници, учитељи, наставници српског језика и ликовне културе, ученици
Продајна изложба поводом прославе Ускрса	Април	Помоћник директора, учитељи, наставници и ученици из издвојеног одељења
Учешће у обележавању Бачког Вуковог сабора	Мај	Директор, учитељи и наставници српског језика
Прослава матуре	Мај-јун	Директор, одељенске старешине 8. разреда, стручни сарадници, ученици и родитељи
Прослава школских и државних празника	Током године	Ученици, учитељи, наставници
Приредбе, представе, изложбе	Током године	Ученици, учитељи, наставници
Посете установама културе	Током године	Ученици, учитељи, наставници
Међуодељенски квизови	Током године	Директор, педагог, психолог, одељенске старешине
Прикупљање новца у хуманитарне сврхе	Током године	Директор, одељенске старешине

# XII ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ

Ради развоја и практиковања здравог начина живота, развоја свести о важности сопственог здравља и безбедности, о потреби неговања и развоја физичких способности, као и превенције насиља, наркоманије, малолетничке делинквенције, школа у оквиру школског програма, реализује и програм школског спорта, којим су обухваћени сви ученици. Школа у оквиру програма школског спорта организује недељу школског спорта у матичној школи и издвојеном одељењу и обухваћени су сви ученици од првог до осмог разреда, као и заинтересовани родитељи. Недеља школског спорта организује се у првом и другом полугодишту.

У складу са изменама и допунама Правилника о плану наставе и учења и Стручног упутства о организовању обавезних физичких активности ученика које су саставни део плана и програма наставе и учења у петом и шестом разреду – Физичко и здравствено васпитање се остварује кроз часове физичког и здравственог васпитања (72 часа годишње) и обавезне физичке активности ученика са фондом од 54 часа на годишњем нивоу. Обавезне физичке активности реализују се оним данима када ученици немају час физичког и здравственог васпитања и реализују се кумулативно кроз наставне теме.

Фонд од 54 часа треба распоредити тако да минимално 12 а највише 18 часова буде намењено за реализацију обавезних садржаја предвиђених програмом, док преостали фонд од 42 часа односно 36 часова треба наменити другим темама узимајући у обзир потребе ученика, могућности школе и локалне заједнице. Број часова и начин реализације тема одређује стручно веће. На основу предлога стручног већа обавезне физичке активности у нашој школи се реализују на следећи начин: прво тромесечје- пешачење и излет; друго тромесечје- међудодељенска такмичења; треће тромесечје- оријентиринг; четврто тромесечје –недеља спорта. Поред ових активности које ће се реализовати у петом и шестом разреду у оквиру недеље школског спорта у првом полугодишту током септембра организује се пешачење и спортска такмичења у којима учествују и родитељи, а у издвојеном одељењу у Лозничком Пољу организују се спортске активности за ученике нижих разреда у којима учествују и заинтересовани родитељи.

У другом полугодишту недеља школског спорта реализује се током маја месеца са истим садржајем и спортским такмичењима, а све у циљу окупљања и заједничког дружења ученика, родитеља и запослених.

Осим недеље школског спорта и обавезних физичких активности које се реализују за ученике петог и шестог разреда у школи се наставља и реализација програма “Покренимо нашу децу“ за ученике од првог до четвртог разреда. Овај програм подразумева реализацију активности свакодневног вежбања у циљу промовисања здравља и физичких активности ученика у првом циклусу образовања.

# **ХИИ ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД ДИСКРИМИНАЦИЈЕ, НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА**

## ***Заштита и превенција насиља, злостављања, занемаривања, дискриминаторног понашања, и вређања угледа, части и достојанства личности***

У складу са новим Правилником о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање („Сл.гласник РС“, бр.46/2019 и 104/2020) и Правилником о поступању установе у случају сумње или утврђеног дискриминаторног понашања и вређања угледа, части или достојанства личности („Сл.гласник РС“, бр.65/2018) израђен је план заштите ученика од насиља, злостављања, занемаривања, дискриминаторног понашања и вређања угледа, части и достојанства личности. План се заснива на следећим принципима: право на живот, најбољи интерес детета и недискриминација. У складу са *Протоколом* он садржи две кључне активности а то су: мере превенције и мере интервенције. Мере превенције подразумевају све активности које се односе на стварање безбедне средине за живот и рад ученика, стварање услова за сигурно и подстицајно одрастање и развој ученика, а мере интервенције подразумевају све активности које се предузимају у ситуацијама када се јавља насиље, злостављање, занемаривање, дискриминаторно понашање, вређање угледа, части и достојанства личности. Интервенција зависи од нивоа насиља, а у протоколу су јасно назначени кораци које школа треба да предузме у односу на ниво насиља, као и поступање школе када се посумња или утврди дискриминаторно понашање, начини заштите, обавезе и одговорности ученика, родитеља и запосленог. Интервентне активности се спроводе када постоји сумња или сазнање да ученик трпи насиље, злостављање, занемаривање и дискриминаторно понашање, без обзира на то где се оно догодило, где се догађа или где се припрема.

Превентивне активности се креирају у складу са анализом стања и увидом у присутност насиља а на основу:

- учесталости инцидентних ситуација и броја пријава насиља
- заступљености различитих врста насиља
- броја повреда
- сигурности објеката, дворишта и сл.

За планирање превентивних активности и анализу стања важни су:

- процена реализованих обука за запослене и потреба даљег усавршавања
- број и ефекти реализованих акција које промовишу сарадњу, разумевање и помоћ
- степен и квалитет укључености родитеља у живот и рад школе

У складу са препорукама и упутствима Министарства просвете, науке и технолошког развоја тим за заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања, ће бити носилац израде плана заштите.

Акциони план заштите ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања:

<i>САДРЖАЈ</i>	<i>ВРЕМЕ</i>	<i>НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ</i>
Формирање тима	Септембар	Директор
Израда Плана заштите	Септембар	Чланови тима
Упознавање наставника, ученика и родитеља са Програмом заштите ученика од насиља	Септембар	Директор, чланови тима, одељенске стрешине
Информисање о правима, обавезама и одговорностима учесника у образовању у спречавању и заштити од дискриминације и дискриминаторног понашања	Септембар	Одељенске стрешине Учитељи
Информисање учесника у образовању, запослених и родитеља о планираним активностима и могућностима пружања подршке и помоћи	Септембар	Одељенске стрешине Учитељи
Предлагање мера за унапређивање преенције и заштите од дискриминације	Септембар	Чланови тима
Рад са учесницима у образовању који трпе, чине дискриминаторно понашање	Септембар	Психолог Педагог
Дефинисање улога и одговорности у складу са Програмом заштите ученика од насиља	Септембар- октобар	Чланови тима
Избор координатора тима	Септембар	Чланови тима
Избор ученика за вршњачки тим	Октобар	Чланови тима
Одабир наставника- руководиоца вршњачког тима	Октобар	Чланови тима
Оснивање вршњачког тима	Октобар	Чланови тима
Дефинисање улога и одговорности вршњачког тима	Октобар	Чланови тима
Израда и постављање паноа ко су чланови тима	Октобар	Чланови вршњачког тима
Израда и постављање паноа на тему насиља	Новембар	Чланови вршњачког тима
Постављање кутије поверења	Новембар	Чланови вршњачког тима
Евидентирање насиља за време дежурства	Током године	Дежурни наставници

Успостављање правила ненасилног понашања за сваку одељенску заједницу (постављен пано у свакој учионици)	Током године	Чланови одељенске заједнице
Доношење правила ненасилног понашања на основу ОЗ на нивоу школе	Током године	Чланови вршњачког тима
Истицање правила понашања на видно место	Током године	Чланови вршњачког тима
Реализација превентивних радионица	Током године	Педагог, психолог
Едукација наставника, ученика на тему насиља	Током другог полугодишта	Водитељи семинара
Дом здравља-предавања	Током године	Предавачи Дома здравља
Центар за социјални рад -предавања	Током године	Предавачи Центра за социјални рад
Усклађена и доследна примена утврђених поступака и процедура у ситуацијама насиља	Током године	Наставници и остали запослени, ученици, родитељи
Сарадња са релевантним службама	Током године	Чланови тима
Континуирано евидентирање случајева насиља	Током године	Дежурни наставници и ученици
Праћење и вредновање врста и учесталости насиља путем истраживања, запажања и провере	Током године	Чланови тима
Подршка деци која трпе насиље	Током године	Педагог, психолог
Рад са децом која врше насиље	Током године	Педагог, психолог
Оснаживање деце која су посматрачи насиља	Током године	Педагог, психолог
Саветодавни рад са ученицима, родитељима, наставницима	Током године	Педагог, психолог
Праћење ефеката предузетих мера и активности Тима за заштиту ученика од насиља	Током године	Чланови тима, педагог, психолог

## ***Превенција малолетничке деликвенције***

Пораст малолетничке деликвенције је све евидентнији у основним школама, а оно што највише забрињава је померање прага ученичких преступа на ниже разреде. Презапосленост родитеља који имају све мање времена да се посвете својој деци је сигурно основни узрок ове појаве, али је чињеница да је и школа изгубила поприлично од своје васпитне улоге.

Наставници и сви други који раде са децом треба кроз све активности које се обављају у школи да делују у циљу превенције малолетничке деликвенције.

### **Активности и садржаји рада**

- Анализа владања, дисциплине и понашања ученика у оквиру часа одељенског старешине и на седницама стручних актива
- Обрада појединих тема из програма рада ОС од стране одељенског старешине, педагога, психолога, лекара
- Сарадња са родитељима, посебно са оним чија деца имају проблема у понашању
- Рад секција и ученичких организација
- Саветодавни рад са ученицима
- Учлањивање у школску библиотеку и стално подстицање интересовања за читање
- Организација спортских активности у школи
- Реализација одређених тема из еколошког програма школе које третирају овај проблем
- Реализација активности из програма "Васпитање за хумане односе међу половима" у оквиру програма ОС
- Организација екскурзија, наставе у природи, посета, излета

План превенције малолетничке деликвенције:

<b><i>ВРЕМЕ</i></b>	<b><i>САДРЖАЈ РАДА</i></b>	<b><i>НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ</i></b>
током године	-организовање разноврсних активности у школи у циљу правилног коришћења слободног времена ученика	педагог, психолог, одељ. старешине
током године	-организовање предавања за ученике првог и другог разреда на тему: <i>Другарство, право и лажно</i> -решавање конфликтних ситуација	педагог, психолог, одељ. старешине
током године	-организовање предавања за ученике трећег и четвртог разреда на тему: -Мале лажи и ситне крађе прерастају у пороке	педагог, психолог, одељ. старешине
током године	-организовање предавања за ученике петог и шестог разреда на тему: <i>Мас медији и моје понашање, Проблематична понашања, Користио сам алкохол...</i>	педагог, психолог, здравствени радници
током године	-организовање предавања за ученике седмог и осмог разреда на тему: Вештина је избећи конфликт - Наркоманија и млади	педагог, психолог, здравствени радници
током године	-саветодавни рад са ученицима који показују проблеме у понашању	педагог, психолог
током године	-саветодавни рад са родитељима ученика који показују проблеме у понашању	педагог, психолог
током године	-организовање трибина и предавања за родитеље	педагог, психолог

## **Превенција употребе дрога**

У јулу 2018.године формирана је Комисија Владе Републике Србије за превенцију наркоманије у школама. Истовремено, Министарство просвете, науке и технолошког развоја је у циљу повећања ефикасности досадашњих превентивних активности у школама као и обухвата ученика превенцијом, израдило Стручно упутство за планирање превенције употребе дрога у раду са ученицима.

У складу са Стручним упутством Министарства просвете, науке и технолошког развоја бр. 601-00-1/2018-01/105 од 3.9.2018.године у школи ће бити планиране и реализоване превентивне активности у области наркоманије. Школа ће планирати мере које ће омогућити креирање безбедног окружења за децу на територији школе, као и у њеној непосредној околини, у сарадњи са надлежним органима (МУП/полицијска управа, општина/град и др.).

Активности на превенцији употребе дрога код ученика ће бити добро испланиране и осмишљене, укључиваће сарадњу различитих тела и органа школе (Наставничко веће, Педагошки колегијум, Одељенска већа, Стручна већа за област предмета, Зим за заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања, Савет родитеља, Ученички парламент и друге томове и активе у складу са Статутом), повезиваће наставне и ваннаставне активности, ослањаће се на ресурсе локалне заједнице (сарадња са Домом здравља, Полицијском станицом, Центром за социјални рад, Јединицом локалне самоуправе, спортским и културним удружењима..), поштовање међународних стандарда превенције употребе дрога.

Планом превенције употреба дрога планира се реализација активности са ученицима, родитељима и наставницима, сарадња са другим институцијама и органима( МУП, Дом здравља, Центар за социјални рад..

Током септембра 2018.године, министарство ће у сарадњи са Канцеларијом за борбу против дрога израдити Протокол о поступању у ситуацијама присуства и коришћења психоактивних супстанци у образовно-васпитним установама који ће садржати конкретне активности, процедуре и обавезе које школа мора предузети у ситуацијама сумње на употребу дрога или сазнање о употреби дрога.

### План превенције употреба дрога:

<b>ВРЕМЕ</b>	<b>САДРЖАЈ РАДА</b>	<b>НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ</b>
Током године	<p><b>Активности са ученицима:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-реализују се у оквиру наставних и ваннаставних активности</li> <li>-међупредметна компетенција-одговорност за сопствено здравље-реализује се кроз све предмете</li> <li>-садржаји у вези са превенцијом употребе дрога обрађују се у оквиру предмета: свет око нас, природа и друштво, физичко и здравствено васпитање, биологија, грађанско васпитање, хемија, историја, географија, ликовна култура</li> <li>-реализација ваннаставних активности и секција треба да омогући квалитетно провођење времена уз развијање личних потенцијала и јачања самопоуздања</li> <li>-у складу са међународним стандардима препоручују се интерактивни облици рада прилагођени узрасту ученика</li> <li>-у реализацији васпитног рада са ученицима радити на емоционалној писмености, развоју критичког мишљења и самопоуздања, вештинама одупирања сасијалном притиску</li> </ul>	<p>Одељенске старешине Педагог Психолог Учитељи Предметни наставници</p>

	-у активностима са ученицима биће реализоване препоручене радионице и садржаји („Школа без насиља“, „Учионица добре воље“, „Умеће одрастања“	
Током године	<b>Активности наставника</b> -стручно усавршавање наставника/стручних сарадника у циљу развијања компетенција за превентивни рад са ученицима и рад са родитељима -информисање свих запослених у вези са обавезама и процедурама реаговања у ситуацијама сумње или сазнања о употреби дрога	Директор Запослени
Током године	<b>Активности са родитељима</b> -планиране активности са родитељима биће реализоване у форми: трибине, тематских родитељских састанака, радионица, рада у мањим групама и сл. -активности са родитељима ће бити реализоване на нивоу одељења, разреда, Савета родитеља, Општинских савета родитеља -Препоручене теме: Улога родитеља у формирању самопоуздања деце, Улога породице у формирању здравих животних стилова, Комуникација родитеља и деце, Осмишљавање заједничког слободног времена, Утицај васпитних стилова у формирању личности детета... -укључивање родитеља стручњака из одређених области (нпр. лекаре, психијатре, психологе, полицијске инспекторе) у реализацију појединих активности са родитељима и ученицима -Препоручене радионице: Програм оснаживања породица, Стресови и проблеми тинејџера, Љубав и границе, Колико добро познајемо једни друге, Одлучивање о правилима и одговорностима, Изградња позитивног односа, Задовољавање основних потреба, Увођење малих последица и заджавање смирености, велики проблем, велике грешке...	Директор Одељенске старешине Педагог Психолог Родитељи

При реализацији предвиђених активности школа се мора придржавати Међународних стандарда за превенцију употребе дрога у раду са ученицима. Овај документ представља скуп препорука насталих на основу оригиналног документа који је израђен у сарадњи Канцеларије Уједињених нација за дрогу и криминал (UNODC) и Светске здравствене организације (WHO). Документ садржи смернице за спровођење превентивних активности на нивоу школе. Примарни циљ превенције злоупотребе дрога је пружање помоћи младима да избегну или одложе почетак коришћења дроге, или, ако су већ почели да је користе, да избегну развијање поремећаја –зависности. Ефикасна превенција претпоставља структуриране и добро дефинисане улоге и одговорности, партнерство и сарадњу разних актера: запослених у школама, родитеља, здравствених радника и полицијских службеника који се баве превенцијом наркоманије, социјалних служби, представника локалне заједнице, спорта, културе и медија. На нивоу запослених у школи, неопходно је обезбедити релевантно стручно усавршавање које унапређује компетенције запослених да спроводе превентивне активности.

# XIV ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА

Ваннаставне активности остварују се у свим одељењима од првог до осмог разреда у трајању од 1-2 часа недељно, односно 36-72 часа годишње у складу са могућностима ученика, ресурсима и просторним могућностима школе и потребама друштвене средине.

Ради јачања образовно-васпитне делатности школе, подстицања индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и целисходног коришћења слободног времена, као и ради богаћења друштвеног живота и разоноде ученика, развијања и неговања другарства и пријатељства кроз заједничко деловање, осамостаљивање, развој вештина и компетенција, школа реализује ваннаставне активности ученика. Поред организације излета, посета изложбама и сарадње са локалном самоуправом, ученицима треба понудити већи број друштвених, техничких, хуманитарних, спортских и културних активности.

Ваннаставне активности школа организује кроз различите облике васпитно-образовног рада, чији је циљ да сваком ученику помогне откривање и развој посебних интересовања, склоности и способности за поједине области живота, рада и стваралаштва. У слободне активности укључени су ученици од 1. до 8. разреда.

Активности треба тако организовати да ученици имају што више могућности за активно учешће, за креативно испољавање, за интеракцију са другим ученицима, коришћење различитих извора информација и савремених технологија. Наставници, одељенске старешине и стручни сарадници кроз свој непосредни рад са ученицима упознају их са понудом ванаставних активности, њиховим садржајем, начином рада и сврхом. Такође, потребно је да и родитељи буду упознати са понудом школе и мотивисани да њихова деца изаберу оне активности које им највише одговарају.

Учешће ученика у друштвеним, техничким, хуманитарним, спортским и културним активностима доприноси многим важним исходима образовања и васпитања, као што су:

- задовољење различитих образовних потреба и интересовања ученика;
- препознавање професионалних способности и интересовања, упознавање са светом рада;
- надоградња исхода који се остварују у оквиру редовне наставе и доприносе развоју међупредметних исхода;
- унапређивање различитих способности (интелектуалне, физичке, креативне, радне...);
- јачање капацитета ученика за разликовање безбедног од небезбедног понашања и заштиту од ризичног понашања;
- подстицање хуманог и одговорног односа према себи, другима и окружењу, јачање осетљивости за оне којима је потребна помоћ (нпр. стари и болесни);
- унапређивање различитих врста писмености (језичке, медијске, културне, научне...);
- култивисање коришћења слободног времена;
- подстицање интеркултуралног дијалога;
- разумевање концепта инклузије и јачање осетљивости за различитост;
- јачање генерацијских веза између ученика различитих одељења без компетитивности;
- релаксација, растерећење напетости ученика, самоисказивање;
- јачање везе са локалном заједницом;
- развој осећања припадности својој школској заједници;
- подстицање самосталности, проактивности и предузимљивост;
- припрема за решавање различитих животних ситуација;

– промоција школе и њеног идентитета.

Резултате рада ученика у оквиру ових активности треба учинити видљивим јер се на тај начин обезбеђује мотивација и задовољство учесника активности. Бројни су начини на које је могуће то остварити, као на пример: организовање представа, изложби, базара, објављивање на сајту школе, кроз смотре стваралаштва, спортске сусрете и друго.

На крају сваке школске врши се анкетирање ученика у вези похађања секција, факултативних предмета и других активности. Ученицима су понуђене следеће секције: литерарна, рецитаторска, ликовна, кошаркашка, рукометна, одбојкашка, саобраћајна, библиотекарска, фолклорна, моделарство и хор.

У складу са потребама и интересовањима ученика и могућностима школе, ученици су у могућности да изаберу један од понуђених факултативних предмета, и то за ученике I-IV разреда: Бонтон, У здравом телу здрав дух и Уметничка радионица, а за ученике V-VIII разреда: На позорници, Млади новинари, Програмирање, Прва помоћ, Астрономија и Професионална оријентација. За сваки од понуђених предмета настава се одвија са по једним часом недељно.

## **XV ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ**

Школа у сарадњи са установама за професионалну оријентацију помаже родитељима и ученицима у избору средње школе и занимања, према склоностима и способностима ученика и у том циљу прати њихов развој и информисе их о карактеру и условима рада појединих занимања. Ради праћења индивидуалних склоности ученика и пружања помоћи ученицима и њиховим родитељима у избору средње школе и занимања, школа формира тим за професионалну оријентацију, у чијем саставу су стручни сарадници и наставник српског језика. Школски тим за професионалну оријентацију је похађао акредитован семинар у оквиру реализације пројекта “Професионална оријентација у Србији” чији је циљ успостављање функционалног и одрживог система и програма професионалне оријентације за ученике седмог и осмог разреда основне школе. Пројекат оснажује ученике да буду активни грађани који учествују у стварању боље будућности за себе и заснива се на вредностима и принципима једнаких могућности за све. Пројекат почива на сарадњи више институција, основних и средњих школа, Канцеларија за младе, Националне службе за запошљавање... Пројекат се заснива на два компонента – у школи и ван школе. У школи, школски тимови за професионалну оријентацију одржавају радионице из области професионалне оријентације. У Канцеларијама за младе, вршњаци упућују ученике у то како се бира занимање, планира каријера и тражи посао.

Програм професионалне оријентације заснован је на интерактивном, динамичном, процесном петофазном моделу у којем је пажња усмерена првенствено на оспособљавање ученика за избор занимања. Основни циљ програма јесте развијање способности ученика да донесу и спроведу промишљену, ваљану и самосталну одлуку о избору школе и занимања. Настава за ученике у оквиру програма одвија се у виду радионица, које им омогућавају да кроз активно учешће изграде сазнања, вештине, способности и вредности потребне за остварење тог циља. Пројекат Професионална оријентација у Србији спроводи Немачка организација за међународну сарадњу ГИЗ у

партнерству са Министарством просвете, науке и технолошког развоја и Министарством омладине и спорта.

Ради праћења индивидуалних склоности ученика и пружања помоћи ученицима и њиховим родитељима у избору средње школе и занимања, школа организује трибину/предавање за ученике осмог разреда и њихове родитеље. Ученицима и њиховим родитељима биће предочено следеће: 1.шта све треба узети у обзир при избору средње школе/занимања (општи успех у школи, школски предмети, интересовања, способности, карактеристике личности (тачност, уредност, друштвеност, самосталност, љубазност, прецизност, маштовитост, радозналост....), жеље и амбиције; 2.Које врсте средњих школа постоје (Гимназија – друштвено-језички и природно-математички смер, Гимназије за ученике са посебним способностима, Средње стручне школе – трогодишње и четворогодишње, Уметничке школе; 3. Како се информисати (Водич за избор занимања, Водиче и брошуре са подацима о школама и занимањима, Конкурс за упис у средње школе, Сајт [www.rztr.co.rs](http://www.rztr.co.rs), информисање код школског психолога и педагога); 4. Које су најчешће грешке у избору средње школе/занимања; 5. Које предиспитне активности очекују ученике пре полагања завршног испита. С обзиром на то да завршетак основне школе представља период доношења важних одлука као што је правилан избор средње школе и одабир занимања ту одлуку треба донети промишљено и стрпљиво. Школа ће кроз различите активности помоћи ученицима да боље упознају себе, своја интересовања, способности, потребе, жеље, да боље упознају свет занимања а самим тим донесу и правилну одлуку о избору средње школе.

Програм професионалне оријентације ученика:

Циљ и задаци	Активности	Сарадници	Начин рада	Динамика	Резултати	Документација
Информисање и промоција програма ПО	Информисање о пројекту ПО: - одељенских заједница 8. разреда - Наставничког већа - Савета родитеља - Школског одбора - Ученичког парламента	одељенске старешине 7. и 8. раз. Наставничко веће Савет родитеља Школски одбор Ученички парламент	Излагање, размена	септембар-октобар	сви актери информисани, сагласни и учествују у реализацији пројекта	-записници са састанака тима за ПО -извештај тима за ПО -записници са седница НВ,СР,ШО,УП
Изјашњавање ученика и родитеља, формирање група	-анкетирање ученика 7.и 8. разреда и родитеља -обрада резултата анкете	Тим за ПО и одељ. старешине	Анкетирање	септембар-октобар	-анкетирани ученици 7.и 8.раз, -добијена сагласност	-записници са састанака тима за ПО
Планирање рада и имплементације програма ПО	Школски ПО тим бира модел имплементације и прави акциони план имплементације ПО у сарадњи са Раз.већем 8.разреда	Тим за ПО	Договор, планирање	септембар-октобар	Изабран модел имплементације Креиран акциони план	Записник са састанка тима за ПО Акциони план имплементације
Измене и допуна школских докумената	Допуна Годишњег плана рада школе акционим планом имплементације програма ПО и измена плана радаОЗ за 8.раз.	Школски тим за ПО	Планирање	До 15.9.	Допуњен Годишњи план рада школе- унете измене и допуне које се односе на пројекат и акциони план имплементације прој.	ГПРШ, акциони план имплементације, план рада ОЗ за 8.рад

Имплементација програма ПО	Реализација радионица са ученицима 8.разреда	Школски тим за ПО и одељ.старешине 8.разреда	Радионице	Од октобра до марта	Ученици 8.разреда прошли су кроз радионице програма ПО	Списак учесника,продукти са радионица ,портфолио ученика
	Реализација радионица са родитељима ученика	Школски тим за ПО и одељ.старешине 8.разреда	Радионице	Родитељски састанци у новембру, јануару и марту	Родитељи ученика 8.разреда су укључени у реализацију програма ПО, стичу знања и вештине за подршку дециу избору занимања и школе	Списак учесника,продукти са радионица
	Организовање манифестација и акција из области ПО:излагање материјала са сајма образовања у ПО кутку,експерти у школи,ПО на сајту школе,посета средњим школама и НСЗ,ндивидуални разговори са ППслужбом за ученике којима треба додатна помоћ око избора занимања Реализација реалних сусрета у предузећу/школи и испробавање праксе	Школски тим за ПО,одељенске старешине 8.разреда,директор  Школски тим за ПО,одељенске старешине 8.разреда,директор	Контакти са средњим школама и НСЗ, посете информисање , презентација, разговор  Контакти са предузећима ,посете информисање	Од марта до маја  Од марта до маја	Промоција ПО, ученици стичу информације о средњим школама и занимањима  Ученици се у реалним сусретима упознају са занимањима	Списак учесника,продукти,портфолио,записници са разговора,извештај,фотографије  Списак учесника,продукти,портфолио,записници са разговора,извештај,фотографије

Успостављање мреже школа ПО	Сарадња са другим ОШ у реализацији активности из пројекта	Школски тим за ПО	Размена искустава	Од октобра до јуна	Остварена сарадња ,богаћење сазнања,промоција	Електронска преписка,списак учесника, производи, записници са састанка тима за ПО
Подршка у имплементацији и пројекта	Сарадња са менторима	Школски тим за ПО	Комуникација путем састанака и електронским путем	Од октобра до јуна	Оснажен школски тим за ПО	Записници са састанака, електронска преписка
Сарадња са стручним органима школе	Подршка програму у школи	Школски тим за ПО, Наставничко веће,Разредно веће 8.разреда,директор	Презентација, састанци, излагање, размена	Од октобра до јуна	Школски тим има подрку стручних органа школе, квалитетнија реализација пројекта	Записници са седница већа
Евиденција	Креирање модела за евиденцију, вођење евиденције, формирање фолдера и попуњавање различитим евиденционим материјалом	Тим за ПО	Прикупљање података, попуњавање фолдера,ПП презентација	Након сваке реализоване радионице, сумрно након сваког модула	Формиран фолдер евиденције, устаноновљен начин евиденције о реализованим активностима	Продукти, извештаји, фотографије
Извештавање	Креирање и достављање извештаја стручним и управним органима школе, менторима, Школској управи,GIZ BOSS	Тим за ПО	Писање извештаја,ПП презентација постигнућа	Сумрно након сваког модула и након реализације пројекта	Учесници,актери, партнери информисани о постигнућима	Извештаји, фотографије,записници
Евалуација програма ПО	Упоредивање резултата почетног и завршног упитника	Тим за ПО	Попуњавање упитника и анализа резултата	На првој радионици и након уписа у средње шк.	Да ли је програм помогао ученицима у правом избору средње школе	Упитници, извештај МПН о упису

# XVI ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ

Школа сарађује са здравственим установама у спровођењу здравствене заштите ученика, посебно у обављању лекарских прегледа деце која полазе у први разред, спровођењу редовних систематских прегледа и вакцинација. Један од приоритетних задатака школе биће заштита здравља ученика. Здравствено васпитање се остварује у свим облицима васпитно-образовног рада и обухвата стицање хигијенских знања, вештина и навика ради обезбеђивања нормалног развоја ученика.

Програм здравствене заштите и превенције ученика:

<i>ВРЕМЕ</i>	<i>САДРЖАЈ РАДА</i>	<i>НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ</i>
<b>током године</b>	-остваривање здравственог програма у оквиру часова ОЗ	одељенске старешине
<b>IV</b>	-преглед ученика зрелих за упис у први разред	лекар
<b>IX</b>	-ослобађање неких ученика од наставе физичког васпитања	лекар
<b>током године</b>	-систематски преглед ученика трећег, петог и седмог разреда	лекар
<b>током године</b>	-обавезно вакцинисање и ревакцинисање ученика	лекар
<b>X</b>	-здравствени преглед свих радника школе	лекар
<b>два пута годишње</b>	-шестомесечни преглед особља које ради у ђачкој кухињи	лекар
<b>током године</b>	-контрола санитарно-хигијенских услова	инспекција
<b>свакодневно</b>	-контрола хигијенских услова живота и рада у школи	директор

## *Програм здравственог васпитања*

Циљеви програма: стицање знања, формирање ставова и понашања ученика у вези са здрављем и здравим начином живота и развојем хуманизације односа међу људима; унапређивање хигијенских и радних услова у школи и елиминисање утицаја који штетно делују на здравље; остваривање активног односа и узајамне сарадње школе, породице и локалне заједнице на развоју, заштити и унапређењу здравља ученика

Циљне групе ученика: програмом су обухваћени ученици од првог до осмог разреда основне школе

Мере за реализацију циљева програма: организовање едукативних семинара за просветне и здравствене раднике; иновирање наставног плана и програма основне школе здравствено-васпитним садржајима; подстицање ваннаставних активности осмишљеним акцијама за унапређивање здравља на нивоу локалне заједнице.

<b>1. ИЗГРАЂИВАЊЕ САМОПОШТОВАЊА</b>	
<b>1-4 разред (млађи узраст)</b>	<b>5-8 разред (старији узраст)</b>
-сазнавање о себи	-свест о сличностима и разликама наших акција, осећања, изгледа
- изграђивање селф-концепта	-евидентирање промена у развоју, формирање културног идентитета
- правилно вредновање понаш.	-проналажење начина за превазилажење психолошких проблема
- препознавање осећања	
<b>2. ЗДРАВА ИСХРАНА</b>	
-утврђивање сопствених потреба за храном и њихов однос са растом и развојем	- испитивање фактора који утичу на навике о правилној исхрани
- разноврсна исхрана	- формирање ставова у погледу исхране
- препознавање различитих физичких способности и фаза у развоју организма	- балансирање хране са енергетским потенцијалима
- време за јело, оброци	
- формирање навика у вези са правилном исхраном	
<b>3. БРИГА О ТЕЛУ</b>	
- стицање основних хигијенских навика: прање руку, купање, хигијена уста и зуба, хигијена одевања и станова	- развијање личне одговорности за бригу о: телу, коси, устима, носу; чистоћа тела, брига о одећи, здраве навике, непушење
<b>4. ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ</b>	
- налажење задовољства у физичким активностима	- примењивање физичких способности у дневним активностима
- игра	- коришћење времена и рекреације
- значај одмарања	- избор активности, спортова и клубова
<b>5. БИТИ ЗДРАВ</b>	
- утврђивање здравог понашања	- научити како да се спречи болест
- потреба за одмором	- природне одбране организма

- спавање и релаксација	- спречавање инфекција
- начин за савлађивање лаких здравствених проблема	- суочавање са развојним страховима и анксиозношћу
<b>6. БЕЗБЕДНО ПОНАШАЊЕ</b>	
- научити основна правила о безбедности у кући, школи и заједници	- стицање поуздања у следећем опсегу активности: безбедност у саобраћају, хитне интервенције, безбедно понашање
- спречавање акцидента	
- безбедно кретање у саобраћају	
<b>7. ОДНОСИ СА ДРУГИМА</b>	
- упознати се са односима у породици и пријатељима	- оспособити ученике да разумеју потребе и осећања других водећи рачуна о њима, прихватајући и поштујући различите традиције
- правити пријатељства са другом децом	- адаптирати се на промене у социјалним односима
- сарађивати у породици и школи	
- савладавати конфликтна и туђа нерасположења	
- савладати широк дијапазон интеракција са људима различитих узраста, културе и традиције	
<b>8. ХУМАНИ ОДНОСИ МЕЂУ ПОЛОВИМА</b>	
оспособити ученике да:	оспособити ученике да:
- перципирају индивидуалне разлике међу половима	- правилно препознају своја осећања
- сарађују са супротним половима	- спознају физичке разлике међу половима
- науче да помажу другима када је то потребно	- стекну позитивне ставове и позитивно вреднују супротан пол
	- сазнају све што их интересује о СИДИ
<b>9. ПРАВИЛНО КОРИШЋЕЊЕ ЗДРАВСТВЕНИХ СЛУЖБИ</b>	
- упознавање и први контакти са лекаром, стоматологом, медиц. сестром, здравств. установама, болницама, домовима здравља	- откривање да одговарајуће службе пружају здравствену помоћ појединцу, организацији, различитим социјалним групама, заједници у целини
<b>10. УЛОГА ЗА ЗДРАВЉЕ ЗАЈЕДНИЦЕ</b>	
- знати како сачувати здраву околину	- допринети здрављу околине

# XVII ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ

Социјална заштита ученика је дуг и континуиран процес оспособљавања ученика за активну бригу о властитом социјалном развоју. У том процесу учествују родитељи, наставници, психолози, педагози и социјални радници. Задатак школе је да ученицима пружи основна знања о физичком и психичком развоју, о ризицима који их могу угрозити, о заштити од тих ризика, формирање позитивног става према властитом здрављу, здрављу заједнице, о дужностима и правима која у вези с тим имају.

Школа у сарадњи са надлежним установама брине о социјалној заштити, посебно ученика из осетљивих друштвених група, на основу програма социјалне заштите. Уколико је потребно школа организује прикупљање средстава за ове сврхе кроз акције школског спорта, волонтирања и других добротворних акција. Школа има добру сарадњу са Центром за социјални рад и другим надлежним установама.

Програм социјалне заштите ученика:

<i><b>ВРЕМЕ</b></i>	<i><b>САДРЖАЈ РАДА</b></i>	<i><b>НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ</b></i>
<b>IX</b>	-договор о реализацији састанака - планирање културних и спортских активности	-наставници, директор, психолог, педагог, Ученички парламент
<b>Током године</b>	- организација и спровођење културних и спортских активности	-наставници, директор, психолог, педагог,
<b>Током године</b>	- подршка ученицима из осетљивих група	- педагог, психолог, наставници
<b>Током године</b>	- подршка ученицима са проблемима у понашању	- педагог, психолог, наставници
<b>Током године</b>	- хуманитарне акције за социјално угрожене	- директор, учитељи, наставници, ученици
<b>Током године</b>	- сарадња са релевантним институцијама (Центар за социјални рад, Црвени крст)	-наставници, директор, психолог, педагог,

# XVIII ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Заштита животне средине обухвата активности усмерене на развој еколошке свести, као и очување природних ресурса. Школа доприноси заштити животне средине остваривањем програма заштите животне средине - локалним акцијама, заједничким активностима школе, родитеља и јединице локалне самоуправе у анализи стања животне средине и акција за заштиту животне средине

Програм заштите животне средине односно за естетско, еколошко и хигијенско уређење школе је настао као резултат потребе и жеље свих актера образовно-васпитног процеса да се простор у коме бораве ученици и запослени учини што пријатнијим, чистијим и лепшим. Анализом процеса самовредновања квалитета рада школе утврђено је да се овом сегменту рада школе мора посветити већа пажња па је у Акционом плану донет пакет мера којим ће се стање у овој области побољшати. Планирано је увођење секције за заштиту животне средине, увођење факултативног предмета, предавања и радионице на тему здравих стилова живота и очувања животне средине.

Програм заштите животне средине:

<i><b>ВРЕМЕ</b></i>	<i><b>САДРЖАЈ РАДА</b></i>	<i><b>НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ</b></i>
током године	-анкетирање ученика за похађање секције за уређење школске средине; формирање секције; израда плана рада секције	директор, задужени наставници
током године	- уређење школског дворишта у естетском, еколошком и хигијенском смислу	ученици, сви наставници
током године	- изградња амфитеатра у школском дворишту за одвијање разноврсних културних манифестација	директор, локална самоуправа
током године	- одржавање зелених површина, сађење цвећа и украсног биља у школском дворишту	ученици, настав.биологије
током године	-уређивање унутрашњости школе(бојење зидова)	ученици, наст. биологије
током године	-естетско уређивање ентеријера учионица -оплемењивање ходника цвећем	ученици, одељ.старешине
током год.	-избор најуређеније учионице	одељенске стареш.
током године	-уређење спортских терена	настав. физичког васп.
током године	-израда паноа посвећених екологији	наставници биологије
током године	-развијање свести код ученика о потреби чувања школске имовине	сви наставници
током године	-уређивање простора за излагање спортских трофеја, награда, дипломи и смотри ученичког стваралаштва	ученици, одељенске старешине
током године	-уређивање простора за излагање ученичких ликовних и других радова	педагог, психолог, разредне старешине

током године	-уређивање заједничких просторија (зборнице, канцеларија, хола) аранжманима од цвећа у складу са основним естетским захтевима о аранжирању	сви запослени
током године	-свакодневна брига о чистоћи школског простора	ученици, сви запослени
током године	-сарадња са локалном самоуправом, канцеларијом за младе у вези еколошких акција које се одржавају на нивоу града	ученици, сви запослени

## XIX ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ

Школа прати и укључује се у дешавања на територији јединице локалне самоуправе и заједно са њеним представницима планира садржај и начин сарадње, нарочито о питањима од којих зависи развитак школе.

У досадашњем раду школа је остваривала успешну сарадњу како са јединицом локалне самоуправе, тако и са представницима Школске управе Ваљево и одељења Министарства просвете у Лозници. У прилог томе говори и Повеља града Лознице коју је добила школа и директор школе, као и највиша оцена коју је школа добила од представника Министарства просвете, науке и технолошког развоја у оквиру спољашњег вредновања рада школе.

Програм сарадње са локалном самоуправом:

<i><b>ВРЕМЕ</b></i>	<i><b>САДРЖАЈ РАДА</b></i>	<i><b>НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ</b></i>
<i><b>Јул-август</b></i>	-доношење финансијског плана за наредну школску годину	- директор, шеф рачуноводства, представн. локалне самоуправе
<i><b>Током године</b></i>	-сарадња са појединим ресорима Градске управе Лозница: одељењем за финансије и друштвене делатности, за локални и економски развој, за урбанизам и просторно планирање и за инспекцијске послове	- директор
	- сарадња са Интерресорном комисијом	- тим за инклузивно образовање
	-сарадња са Канцеларијом за младе кроз пројекте које реализује Канцеларија	- директор, психолог, педагог, ученици
	-сарадња на заједничким и појединачним пројектима школе и Градске управе	- представници школе и Градске управе
	-сарадња са Центром за социјални рад Лозница	- директор, психолог, педагог, наставници
	-сарадња са Центром за културу у вези учешћа школе у прослави Вуковог и Ђачког Вуковог сабора	- директор, учитељи наставници, ученици
	-сарадња са Полицијском станицом у вези реализације програма“Основи безбедности деце“	-директор -одељенске старешине 4.и 6.разреда

# XX ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ

Познавање породичне средине је услов за препознавање емоционалних и социјалних потреба ученика и основа за помоћ у решавању проблема учења и понашања. Уз изграђивање узајамног уважавања и поверења, сарадња са родитељима се остварује кроз индивидуалне разговоре и родитељске састанке.

Индивидуалним разговорима родитеља са наставницима, педагогом и психологом школе, прати се понашање и напредовање ученика, његове тешкоће у психофизичком развоју и социјални статус ради усклађивања васпитних утицаја. Такође, одељењски старешина редовно информисе родитеље о резултатима ученика и укупном напредовању у школи. Посебно је важно интензивирати рад са родитељима ученика који показују изузетно напредовање или стагнирање у раду. Број родитељских састанака одређује одељењски старешина, а има их у току године најмање 4, по потреби и више. На родитељским састанцима реализују се следеће теме: анализа успеха и владања, реализација редовне, изборне и факултативне наставе, организација излета и екскурзија, учешће родитеља у манифестацијама које се организују у школи...У циљу што масовнијег укључивања родитеља у живот и рад школе предвиђене су бројне заједничке активности ученика, родитеља и запослених.

У циљу ослушкивања потреба родитеља и у складу са законским обавезама школа на крају сваког полугодишта организује анкетирање родитеља и резултате анкете користи у сврху побољшања сарадње школе са породицом. Организован је и „Дан отворених врата“ на крају сваког месеца када родитељи могу да присуствују часовима.

Школа је била укључена у реализацију пројекта Партнерски за образовање - Образовање за 5+ који је покренут од стране Фондације за отворено друштво и UNICEF-а са циљем да промовишу и подстичу удруживање породице и школе како би ефикасније могли да решавају проблеме који у савременом друштву постају све комплекснији. Школа је за учешће у пројекту добила информативну таблу за родитеље и материјал којим је осликан мурал на школи који на симболичан начин представља сарадњу школе и породице. С обзиром на то да је изванредан број наставника и родитеља прошао обуку за реализацију пројекта школа ће неке сегменте из овог пројекта наставити да реализује, а све у циљу остваривања боље сарадње школе и породице.

Програм сарадње са породицом:

<i>ВРЕМЕ</i>	<i>САДРЖАЈ РАДА</i>	<i>НОСИОЦИ</i>
<b>IX</b>	- полазак детета у школу - шта родитељ треба да зна - први разред -организација радног дана ученика –други разред	- учитељ -педагог,психолог
<b>XI</b>	- најчешћа обољења школског узраста – трећи разред - подстицање и кажњавање детета– четврти разред - ваше дете у предметној настави – пети разред	- лекар -педагог,психолог
<b>IV</b>	- деца у пубертету – шести разред - млади и болести зависности –седми разред	-педагог,психолог
<b>V</b>	-професионална оријентација – осми разред	-педагог,психолог
<b>ТОКОМ ГОДИНЕ</b>	- саветодавни рад са родитељима	-педагог,психолог

# XXI ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКАУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

Екскурзије имају запажено место у образовно-васпитном раду школе. Оне нису само дидактичко-методички проблем, него и васпитни задатак свих субјеката у друштву: просветних радника, родитеља, ученика, туристичке привреде... Њихове васпитно-образовне могућности су велике и драгоцене. Путем екскурзија ученици стичу и проширују знања о људима и крајевима наше земље, научним достигнућима из различитих научних дисциплина, и то све непосредно и доживљајно. На екскурзији се продубљује другарство и узајамно поверење између наставника и ученика.

Екскурзије су ваннаставни облик образовно-васпитног рада, који се остварује ван школе.

Циљ екскурзије је савлађивање и усвајање дела наставног програма непосредним упознавањем појава и односа у друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, која су у вези са делатношћу школе, као и рекреативно-здравствени опоравак ученика.

Задаци који се остварују реализацијом програма екскурзија су:

- проучавање објеката и феномена у природи
- уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима
- развијање интересовања за природу
- изграђивање еколошких навика
- упознавање живота и рада људи појединих крајева
- развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама, навикама и позитивним социјалним односима
- схватање значаја здравља и здравих стилова живота: подстицање испољавања позитивних емоционалних доживљаја

Комисија за ђачке екскурзије доноси одлуку о термину реализације екскурзија и даје предлог дестинација. Наставници по активима, на основу предложених дестинација, праве план екскурзија од првог до осмог разреда за сваку школску годину.

Екскурзије се организују ако је пријављено најмање 60% ученика једног разреда. Родитељи ученика дају писмену сагласност за учешће ученика у реализацији екскурзије.

План екскурзија разматра и на њега даје сагласност Савет родитеља школе. Предлог комисије за извођење екскурзија о времену и месту реализације екскурзија разматра Савет родитеља који доноси одлуку о датуму реализације екскурзија и евентуалним изменама дестинација.

План екскурзија са дестинацијама за сваки разред и терминима њиховог извођења се усваја на Савету родитеља на крају школске године за наредну годину. На основу плана урађен је програм екскурзија. Ученици од 1-6 разреда иду на једнодневну екскурзију, ученици седмог на дводневну и ученици 8. разреда на тродневну екскурзију.

Програм једнодневних екскурзија:

<i>Разред</i>	<i>Циљ</i>	<i>Задаци</i>
<b><i>I-IV:</i></b>	<p>-савлађивање и усвајање дела наставног програма непосредним упознавањем појава и односа у природној и друштвеној средини</p> <p>-упознавање са обичајима и знаменитостима нашег краја непосредним посматрањем и доживљавањем</p> <p>-шире педагошко деловање и утицај на побољшање психо-социјалног и физичког развоја ученика и успешније остваривање образовно-васпитних задатака у целини</p>	<p>-проучавање објеката и феномена у природи и уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима</p> <p>-проширивање стечених знања из области народне традиције о споменицима културе</p> <p>-упознавање начина живота и рада људи</p> <p>-развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима, спортским и другим потребама и навикама,</p> <p>-подстицање испољавања позитивних емоционалних доживљаја</p> <p>-развој потреба и навика за сврсисходно и осмишљено коришћење слободног времена</p> <p>-неопходност поштовања потреба и права других као и међусобног поштовања и толеранције</p> <p>-богаћење социјалних искустава и знања у условима интензивније интеракције и комуникације између ученика и наставника током заједничког боравка ван школе</p>
<b><i>Спец. одељ. I-VIII</i></b>	<p>-социјализација и едукација деце изван породице и школског простора</p>	<p>-здравствени опоравак деце боравак, игра и сналажење у природи и конкретном физичком и соц. окружењу</p> <p>-развој културе понашања у обављању свакодневних потреба</p> <p>-подстицање дружења са другом децом</p> <p>-стицање нових знања</p>
<b><i>V</i></b>	<p>-усвајање и савлађивање дела наставног програма непосредним упознавањем појава и односа у природној и друштвеној средини</p>	<p>-проширивање и стицање нових знања о историјским, културним и научним достигнућима</p> <p>-проучавање објеката и феномена у природи и уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима</p> <p>-упознавање са начином живота и рада људи</p> <p>-развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима, спортским и другим потребама и навикама, позитивним социјалним односима</p> <p>-богаћење социјалних искустава и знања у условима интензивније интеракције и комуникације између ученика и наставника током заједничког боравка ван школе</p>

<b>VI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-усвајање и савлађивање дела наставног програма непосредним</li> <li>-упознавањем појава и односа у природној и друштвеној средини</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проширивање и стицање нових знања о историјским и културним чињеницама и догађајима</li> <li>-проучавање објеката и феномена у природи и уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима</li> <li>-упознавање са начином живота и рада људи</li> <li>-развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима</li> <li>-богаћење социјалних искустава и знања</li> </ul>
-----------	--	--

Програм дводневне екскурзије:

<b>Разред</b>	<b>Циљ</b>	<b>Задаци</b>
<b>VII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-усвајање и савлађивање дела наставног програма непосредним упознавањем појава и односа у природној и друштвеној средини</li> <li>-развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проучавање објеката и феномена у природи и уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима</li> <li>-упознавање са историјатом и знаменитостима градова</li> <li>-упознавање живота и дела значајних личности</li> <li>-проширивање постојећих и стицање нових знања о културним и верским догађајима</li> <li>-упознавање са начином живота и рада људи</li> <li>-богаћење социјалних искустава и знања у условима интензивније интеракције и комуникације између ученика и наставника током заједничког боравка ван школе</li> </ul>

Програм тродневне екскурзије:

<b>Разред</b>	<b>Циљ</b>	<b>Задаци</b>
<b>VIII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-усвајање и савлађивање дела наставног програма непосредним упознавањем појава и односа у природној и друштвеној средини</li> <li>-развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проучавање објеката и феномена у природи и уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним условима</li> <li>-упознавање предела Источне Србије и Поморавља</li> <li>-проширивање постојећих и стицање нових знања</li> <li>-упознавање са историјатом манастира и градова</li> <li>-упознавање живота и дела важних личности</li> <li>-упознавање начина живота и рада људи некад и сад</li> <li>-богаћење социјалних искустава и знања</li> </ul>

## *Програм наставе у природи*

Настава у природи се организује за ученике од првог до четвртог разреда. Током реализације наставе у природи остварују се садржаји наставних и ваннаставних активности у складу са наставним програмом.

Настава у природи се организује ако је пријављено најмање 2/3 ученика једног одељења. Родитељи ученика дају писмену сагласност за учешће ученика у реализацији наставе у природи. Осим директора, у припреми наставе у природи учествују Школски одбор и Савет родитеља. За ученике који не иду на наставу у природи, школа организује наставу у школи са стручним наставником. План наставе у природи разматра и са њим даје сагласност Савет родитеља школе. Наставу у природи реализују учитељи првог, другог, трећег и четвртог разреда.

Полазну основу за утврђивање циља и задатака наставе у природи чини план и програм наставе и учења за основну школу, при чему се морају узети у обзир специфични услови у којима се организује овај вид васпитно-образовне делатности школе.

Програм наставе у природи:

<i>Разред</i>	<i>Циљ</i>	<i>Задаци</i>
<b><i>I-IV</i></b>	<p>-у повољнијим климатским условима и у непосредном додиру са природом, ширим педагошким деловањем утицати на побољшање здравља, психо-социјалног и физичког развоја ученика</p> <p>-успешније остваривање васпитно-образовног рада у целини</p>	<p>-побољшање здравља, физичких и функционалних способности, здравствене културе и хигијенских навика код ученика</p> <p>-проширивање постојећих и стицање нових знања и искуства о природи и основним законитостима развоја природе непосредним посматрањем и доживљавањем</p> <p>-развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и развијање љубави према природи</p> <p>-оспособљавање и навикавање ученика да самостално стичу знања непосредним посматрањем и истраживањем појава и догађаја у природи</p> <p>-развијање потреба и навика за боравком у природи и осмишљеним и сврсисходним коришћењем слободног времена</p> <p>-обогаћење социјалних искустава и знања ученика у условима интензивније интеракције и комуникације између ученика и наставника током заједничког живота и рада у природи о:</p> <p>-властитим емоцијама и емоцијама других</p> <p>-потребама и правима других као и међусобном поштовању и толеранцији</p> <p>-потреби групне сарадње, групне припадности и солидарности, и одговорности према властитом понашању и раду, као и понашању према ужој и широј социјалној заједници.</p>

# XXII ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

Школска библиотека је место за унапређивање разних облика и метода васпитно-образовног рада, место пријема и дистрибуције важних информација у школи. Библиотека у матичној школи и издвојеном одељењу располаже са великим бројем књига. У оквиру библиотеке у матичној школи ради библиотечка секција и у оквиру библиотеке постоји читаоница. Смештај фонда је слободан а распоред интерни. Библиотека поседује инвентарну књигу за монографске и серијске публикације. Програм рада школске библиотеке улази у заједнички глобални план и програм образовно-васпитног рада школе. Поред школске лектире, ученици овде могу да позајме књиге које њихови вршњаци широм света воле и радо читају. Осим књига, у библиотеци се налази и периодика - стручни часописи из различитих области образовања и васпитања, као и уџбеници од 1. до 8. разреда, различитих издавача. Учитељи и наставници сваке године бирају издаваче и уџбенике по активима.

У следећој табели дат је програм рада школске библиотеке:

<i><b>Време реализације</b></i>	<i><b>Активности</b></i>	<i><b>Сарадници</b></i>
<i><b>Септембар</b></i>	-помоћ у избору стручне литературе наставницима и стручним сарадницима -упис нових ученика у библиотеку -обележавање међународног дана писмености -формирање библиотечке секције	-учитељи и наставници -стручни сарадници -ученици и одељенске старешине
<i><b>Октобар</b></i>	-сајам књига -посета -акција „Поклони књигу школској библиотеци“ -обележавање Дечје недеље	-учитељи и наставници -стручни сарадници
<i><b>Новембар</b></i>	-продајна изложба књига у договору са издавачима -припреме за прославу Дана школе	-издавачи -директор -учитељи и инаставници
<i><b>Децембар</b></i>	-упис ученика 1.разреда у библиотеку -летопис школе	-учитељи и наставници -директор
<i><b>Јануар</b></i>	-квиз “Шта знаш о Светом Сави?” -израда паноа о Светом Сави -обележавање националног Дана без дуванског дима	-учитељи и наставници -здравствени радници превентивне службе Дома здравља
<i><b>Фебруар</b></i>	-Обележавање међународног Дана матерњег језика -припреме за организовање продајне изложбе поводом Дана заљубљених	-наставници српског језика -учитељи
<i><b>Март</b></i>	-избор уџбеника за наредну школску годину -избор стручне литературе за наставнике -избор додатне литературе, радних свезака, часописа за ученике	-учитељи и наставници -стручни сарадници -директор

<b><i>Април</i></b>	-припреме за организовање продајне изложбе поводом обележавања ускршњих празника -светски Дан књиге и ауторских права -обележавање светског Дана планете Земље	-учитељи и наставници -наставници српског језика -наставници географије
<b><i>Мај-Јун</i></b>	-избор књига за награде најуспешнијим ученицима школе -додела дипломе одељењу које је поклонило највише књига школској библиотеци -летопис школе -набавка нових књига за библиотеку	-директор -учитељи и наставници

## **XXIII ОСТАЛИ ПЛАНОВИ И ПРОГРАМИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНИ РАД**

### **План педагошко-инструктивног надзора**

Током сваке школске године директор, педагог и психолог школе посете најмање по један час сваког од учитеља/наставника, а по потреби и више. Циљ највећег броја посећених часова је редован, планиран обилазак, али и праћење напредовања ученика првог и петог разреда, праћење рада наставника који постижу изузетне резултате, увид у рад новог члана колектива, провера савладаности програма за увођење у посао наставника/приправника, као и присуство угледним/огледним часовима. На основу извештаја о посећеним часовима, уочене слабости и недостаци се разматрају на састанцима стручних актива и већа и планирају активности за њихово превазилажење, у циљу унапређења наставе, што се уочава и поређењем посећених часова у односу на претходну школску годину.

Вредновање сваког часа (директор и педагошко-психолошка служба) врши се на основу два инструмента: *протокола за снимање, анализирање и процењивање часа и чек-листе*. На основу истих инструмената врши се и самовредновање (самопроцена) наставника. **Чек-листа** садржи све стандарде и индикаторе у оквиру области квалитета Настава и учење (5 стандарда и 28 индикатора), и дата је као скала процене присутности сваке од ових индикатора (1-није присутно; 4-присутно у потпуности). План посете часова биће истакнут на огласној табли за наставнике. Након посете биће извршена анализа и о томе сачињен извештај о дидактичко –методичкој заснованости часова.

<i>Садржај рада</i>	<i>Циљна група</i>	<i>Носиоци активности</i>	<i>Време реализације</i>	<i>Начин праћења и евалуације</i>
Саветодавно - инструктивни рад са наставницима приликом израде глобалних и оперативних, као и планова допунске, додатне наставе, секција, факултативних предмета, часа одељењског старешине	Учитељи и наставници	Педагог, психолог	Глобални септембар Оперативни сваког месеца	Увид у планове наставника
Саветодавно – инструктивни рад са наставницима у изради месечних планова и дневних припрема	Учитељи и наставници	Педагог, психолог	Сваког месеца	Увид у планове наставника Протокол за евалуацију посећеног часа
Рад са наставницима на унапређењу образовно-васпитног рада применом активних метода рада, као и савремених наставних средстава са циљем подизања квалитета ученичких знања и умења	Учитељи и наставници	Педагог, психолог	Током године	Увид у планове наставника Протокол за евалуацију посећеног часа, припрема за час
Мотивисање наставника за континуирано стручно усавршавање и планирање професионалног развоја, помоћ у примени у настави	Учитељи и наставници	Педагог, психолог	Током године	Сертификати са семинара Припрема за час
Стручно усавршавање наставника у оквиру установе – помоћ при припреми презентације научног на семинарима	Учитељи и наставници	Педагог, психолог	Током године	Евиденција стручног усавршавања Записници са презентација
Пружање помоћи наставницима у организацији и реализацији угледних часова	Учитељи и наставници	Педагог, психолог	Током године	Припреме за угледне часове

Подршка одељењским старешинама при раду у оквиру одељењских већа, наставничког већа; Подршка наставницима у раду стручних већа, тимова, комисија	Одељењске старешине Наставници	Педагог, психолог	Током године	Записници са седница и састанака
Пружање помоћи наставницима у планирању рада са ученицима којима је потребна додатна подршка	Наставници који израђују планове индивидуализације, ИОП	Педагог, психолог, СТИО	Током године	Израда ИОП-а
Пружање помоћи наставницима у погледу сарадње са родитељима	Учитељи и наставници	Педагог, психолог	Током године	Дневник рада
Рад у оквиру Тима за професионалну оријентацију	Чланови тима	Педагог, психолог	Према плану ПО	Продукти рада у оквиру радионица Извештај
Праћење организације и реализације часова ваннаставних активности	Наставници који реализују ваннаставне активности	Педагог, психолог	Класификациони периоди	Извештаји на клас. периодима Евиденција у дневнику
Посета часовима редовне наставе ради унапређивања образовно – васпитног рада	Према плану посете часова	Директор, педагог, психолог	Октобар – новембар	Протоколи за евалуацију часа
Упућивање и праћење рада наставника на одређено време	Наставници на одређено време	Директор, педагог, психолог	Током године	Протоколи за евалуацију часа
Сарадња са одељењским старешинама на изради педагошке документације	Одељењске старешине	Педагог, психолог	Сваког месеца	Педагошка документација
Сарадња са одељењским старешинама приликом решавања конфликтних ситуација у одељењу	Одељењске старешине	Директор, педагог, психолог	По потреби	Дневник рада педагога

## Стручно усавршавање

На основу Правилника о сталном стручном усавршавању наставника, васпитача и стручних сарадника („Сл.гласник РС“ бр. 86/2015,3/216, 73/2016 и 80/2016) биће испланирано стручно усавршавање у складу са потребама и приоритетима образовања и васпитања ученика, у складу са приоритетним областима које утврђује министар и на основу сагледавања нивоа развијености свих компетенција за професију наставника и стручних сарадника у школи.

Стручно усавршавање се остварује извођењем угледних, односно огледних часова и активности са дискусијом и анализом, излагањем на састанцима стручних органа које се односи на савладан програм стручног усавршавања ван установе, похађањем акредитованих семинара, учешћем у истраживањима, пројектима образовно-васпитног карактера, међународним програмима, скуповима, семинарима и активностима које предузима наставник и стручни сарадник у складу са личним планом професионалног развоја.

Стручно усавршавање је обавезна активност утврђена педагошком нормом у оквиру 40-часовне радне недеље. У оквиру пуног радног времена наставник и стручни сарадник има 64 сати годишње различитих облика стручног усавршавања и то 44 сата које предузима установа у оквиру својих активности и 20 сати стручног усавршавања на акредитованим семинарима, односно ван установе.

План стручног усавршавања и професионалног развоја запослених:

<b>ВРЕМЕ</b>	<b>САДРЖАЈ РАДА</b>	<b>НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ</b>
<b>IX</b>	-израда плана стручног усавршавања -уознавање са Правилником о стручном усавршавању -избор акредитованих семинара по приоритетним областима	-руководиоци актива, педагог, психолог и директор
<b>Током године</b>	-извођење угледних часова са дискусијом и анализом -излагање са стручних усавршавања са обавезном дискусијом и анализом -приказ књиге, приручника, стручног чланка, часописа и дидактичког материјала из области образовања и васпитања -приказ блога, сајта, поста и осталих мултимедијалних садржаја -публиковање стручних радова -стручне посете и студијска путовања -остваривање пројеката образовно-васпитног карактера у установи -рад са студентима и волонтерима -такмичења и смотре -стручни активи на нивоу града	-директор, наставници, педагог, психолог

## Самовредновање квалитета рада школе

Сходно чл.49 Закона о основама система образовања и васпитања, установа се самостално и у сарадњи са надлежним органом јединице локалне самоуправе стара о обезбеђивању и унапређивању услова за развој образовања и васпитања, обезбеђивању и унапређивању квалитета програма образовања и васпитања, свих облика образовно-васпитног рада и услова у којима се он остварује.

Ради обезбеђивања квалитета рада у установи се вреднују остваривање циљева, исхода и стандарда образовних постигнућа, Националног оквира образовања и васпитања, наставног плана и програма образовања и васпитања, предшколског програма, школског програма, развојног плана, допринос и укљученост родитеља, односно других законских заступника деце и ученика у различите облике образовно-васпитног рада и услова у којима се он остварује.

Вредновање квалитета остварује се као самовредновање и спољашње вредновање.

Самовредновањем установа оцењује: квалитет програма образовања и васпитања и његово остваривање, све облике и начин остваривања образовно-васпитног рада, стручно усавршавање и професионални развој, услове у којима се остварује образовање и васпитање, задовољство деце, ученика и родитеља, односно других законских заступника деце и ученика.

У самовредновању учествују стручни органи, савет родитеља, ученички парламент, ученици, наставници, васпитачи, стручни сарадници, секретар, директор и орган управљања установе.

Самовредновање се обавља сваке године по појединим областима вредновања, а сваке четврте или пете године – у целини.

Извештај о самовредновању квалитета рада установе подноси директор васпитно-образовном, наставничком, односно педагошком већу, савету родитеља, ученичком парламенту и органу управљања, као и надлежној школској управи.

Спољашње вредновање рада установе обавља се стручно-педагошким надзором Министарства и од стране Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.

Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања учествује у спољашњем вредновању квалитета рада установе путем вредновања **образовних** постигнућа ученика на завршним и матурским испитима или по указаној потреби и на захтев Министарства.

Стручне органе и тела установе, поступке праћења остваривања програма образовања и васпитања, других облика образовно-васпитног рада и услова рада, основе и мерила за самовредновање и вредновање, садржину и начин објављивања резултата самовредновања и вредновања квалитета рада установе, по прибављеном мишљењу надлежног савета, прописује министар.

План самовредновања:

<i>Област квалитета</i>	<i>Активности</i>	<i>Временска динамика</i>	<i>Носиоци активности</i>	<i>Инструменти и технике</i>
-избор области квалитета	-подела задужења	Током године	Тим за самовредновање	-анкете
	-прикупљање података	Током године	Тим за самовредновање	-упитници
	-анализа података			-чек листе
	-писање извештаја			-увид у документацију
				-резултати ученика

## Развојно планирање

У фебруару 2019.године израђен је нов развојни план који је донет на период од пет година. Развојни план школе припремио је стручни актив за развојно планирање.

Изradi Развојног плана школе претходиле су следеће активности: анализа и евалуација старог развојног плана, анализа резултата самовредновања у свим областима квалитета, анализа образовних постигнућа ученика, СВОТ анализа, разматрање визије и мисије школе, разматрање стандарда квалитета рада установе као основе за формулисање и дефинисање приоритета и циљева. Оно што је утицало на дефинисање приоритета јесте јавна расправа која је одржана 12.12.2018.год. којој су присуствовале све интересне групе: представници ученичког парламента, представници запослених, представници Школског одбора, Савета родитеља и локалне самоуправе. Након одређивања приоритета разрађени су циљеви, задаци и активности а потом је следила израда плана, представљање плана Наставничком већу, Школском одбору, Савету родитеља и усвајање плана на Школском одбору.

Након усвајања, план је прослеђен Школској управи Ваљево, а даљи кораци подразумевају следеће: реализацију плана за текућу школску годину (договор око активности и задужења), извештај о реализованим активностима за текућу школску годину, план рада актива за наредну школску годину и акциони план о реализацији развојног плана који је саставни део Годишњег плана рада школе.

Развојни план школе доноси се на период од пет година. Током израде развојног плана школе актив је имао пуну подршку свих чланова колектива, родитеља и представника локалне самоуправе.

Структуру Развојног плана школе чине три целине:

- увод-представљање школе
- анализа стања
- циљеви и евалуација

На основу анализе и евалуације старог развојног плана, анализе резултата самовредновања у свих седам области квалитета, анализе спољашњег вредновања, анализе образовних постигнућа ученика, СВОТ анализе, разматрања визије и мисије школе, разматрања стандарда квалитета рада установе, као и јавне расправа која је одржана 12.12.2018.год. а којој су присуствовале све интересне групе: представници ученичког парламента, представници запослених, представници Школског одбора, Савета родитеља и локалне самоуправе, утврђене су приоритетне области, и то:

*-НАСТАВА И УЧЕЊЕ*

*-ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА*

*-ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА*

*-ЕТОС*

*-ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА*

План активности из развојног плана приказан је у следећој табели:

<b>Приоритетна област:</b> <b>1. НАСТАВА И УЧЕЊЕ</b>				
<b>Развојни циљ : Унапређење квалитета и модернизација наставе (мера 1.и 9.)</b>				
<b>Критеријуми успеха –оčekивани резултат</b>	Настава је унапређена и модернизована увођењем савремених начина рада, метода, техника и дидактичко-методичких средстава			
<b>Индикатори – показатељи успеха</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сви наставници активно примењују ИТ у планирању и реализацији наставе</li> <li>- 50% часова редовне наставе и ваннаставних активности укључује примену савремених наставних средстава</li> <li>- сваки наставник одржао по 1 угледни/огледни час на годишњем нивоу</li> <li>- реализује се бар 2 факултативна предмета у разредној и 4 у предметној настави</li> <li>- реализује се бар 8 секција</li> <li>- укљученост у ваннаставне активности је већа за 10% у односу на претходни период</li> <li>- ученици остварују исте или боље резултате на такмичењима и завршном испиту у односу на претходни период</li> </ul>			
<b>Критеријум успеха</b>	<b>Активности</b>	<b>Носиоци активности</b>	<b>Временска динамика</b>	<b>Инструменти евалуације</b>
<b>Задатак 1.1. Реализација наставе коришћењем савремених наставних средстава</b>				
50% часова редовне наставе укључује примену савремених наставних средстава (електронска табла, интернет, дигитална учионица, електронски уџбеници...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирање и реализовање часова уз употребу савремених наставних средстава у редовној настави</li> <li>- Израда распореда коришћења дигиталне учионице и електронске табле</li> <li>- Коришћење дигиталне учионице и електронске табле према утврђеном распореду</li> </ul>	Наставници	Током школске године	Оперативни планови, дневне припреме, евиденција о посети часовима, распоред коришћења дигиталне учионице и електронске табле

<b>Задатак 1.2. Унапређење рада у оквиру ваннаставних активности (мера 4. и 5.)</b>				
<p>-30% часова ваннаставних активности укључује примену савремених наставних средстава</p> <p>-10% ученика више активно учествује у ваннаставним активностима у односу на претходни период</p> <p>-ученици остварују исте или боље резултате на такмичењима у односу на претходни период</p> <p>- реализује се бар 2 факултативна предмета у разредној и 4 у предметној настави</p> <p>-40% ученика изабрало неки од понуђених факултативних предмета</p> <p>-100% реализована настава из факултативних предмета</p> <p>- реализује се бар 8 секција</p> <p>- 30% ученика у предметној настави изабрало неку од понуђених секција</p>	<p>- избор и планирање ваннаставних активности у складу са потребама и интересовањима ученика</p> <p>-израда годишњих и оперативних планова рада за факултативне наставне предмете</p> <p>-планирање и реализовање часова уз употребу савремених наставних средстава у ваннаставним активностима</p> <p>-праћење реализације часова ваннаставних активности</p> <p>- анкетање о степену задовољства ученика учешћем у ваннаставним активностима</p>	<p>Стручна служба, одељенске старешине, наставници</p>	<p>Крајем/током школске године</p>	<p>Планови, резултати анкете и упитника о потребама и интересовањима ученика и степену задовољства уведеним активностима, евиденција о похађању часова факултативних предмета и ваннаставних активности</p>
<b>Задатак 1.3. Увођење иновативних метода и техника наставе и учења</b>				
<p>-20% наставника похађало семинаре са темом иновативних метода и техника рада</p> <p>- 30% наставника примењује у настави иновативне методе и технике наставе и учења</p>	<p>- похађање семинара са темом иновативних метода и техника рада</p> <p>- презентације у оквиру установе о наученом на семинарима</p> <p>- примена наученог на семинарима</p>	<p>Наставници</p>	<p>Током школске године</p>	<p>Евиденција о стручном усавршавању, оперативни планови, дневне припреме, евиденција о посети часовима,</p>

<p>- Сваки наставник одржао по 1 угледни/огледни час на годишњем нивоу</p> <p>- Формирана база од 30 најуспешнијих сценарија угледног/огледног часа</p> <p>- На крају сваке школске године усвојен закључак актива и већа о корисности, ефектима и примени иновативних метода и техника рада</p>	<p>- реализација угледних/огледних часова</p> <p>- анализа угледних/огледних часова</p> <p>- праћење ефеката примене иновација</p> <p>- анализа на састанцима стручних актива и већа</p>			<p>записници са састанака стручних актива и већа, база најуспешнијих сценарија</p>
--	--	--	--	--

**Приоритетна област:**

***2. ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА***

**Развојни циљ :**

***Оствареност образовних стандарда на завршном испиту***

<p><b>Критеријуми успеха – очекивани резултат</b></p>	<p><b>Резултати ученика на завршном испиту показују да су остварени стандарди постигнућа наставних предмета</b></p>
<p><b>Индикатори – показатељи успеха</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- резултати ученика су на нивоу или изнад просека на нивоу општине, округа, школске управе и републике</li> <li>- постигнућа ученика су на нивоу или изнад просека у односу на ниво стандарда постигнућа на тестовима</li> <li>- просечна постигнућа одељења на тестовима су уједначена</li> <li>- ученици којима се пружа додатна подршка у образовању постижу резултате у складу са индивидуалним циљевима учења</li> </ul>

Критеријум успеха	Активности	Носиоци активности	Временска динамика	Инструменти евалуације
<b>Задатак 2.1. Израда и реализација плана припреме за завршни испит на основу анализе резултата ученика на завршном испиту (мере 1. и 6.)</b>				
<p>-иста или боља просечна постигнућа ученика наше школе на завршном испиту у односу на просек на нивоу општине, округа, школске управе и републике</p> <p>-80% ученика остварује основни ниво стандарда постигнућа на тестовима</p> <p>-50% ученика остварује средњи ниво стандарда постигнућа на тестовима</p> <p>-20% ученика остварује напредни ниво стандарда постигнућа на тестовима</p> <p>-10% боља постигнућа у односу на ниво стандарда у односу на претходну школску годину</p> <p>- разлика просечних постигнућа одељења на тестовима није већа од стандардне девијације по званичним извештајима ЗУОВ</p> <p>- ученици којима се пружа додатна подршка у образовању постижу резултате у складу са индивидуалним циљевима учења</p>	<p>-израда плана припреме за завршни испит</p> <p>-реализација активности предвиђених планом (пробно тестирање, пробни завршни испит, припремна настава)</p> <p>- праћење реализације плана</p> <p>-анализа реализације плана на нивоу актива и већа</p> <p>-прилагођавање простора, услова и материјала за полагање завршног испита за ученика којима се пружа додатна подршка у образовању (мера 2.)</p> <p>-анализа резултата на завршном испиту</p>	<p>Стручна служба, одељенске старешине, наставници</p>	<p>На почетку и током школске године</p>	<p>План припреме, извештај о реализацији завршног испита, извештај о постигнућима ученика на завршном испиту, записници са састанака стручних актива и већа</p>

<b>Приоритетна област:</b> <b>3. ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА</b>				
<b>Развојни циљ :</b> <b>Јачање система подршке ученицима</b>				
<b>Критеријуми успеха очекивани резултат</b>		<b>Унапређење мера подршке и подстицање развоја ученика</b>		
<b>Индикатори – показатељи успеха</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- доследна реализација постојећих мера подршке ученицима</li> <li>- реализација предвиђених мера превенције осипања ученика</li> <li>- организација и реализација разноврсних ваннаставних активности уважавајући интересовања и потребе ученика</li> </ul>		
<b>Критеријум успеха</b>	<b>Активности</b>	<b>Носиоци активности</b>	<b>Временска динамика</b>	<b>Инструменти евалуације</b>
<b>Задатак 3.1.Превенција осипања ученика (мера 4.)</b>				
<p>-план израђен и имплементиран у Годишњи план рада школе и доследно се спроводи</p> <p>-ниједан ученик није напустио школу пре завршетка осмог разреда</p> <p>-број ученика који уписује први разред исти или већи у односу на број ученика који завршава осми разред у свакој школској години</p>	<p>-израда и реализација плана превенције осипања ученика, који ће садржати план уписа у први разред, праћење и појачан васпитни рад са ученицима који изостају са наставе, ученицима из осетљивих група, остваривање сарадње са родитељима и релевантним установама...</p> <p>- праћење реализације плана</p>	Стручна служба, одељенске старешине, наставници	На почетку и током школске године	План, евиденција, извештаји

<b>Задатак 3.2. Избор понуђених ваннаставних активности у складу са потребама и интересовањима ученика</b>				
- избор ваннаставних активности врши се на основу броја ученика који су показали интересовање за одређену област/предмет/активност - иста или већа укљученост ученика у ваннаставне активности у односу на претходни период	-израда и задавање упитника за ученике за утврђивање потреба и интересовања -израда и задавање упитника за родитеље о потребама и интересовањима ученика - анкетирање о степену задовољства ученика учешћем у ваннаставним активностима	Стручна служба, одељенске старешине, наставници	Крајем/током сваке школске године	Анкете и упитници о потребама и интересовањима ученика и степену задовољства реализованим активностима
<b>Приоритетна област:</b> <b>4.ЕТОС</b>				
<b>Развојни циљ : 4.1.Јачање сарадње са родитељима (мера 11.)</b>				
<b>Критеријуми успеха очекивани резултат</b>	Родитељи у већој мери укључени у све важне аспекте рада школе			
<b>Индикатори – показатељи успеха</b>	-80% родитеља задовољно укљученошћу у реализацију васпитно-образовног процеса у школи -90% родитеља бар једном месечно обавља разговор са одељенским старешином -20% родитеља циљне групе ученика присуствује и учествује у активностима и манифестацијама које се организују у школи			
<b>Критеријум успеха</b>	<b>Активности</b>	<b>Носиоци активности</b>	<b>Временска динамика</b>	<b>Инструменти евалуације</b>
<b>Задатак 4.1.1. Укључивање родитеља у живот и рад школе (мера 11.)</b>				
20% родитеља циљне групе ученика присуствује и учествује у активностима и манифестацијама које се организују у школи 80% родитеља задовољно укљученошћу у актив.школе	-Присуство часовима редовне наставе једном месечно -Учешће у организовању и реализацији спортске недеље (два пута годишње) -Ангажовање родитеља у школи	Родитељи, стручни сарадници, одељенске старешине	Током године	Дневник рада и вођене евиденције

<b>Задатак 4.1.2. Активно учешће родитеља у раду тимова</b>				
-2 представника родитеља укључено у рад тимова где је предвиђено учешће родитеља	- учешће у изради програма рада тимова - активно учешће родитеља у раду тимова	Родитељи, чланови тима	Током сваке школске године	Записници са састанака тимова
<b>Задатак 4.1.3. Укључивање родитеља у рад општинског савета родитеља</b>				
- 1 представник родитеља укључен у рад Општинског савета родитеља	-избор члана Савета родитеља за представника школе у општинском савету родитеља -активно учешће представника родитеља у раду општинског савета родитеља -извештавање представника родитеља о закључцима и активностима донетим на општинском савету родитеља Савету родитеља	Представник родитеља	Током године	Записници са састанака општинског савета родитеља

<b>Приоритетна област:</b> <b>4. ЕТОС</b>				
<b>Развојни циљ :</b> <b>4.2.Јачање сарадње са другим школама и установама</b>				
<b>Критеријуми успеха очекивани резултат</b>	-Школа сарађује са свим школама и релевантним установама на нивоу града			
<b>Индикатори – показатељи успеха</b>	-70% запослених редовно присуствује састанцима стручних актива на нивоу града -Бар једном годишње школа остварује неки вид сарадње са установама на нивоу града (предавања, заједничке акције, посете, ..)			
<b>Критеријум успеха</b>	<b>Активности</b>	<b>Носиоци активности</b>	<b>Временска динамика</b>	<b>Инструменти евалуације</b>
<b>Задатак 4.2.1. Израда и реализација плана сарадње са другим школама и установама (мера12.)</b>				
-План имплементиран у годишњи план рада школе и доследно се спроводи  -Остварено 60% предвиђених активности	-Израда плана -Имплементација плана у годишњи план рада школе -Праћење остварености плана -Остваривање сарадње са другим школама и установама	Директор, стручна служба, наставници	На почетку школске године	План, евалуација, извештаји

<b>Приоритетна област:</b> <b>4. ЕТОС</b>				
<b>Развојни циљ :</b> <b>4.3. Остваривање сарадње на националном и међународном нивоу</b>				
<b>Критеријуми успеха – очекивани резултат</b>	Школа остварује сарадњу на националном и међународном нивоу			
<b>Индикатори – показатељи успеха</b>	Школа у наредних пет година укључена у бар 2 национална или међународна развојна пројекта			
<b>Критеријум успеха</b>	<b>Активности</b>	<b>Носиоци активности</b>	<b>Временска динамика</b>	<b>Инструменти евалуације</b>
<b>Задатак 4.3.1. Израда плана укључивања школе у националне и међународне развојне пројекте (мера 7.)</b>				
-План имплементиран у годишњи план рада школе и доследно се спроводи -Школа у наредних пет година укључена у бар 2 национална или међународна развојна пројекта	-Израда плана -Имплементација плана у годишњи план рада школе -Праћење остварености плана -Редовно конкурисање за добијање средстава за опремање школе	Директор, стручна служба, наставници	На почетку школске године	План, евалуација

<b>Приоритетна област:</b> <b>4. ЕТОС</b>				
<b>Развојни циљ :</b> <b>4.3. Остваривање сарадње на националном и међународном нивоу</b>				
<b>Критеријуми успеха – очекивани резултат</b>	Школа остварује сарадњу на националном и међународном нивоу			
<b>Индикатори – показатељи успеха</b>	Школа у наредних пет година укључена у бар 2 национална или међународна развојна пројекта			
<b>Критеријум успеха</b>	<b>Активности</b>	<b>Носиоци активности</b>	<b>Временска динамика</b>	<b>Инструменти евалуације</b>
<b>Задатак 4.3.1. Израда плана укључивања школе у националне и међународне развојне пројекте (мера 7.)</b>				
-План имплементиран у годишњи план рада школе и доследно се спроводи -Школа у наредних пет година укључена у бар 2 национална или међународна развојна пројекта	-Израда плана -Имплементација плана у годишњи план рада школе -Праћење остварености плана -Редовно конкурисање за добијање средстава за опремање школе	Директор, стручна служба, наставници	На почетку школске године	План, евалуација

## **Школски маркетинг**

Школски маркетинг се јавља као нова област и неминовност савременог друштва па и образовања. У ери јаке информативне делатности у глобалном смислу школа мора да одговара на начин на који јој је примерен и у мери која је данас потребна.

Школски маркетинг планира се у два нивоа: интерни и екстерни.

### Интерни маркетинг:

У оквиру интерног маркетинга, школа ће радити на томе да ученике, наставно и ваннаставно особље школе благовремено обавештава о свему што је значајно за успешно функционисање школе. Такође ће путем огласне и информативне табле, паноа, усмених обавештења, обавештења преко разгласа, школског листа и сајта школе бити истакнута сва важна обавештења за ученике и родитеље, презентована достигнућа ученика, као и постигнути резултати ученика на такмичењима. Осим тога биће похваљени и награђени сви ученици и наставници за постигнуте успехе у наставним и ваннаставним активностима у складу са Правилником о награђивању.

### Екстерни маркетинг:

У току ове школске године, школа ће бити заступљена у средствима јавног информисања на локалном нивоу, а по потреби и шире у циљу упознавања шире јавности са радом и достигнућима школе. Све манифестације и значајни догађаји у школи биће пропраћени у локалним медијима, а директор, наставници, учитељи и стручни сарадници ће гостовати у емисијама које се емитују у локалним медијима а које говоре о значајним догађајима у животу и раду школе.

## **План припреме за завршни испит**

Организовање и спровођење завршног испита реализује се у складу са упутством Министарства просвете (на основу одредби које се односе на завршни испит, а утврђене су *Законом о основама система образовања и васпитања* („Службени гласник РС“, бр. 88/17 и бр. 27/18), *Правилником о програму завршног испита у основном образовању и васпитању* („Службени гласник РС – Просветни гласник“, бр. 1/11) и *Правилником о измени правилника о програму завршног испита у основном образовању и васпитању* („Службени гласник РС – Просветни гласник“, бр. 1/12)).

План припреме за завршни испит:

<b>ВРЕМЕ</b>	<b>САДРЖАЈ РАДА</b>	<b>НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>-давање упутстава ученицима, наставницима и родитељима о начину спровођења пробног завршног испита</li><li>-организација пробног завршног испита</li><li>-реализација пробног завршног испита</li><li>-анализа резултата пробног завршног испита</li><li>-прилагођавање пробног завршног испита ученицима који наставу похађају по ИОП-у 2 и ученицима који похађају наставу у одељењима за децу са посебним потребама</li><li>-организовање припремне наставе за ученике осмог разреда</li><li>-давање упутстава ученицима, наставницима и родитељима о начину спровођења завршног испита</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-школска комисија</li><li>-одељенске старешине</li><li>-предметни наставници</li></ul>

<b>Током године</b>	-обука учесника за реализацију завршног испита -реализација пробног завршног испита и завршног испита у складу са календаром активности за полагање завршног испита -прилагођавање завршног испита ученицима који наставу похађају по ИОП-у 2 и ученицима који похађају наставу у одељењима за децу са посебним потребама -реализација завршног испита	
---------------------	---	--

### *План рада ученичког парламента*

<b>ВРЕМЕ</b>	<b>САДРЖАЈ РАДА</b>	<b>НОСИОЦИ</b>
<b>IX</b>	-избор ученика седмог и осмог разреда који ће бити представници одељења у ученичком парламенту -избор председника ученичког парламента, секретара и записничара -доношење програма рада ученичког парламента -информисање парламента о пројекту“Професионална оријентација“	Радовановић Милена Тошић Слободан  Тим за проф.оријент.
<b>XI</b>	-учешће парламента у разматрању свих прописа који се односе на рад са ученицима -организовање културно-забавног и спортско-рекреативног живота у школи -организовање школских игранки у матичној школи и издвојеном одељењу	Радовановић Милена Тошић Слободан
<b>II</b>	-разматрање односа и сарадње ученика и наставника -давање предлога и мишљења стручним органима, Школском одбору, Савету родитеља и директору о правилима понашања у школи, годишњем програму рада школе, слободним и ваннаставним активностима, учешћу на спортским и другим такмичењима и организацији свих манифестација у школи и ван ње	Радовановић Милена Тошић Слободан
<b>IV</b>	-обавештавање ученика о питањима од посебног значаја за њихово школовање -учешће у доношењу одлуке о уређењу школе из средстава ученичког динара	Радовановић Милена Тошић Слободан
<b>VI</b>	-организовање сарадње са ученичким парламентом других школа	Радовановић Милена Тошић Слободан

# XXIV ПРАЋЕЊЕ И ЕВАЛУАЦИЈА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Праћење и евалуација планира се у више сегмената: евалуација школског програма, евалуација ученика, евалуација родитеља, евалуација стручних сарадника, евалуација директора, евалуација локалне заједнице и самоевалуација наставника који ће радити у првом, другом, трећем и четвртном разреду.

Листа индикатора који ће бити коришћени у евалуацији свих сегмената прилагођеног врсти евалуације:

- извештаји наставничког већа
- састанци стручних актива
- остварени степен сарадње између свих актера образовно-васпитног процеса
- стручно усавршавање
- присуство родитељским састанцима
- трибине за родитеље
- ниво обавештености родитеља
- реализација наставе у природи
- присуствовање седницама школског одбора
- донације
- адаптација школске средине
- изостајање ученика са наставе
- резултати ученика на такмичењима
- присуство неприлагођеног понашања ученика
- иновативне методе и технике рада
- напредовање рада ученика

За ученике првог разреда оцењивање је описно док ће вредновање постигнућа ученика од другог до осмог разреда бити бројчано и описно.

**Инструменти за евалуацију:** тестови, анкете, упитници, скале процене, извештаји, припреме наставника, радови ученика, елементи портфолија наставника и ученика, скале самопроцене, самопосматрање и објективно посматрање итд.

**Временска динамика праћења и евалуације:** континуирано током године, месечно и на класификационим периодима.

# XXV АУТОРИ ПРОГРАМА

Аутори школског програма су заједничким радом и залагањем допринели изради овог документа који се доноси на период од четири године, а најкасније два месеца пре почетка школске године у којој ће почети његова примена. Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања, а у складу са изменама наставног плана и програма израђују се анекси школског програма у којима се налазе те измене.

У следећим табелама дат је списак аутора који учествовали у изради школског програма:

<b>ДИРЕКТОР</b>	Нада Остојић
<b>ПСИХОЛОГ</b>	Милица Васић
<b>ПЕДАГОГ</b>	Татјана Цогољевић
<b>УЧИТЕЉИ</b>	Слободан Вујановић
	Сања Стакић
	Драган Бартула
	Драгана Петровић
	Татјана Роксандић-Јанковић
	Мара Петровић
	Наташа Тадић
	Милена Ристановић
	Весна Рељић
	Ивана Крсмановић
	Јасмина Николић
	Мирјана Мартиновић
	Живка Виторовић
	Зорица Вукашиновић
	Весна Марковић
Даница Драгићевић	
<b>БЕРОУЧИТЕЉ</b>	Александар Крстић
<b>НАСТАВНИЦИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА</b>	Нада Рашић Милена Радовановић Јасна Ђукановић Вања Богићевић Марија Стефановић Драгана Кулић

<b><i>НАСТАВНИЦИ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА</i></b>	Олга Ђорилић Татјана Никодиновић Светлана Бошковић Јована Лазић
<b><i>НАСТАВНИЦИ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА</i></b>	Артемида Манојловић Маја Обреновић
<b><i>НАСТАВНИЦИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ</i></b>	Душица Аћимовић Гордана Станковић
<b><i>НАСТАВНИЦА МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ</i></b>	Даница Кокановић Михаило Цогољевић
<b><i>НАСТАВНИЦИ ИСТОРИЈЕ</i></b>	Бранислав Гавриловић Немања Алексић Милосава Савић
<b><i>НАСТАВНИЦИ ГЕОГРАФИЈЕ</i></b>	Слободан Тошић Весна Радић
<b><i>НАСТАВНИЦИ МАТЕМАТИКЕ</i></b>	Ивана Стефановић Весна Радовановић Вера Петровић
<b><i>НАСТАВНИЦИ ФИЗИКЕ</i></b>	Селимир Лазић Мирољуб Станојевић
<b><i>НАСТАВНИЦА ХЕМИЈЕ</i></b>	Јелена Бабић
<b><i>НАСТАВНИЦИ БИОЛОГИЈЕ</i></b>	Ана Ђукановић Зорица Полић
<b><i>НАСТАВНИЦИ ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ</i></b>	Жељко Николић Игњат Марковић
<b><i>НАСТАВНИЦИ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА</i></b>	Боривоје Филиповић Здравко Радосављевић Душан Драгосавац
<b><i>НАСТАВНИЦИ ИНФОРМАТИКЕ И РАЧУНАРСТВА</i></b>	Драго Катић Мирјана Суботић
<b><i>ДЕФЕКТОЛОЗИ</i></b>	Јована Павловић Бојана Пуцаревић